



Минтруд  
России



АССОЦИАЦИЯ СИЗ

## ПОЛОЖЕНИЕ

о творческом конкурсе БИОТ АРТ, проводимом  
в рамках 28-й Международной специализированной выставки  
«Безопасность и охрана труда» (БИОТ 2024)



АССОЦИАЦИЯ «СИЗ»

БИОТ  
АРТ



biot-expo.ru

Официальная страница БИОТ АРТ: <https://biot-expo.ru/biotart>

Москва, 2024 г.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Конкурс творческих работ БИОТ АРТ:

1.1.1 В номинациях:

- Рисунок/Плакат;
- Видеоролик;
- Комикс

проводится с целью создания условий для творческого выражения обучающихся образовательных организаций, стимулирования мотивации к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности.

1.1.2 В номинации:

- История/Сюжет из жизни ОТиПБ

проводится с целью популяризации идей соблюдения принципов и правил охраны труда и стимулирования специалистов по охране труда к творческой деятельности и формирования интереса к сфере охраны труда и промышленной безопасности у широкого круга общественности.

1.2 Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса творческих работ БИОТ АРТ (далее – Конкурс).

1.3 Организатором Конкурса является Ассоциация разработчиков, изготовителей и поставщиков средств индивидуальной защиты (далее – Ассоциация «СИЗ»). Соорганизаторами Конкурса являются Региональные органы исполнительной власти РФ (РОИВ). Список регионов-участников находится на официальной странице Конкурса <https://biot-expo.ru/biotart>

1.4 Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет) Конкурса. Председателем Оргкомитета является Президент Ассоциации «СИЗ».

1.5 В Конкурсе могут принимать участие:

1.5.1 В номинациях: **Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс:**

**1-я возрастная группа:** обучающиеся российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей (**6-14 лет**);

а) **Рисунок/плакат;**

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном) этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должны быть направлены почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

**2-я возрастная группа:** студенты российских школ, лицеев, центров образования, гимназий, колледжей и ВУЗов (бакалавры, магистранты и аспиранты) (**15-25 лет**).

а) **Видеоролик;**

Техника выполнения: Минимальное разрешение –1920x1080 (Full HD). Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон – 16:9). Формат: MP4/AVI/H264/MOV/MPEG-2. Ориентация – горизонтальная. Продолжительность видеоролика - не более 4 минут. Участники Конкурса сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и др.)

б) **Рисунок/плакат;**

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). На отборочном (региональном) этапе работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной

фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должны быть направлены почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

**с) Комикс;**

Техника выполнения: любая (компьютерная графика/графические редакторы и художественные материалы, коллаж, фотомонтаж). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией (не более 5 частей). Работа предоставляется в сканированном формате или в виде качественной электронной фотографии в формате PDF, JPG (JPEG)/PNG. Работы победителей должны быть направлены почтой в адрес Оргкомитета Конкурса (Ассоциация СИЗ: Москва, 2-ая Звенигородская, дом 13 стр. 42).

### 1.5.2 В номинации История/Сюжет из жизни ОТиПБ:

**Специалисты по охране труда, сотрудники и руководители предприятий, граждане РФ в возрасте от 18 лет.**

Техника выполнения: История/Сюжет связанные с соблюдением или несоблюдением правил охраны труда и имеющие в своей сути цель подчеркнуть важность соблюдения правил охраны труда на производстве или в работе для безопасности и сохранения здоровья. Присылаемые на конкурс истории должны быть реальными и из личной практики, написанными в виде рассказа в текстовом формате до **2800 знаков с пробелами** (одна страница формата А4). Работа может быть представлена как в единичном формате, так и серией.

