

СОГЛАСОВАНО:

Директор  
муниципального учреждения  
культуры «Новодвинский городской  
культурный центр»

Ю.С. Минина

«\_\_\_» 2025 года



УТВЕРЖДАЮ:

заместитель главы городского округа

Архангельской области

«Город Новодвинск»

по социальной политике

С.Н. Юринская

«\_\_\_» 2025 года



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ХОРОВЫХ  
КОЛЛЕКТИВОВ «НОВОДВИНСКАЯ ВЕСНА-2025»**



Новодвинск  
2025 год

## **1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1.Настоящее положение о проведении открытого городского фестиваля хоровых коллективов «Новодвинская весна-2025» (далее - Положение) регламентирует процедуру организации и проведения открытого городского фестиваля хоровых коллективов «Новодвинская весна-2025» (далее - Фестиваль) в городе Новодвинске и характер поощрения победителей.

1.2.Учредителями Фестиваля являются:

1.2.1.администрация городского округа Архангельской области «Город Новодвинск»;

1.2.2.муниципальное учреждение культуры «Новодвинский городской культурный центр» (далее - МУК НГКЦ).

1.3.Партнёрами Фестиваля являются государственные, общественные и коммерческие организации всех форм собственности, изъявившие желание принять участие в организации мероприятия, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную помощь в подготовке и проведении мероприятия.

1.4.Фестиваль носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

1.5.Сроки и место проведения Фестиваля: 18, 19 апреля 2025 года в МУК НГКЦ.

## **2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1.Основная цель фестиваля - развитие музыкальной деятельности, творческого потенциала хоровых коллективов.

2.2.Задачи:

2.2.1.сохранение и развитие традиций хорового пения;

2.2.2.создание условий для реализации творческого потенциала и возможности творческого общения хоровых коллективов;

2.2.3.развитие и популяризация самодеятельного художественного творчества, повышение творческой активности населения городского округа Архангельской области «Город Новодвинск» средствами самодеятельного художественного творчества;

2.2.4.выявление и поддержка талантливых детей, подростков, молодежи и взрослого населения города Новодвинска, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры хоровых коллективов;

2.2.5.развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом между коллективами и педагогами, установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, детскими и молодежными организациями, учреждениями города Новодвинска и Архангельской области;

2.2.6.сохранение лучших образцов песенного наследия и популяризация песенного творчества;

2.2.7.формирование и воспитание у детей и молодежи чувства гражданственности, патриотизма, сохранение традиционных ценностей, уважение к культурным традициям старших поколений.

## **3.ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1.Учредители Фестиваля формируют состав организационного комитета (далее - Оргкомитет).

3.2.Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля:

3.2.1.утверждает программу и календарный план;

3.2.2.утверждает фирменный стиль, графический и звуковой логотип;

3.2.3.рассчитывает бюджет Фестиваля;

3.2.4.привлекает спонсоров и партнёров;

3.2.5.определяет план рекламной кампании;

3.2.6.привлекает необходимых специалистов;

3.2.7.организует и контролирует привлечение и отбор участников;

- 3.2.8. утверждает состав экспертного совета;
- 3.2.9. решает иные организационные вопросы.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие процесс подготовки и проведения Фестиваля.

3.4. Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото-, видео- и печатные материалы, проведенные по его заказу в рамках подготовки и проведения Фестиваля.

#### **4. ЭКСПЕРТЫ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Экспертный совет формируется Оргкомитетом и утверждается председателем Оргкомитета.

4.2. В состав экспертного совета входят представители учредителей, партнёров Фестиваля, деятели культуры и искусства.

4.3. Экспертный совет по окончании Фестиваля подводит итоги, даёт оценку выступлениям, проводит обсуждение, даёт рекомендации.

4.4. При оценке экспертный совет придерживается следующих критериев:

- соответствие тематике фестиваля (одной из представленных работ участников);
- соответствие выбранного репертуара возрасту и вокальным данным участников;
- техника исполнения (чистота интонации, качество звучания, чувство ритма, дикция);
- эмоциональность исполнения репертуара;
- сценический образ и культура.

4.5. Результаты работы экспертного совета отражаются в соответствующих протоколах заседания на основании которых выбирается победитель Фестиваля.

4.6. Экспертный совет в своей деятельности руководствуется данным Положением.

4.7. Оценка ведется по 5-балльной системе, закрытым способом, путём вычисления среднего балла, в случае спорных вопросов решающим является голос председателя экспертного совета.

4.8. Все коллективы-участники Фестиваля награждаются дипломами участника.

4.9. Победитель Фестиваля награждается дипломом Гран-при.