- 1.6 Комиссия вправе определять дополнительные номинации.
- 1.7 Материалы на отборочный тур (заявка, конкурсная работа) предоставляются в электронном виде со ссылкой на файлообменник для скачивания (Яндекс Диск, Google Диск, DropBox и т.п.)
- 1.8 На Конкурс представляются самостоятельные, законченные творческие работы, выполненные в соответствующих творческих форматах Конкурса. Участники гарантируют, что присланные на Конкурс работы не нарушают авторских или имущественных прав третьих лиц, не имеют рекламного характера, а также не оскорбляют чести, достоинства и чувства других людей.
- 1.9 В случае выявления факта использования чужих работ, участнику будет отказано в праве представлять свою работу в Конкурсе в независимости от того, на каком этапе было выявлено нарушение.
- 1.10 Оценку работ, представленных на Конкурс, и подведение итогов Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса.
- 1.11 Оценку работ в номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс, представленных на полуфинал Конкурса, и подведение итогов полуфинала Конкурса осуществляет Конкурсная комиссия, состав которой утверждается Председателем Оргкомитета Конкурса от РОИВ. В состав Комиссий могут входить научно-педагогические работники ВУЗов, российских школ, лицеев, центров образования, гимназий и колледжей, члены АСИЗ и экспоненты БИОТ-2023, эксперты в области обеспечения безопасности и охраны труда.
- 1.12 В период и после проведения Конкурса участник разрешает безвозмездное использование Конкурсной работы с передачей организатору Конкурса следующих прав:
- 1.13 Право на обнародование работы, т.е. на демонстрацию произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;
- 1.14 Право на воспроизведение работы;
- 1.15 Право на распространение работы;
- 1.16 Право на публичный показ работы;
- 1.17 Право на переработку работы;
- 1.18 Право на доведение работы;
- 1.19 Право на использование работы без указания имени автора (право на анонимное использование)
- 1.20 Работы, присланные на Конкурс, могут быть использованы для издания методических сборников, рекламных материалов, как в печатном, так и в электронном виде.

## 2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 2.1 Для номинаций: **Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурс проводится в два тура: отборочный полуфинальный (региональный) и финальный с определением победителей. В ходе первого тура проводится экспертиза работ и оценка работ Конкурсной комиссией РОИВ региона-участника. Работы направляются в РОИВ региона участника\*, для остальных регионов – заявки направляются на почту Оргкомитета АСИЗ [konkurs.mp@biotexpo.ru](mailto:konkurs.mp@biotexpo.ru) или заполняется форма заявки на официальной странице Конкурса <https://biot-expo.ru/biotart>
- 2.2 Во втором (финальном) туре проводится оценка работ Конкурсной комиссией, по итогам которой определяются победители Конкурса.
- 2.3 В номинации **История/Сюжет из жизни ОТиПБ** Конкурс проводится в один этап. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить электронную форму-заявку на официальной странице Конкурса <https://biot-expo.ru/biotart>
- 2.4 Сроки проведения Конкурса:
  - 2.4.1 Для номинаций: **Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурс проводится с 01 марта 2024 года по 06 декабря 2024 года. Прием заявок и творческих работ на отборочный тур для участия в Конкурсе: с 01 марта 2024 года по 14\* октября 2024 года. Определение финалистов Конкурса, информирование финалистов по электронной почте: с 18 октября 2024 года по 11 ноября 2024 года. Отправка работ на финал Конкурса Почтой России: до 22 ноября. Награждение победителей будет проводиться в рамках выставки БИОТ-2024, 03-06 декабря Москва, ЦВК «Экспоцентр».  
\*В регионы-участники срок подачи заявок и творческих работ до 07 октября 2024 года.
  - 2.4.2 Для номинации **История/Сюжет из жизни ОТиПБ** Конкурс проводится с 25 марта 2024 года по 03 июня 2024 года. Прием заявок и творческих работ на отборочный тур для участия в Конкурсе: с 25 марта 2024 года по 15 мая 2024 года. Определение победителей Конкурса, информирование победителей по электронной почте: с 27 мая 2024 года по 03 июня 2024 года.
- 2.5 Для номинаций: **Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** на Конкурс принимаются творческие работы обучающихся, созданные индивидуально или в соавторстве с другими участниками (не более 3 соавторов) и соответствующие направлениям и требованиям Конкурса.
- 2.6 Для участия в номинациях: **Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурса необходимо направить в Региональный Орган Исполнительной Власти регионов-участников БИОТ АРТ\* следующие материалы (в одном письме):

- Заполненная заявка участника, набранная на компьютере в формате Word (не от руки) (Приложение 1);

- Работа в электронном формате, соответствующем требованиям, приведенными в Положении (П. 1.5).