4.10. Решение экспертного совета не обсуждается и пересмотру не подлежит.

4.11. Члены экспертного совета имеют право не комментировать свое решение.

#### **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

5.1. К участию в Фестивале приглашаются детские, молодёжные и взрослые хоровые коллективы и ансамбли, вокальные группы (от 5 человек) образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений и организаций как города Новодвинска, так и городов и районов Архангельской области и др.

5.2. Возраст участников Фестиваля - от 6 лет и старше, возраст определяется на день начала проведения Фестиваля.

5.3. Участники Фестиваля представляют два разнохарактерных произведения, которые должны отвечать заданным тематикам фестиваля:

-патриотические песни (о Родине, о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, о родном крае, о Героях Отечества);

-песни по теме «Композиторы-ровесники Победы», 80 лет со дня рождения композиторов Максима Дунаевского, Юрия Антонова, Алексея Рыбникова, Александра Журбина, Владимира Мигули и тд.), допускается попурри песен.

5.4. Общая продолжительность выступления не должна превышать 9 минут.

5.5. Исполнение произведений может быть а- capella, под живой инструмент (электронный синтезатор, электронное фортепиано, гитара, баян и т.п.), под фонограмму минус 1 (при использовании фонограммы не допускается прописанный бэк-вокал), использование фонограмм караоке (с прописанной мелодией) не допускается.

5.6. Фонограмма минус-1 должна быть предоставлена на отдельном носителе

(флеш-карта) в день репетиции фестиваля, либо непосредственно в день проведения фестиваля, но не позднее, чем за 1 час до начала фестиваля.

5.7.Заявки на участие в Фестивале по форме (Приложение № 1), а так же согласие на обработку персональных данных по форме (Приложение № 2) принимаются до 1 апреля 2025 года до 16:00 по Московскому времени по адресу: г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 27, МУК НГКЦ (2 этаж, кабинет № 221), тел.: (818-52) 4-92-21 или по электронной почте: [gorkulcentr@mail.ru](mailto:gorkulcentr@mail.ru), с пометкой (#ХОРЫ2025).

5.8.Фестиваль будет проводиться в очном формате в установленные даты:

-18 апреля 2025 года (пятница) в 10 час. 00 мин. - фестивальный смотр детских коллективов (МДОУ) и в 14 час. 00 мин. – фестивальный смотр детских и молодежных коллективов (школы общеобразовательные, школы искусств, музыкальные школы, учреждения дополнительного образования и т.д.) в МУК НГКЦ (адрес: г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 27);

-19 апреля 2025 года (суббота) в 14 час. 00 мин. - фестивальный смотр взрослых коллективов (от 18 лет) в МУК НГКЦ (адрес: г. Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 27).

5.9.Номера должны быть оригинальными, не заявлявшимися ранее на какие-либо конкурсы и фестивали МУК НГКЦ.

5.10.В случае, если участник Фестиваля некорректно составляет Заявку на участие в Фестивале по форме (Приложение № 1), а также согласие на обработку персональных данных по форме (Приложение № 2), то организаторы Фестиваля вправе не допустить до участия в Фестивале.

---

Приложение № 1  
к Положению о проведении открытого  
городского фестиваля хоровых коллективов  
«Новодвинская весна-2025»

**ЗАЯВКА**  
на участие в открытом городском фестивале хоровых коллективов  
«Новодвинская весна-2025»

1. Название коллектива \_\_\_\_\_
2. Количество участников коллектива \_\_\_\_\_
3. Учреждение \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория \_\_\_\_\_
5. ФИО преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_
6. ФИО концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_
7. Сопровождение (какой музыкальный инструмент или фонограмма, количество микрофонов) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. Исполняемая программа с хронометражем (указать авторов музыки и слов, продолжительность номеров) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. Контактный телефон с кодом города \_\_\_\_\_
10. Адрес электронной почты \_\_\_\_\_

Печать и подпись руководителя учреждения. \_\_\_\_\_

М.П.

Приложение № 2  
к Положению о проведении открытого  
городского фестиваля хоровых коллективов  
«Новодвинская весна-2025»

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
ф.и.о.

участник(ца) Фестиваля ознакомился(ась) и согласен(на) с Положением о проведении городского фестиваля хоровых коллективов «Новодвинская весна-2024», в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю своё согласие на обработку моих персональных данных, а также на распространение моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, возраст, учреждение) в целях, установленных Положением, размещение фото и видео материалов с моим участием в интернете, электронных и печатных СМИ, в печатной продукции и т. п.

Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 года

Подпись участников фестиваля \_\_\_\_\_