- Доказательство законного использования материалов в работе (для номинации **Видеоролик**). Если конкурсант использует чужой контент и не обладает авторскими правами на фото, аудио и видеоматериалы или не может предоставить документы на использование данного контента в коммерческих целях (лицензию или подтверждение о приобретении), то работа не может быть принята на Конкурс. Участник вправе воспользоваться законными ресурсами с бесплатными материалами, открытыми для коммерческого использования. В этом случае необходимо предоставить информацию об использованном ресурсе (ссылка).

\*Для остальных регионов – заполняется форма заявки на официальной странице Конкурса <http://biot-expo.ru/biotart> или заявки направляют на почту Оргкомитета АСИЗ [konkurs.mp@biotexpo.ru](mailto:konkurs.mp@biotexpo.ru):

- 2.7 Обязательным требованием для участия в номинациях: **Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурса является публикация работы в соцсетях участников (Вконтакте,

Одноклассники, YouTube, Vimeo и др.) с указанием «Участвую в конкурсе БИОТ АРТ!» и хэштегом #БИОТАРТ2024.

- 2.8 Каждый участник может представить на Конкурс неограниченное количество проектов.
- 2.9 Оргкомитет не принимает к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении, при этом Оргкомитет вправе отказать в участии без объяснения причины. Заседание Конкурсной комиссии правомочно, если в нем принимает участие простое большинство от общей численности его членов.
- 2.10 Оргкомитет проверяет все творческие работы на подлинность и оригинальность. Авторам, чьи работы будут заподозрены в плагиате, будет отказано в участии.
- 2.11 Решения Конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов присутствующих на заседании и оформляются протоколом. Решение Конкурсной комиссии является окончательным.
- 2.12 Победители в **номинациях: Рисунок/Плакат; Видеоролик; Комикс** Конкурса в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами I, II, III степени и ценными подарками. Соавторам победителей также вручаются официальные дипломы.
- 2.13 Победителями в **номинации История/Сюжет из жизни ОТиПБ** станут авторы пяти Историй/Сюжетов. Победители награждаются дипломами победителей и ценными подарками.
- 2.14 Конкурсанты вправе получить электронные сертификаты участия.
- 2.15 Награждение призеров Конкурса состоится не позднее 06 декабря 2024 года в рамках выставки БИОТ 2024.

\*список регионов-участников находится на официальной странице Конкурса: <https://biot-expo.ru/biotart>

### 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИЕЙ

- 3.1 Проекты подлежат оцениванию Конкурсной комиссией по следующим критериям:
  - Соответствие тематике Конкурса (работы отражают важность и актуальность проблемы безопасности и охраны труда работающего человека) – 25 баллов;
  - Новизна, оригинальность работы (глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств) – 25 баллов;
  - Качество художественного исполнения (художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание) – 25 баллов;
  - Завершенность работы – 25 баллов.

Максимальный балл, который может набрать участник - 100 баллов.

Приложение 1  
К Положению о Творческом Конкурсе БИОТ АРТ  
в рамках выставки БИОТ 2024

**ЗАЯВКА**  
**НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ (в номинациях: Рисунок/Плакат;**  
**Видеоролик; Комикс)**  
**«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ-2024)**

ФИО автора работы (1 участник)	
РЕГИОН	
Образовательное учреждение (полное наименование)	
Возраст (на момент подачи заявки)	
Номинация (видеоролик, комикс, плакат/рисунок)	
Название работы	
Наличие соавторов* (если «да», то указать Фамилию, Имя, Отчество - полностью, возраст)  *не более 3х	
Руководитель, куратор* (должность, место работы)	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	
Контактный телефон руководителя/куратора	
Контактный e-mail руководителя/куратора	
Ссылка на опубликованную работу в соц. сетях с хэштегом #БИОТАРТ2024*  *обязательное условие участия	
Ссылка на работу на Yandex/Google диск	

Приложение 2  
К Положению о Творческом Конкурсе БИОТ АРТ  
в рамках выставки БИОТ 2024

**ЗАЯВКА**  
**НА УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ (в номинации: История/Сюжет из жизни**  
**ОТиПБ)**  
**«БЕЗОПАСНОСТЬ И ОХРАНА ТРУДА» (БИОТ 2024)**

ФИО автора работы	
Регион, город	
Организация, в которой работает автор	
Должность автора работы	
Возраст (на момент подачи заявки)	
Название работы	
История/Сюжет (работа)* *не более 2800 знаков (с пробелами)	
Контактный телефон участника	
Контактный e-mail участника	