

Мир детства

Газета для педагогов и родителей



Выпуск № 8 (2023-2024 учебный год)

Советы специалиста

Скиппинг - технология, как средство активизации двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Здоровье – одна из главных человеческих ценностей. Дошкольный возраст в развитии ребенка – период, когда закладывается фундамент его здоровья, физического развития и культуры движений. В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Кроме того, их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: дети стали вести малоподвижный образ жизни, практически не играют во дворах в подвижные и спортивные игры, много времени проводят у телевизора и компьютера. Поэтому необходим способ активизировать двигательную деятельность детей простым и доступным способом. Так что же такое скиппинг-технология? Скиппинг (от англ. «skipping» – прыгать, подпрыгивать) – этот новомодный термин означает прыжки через обычную скакалку.



Как правильно выбрать скакалку. Ребенок должен взять ее за ручки и наступить в середине стопы, концы должны касаться подмышек.

Техника прыжков через скакалку. Начинать обучение нужно с прыжков на месте. Следить, чтобы руки, слегка согнутые в локтях, были расположены по бокам. При выполнении прыжков туловище следует держать выпрямленным, сохраняя правильную осанку. Дыхание при прыжках задерживать нельзя! Следует постепенно добиваться легкого и мягкого выполнения прыжков. На приземление обращать особое внимание.

Этапы обучения прыжкам со скакалкой:

1 этап – подготовительный. Дети сами вращают скакалку в одной руке вперед, назад, перешагивать через нее. Добавляются упражнения через качающуюся вперед – назад скакалку.

2 этап – основной. Учим перепрыгивать через скакалку вперед-назад удобным для них способом: переступанием с ноги на ногу или прыжком на двух ногах. Переходим к обучению прыжкам через длинную скакалку. Дети начинают с пробегания под ней в игре «Пробеги – не задень».

3-й этап – закрепительный. Ребенку предлагаем прыжки в более быстром темпе, который определяется скоростью вращения скакалки. Усложняем действия с длинной вращающейся скакалкой: вбеганием, прыжками и выбеганием.

Результат использования скиппинг-технологии: укрепление здоровья и разностороннее развитие детей, повышение работоспособности; овладение умением самостоятельно организовывать разнообразные игры.

Олейник Светлана Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»

Игры с песком, как средство развития речи дошкольников.

Игры с песком являются одним из наиболее эффективных и популярных направлений работы учителя-логопеда с детьми в детском саду. Они основаны на использовании песка и других материалов для создания неструктурированной среды, в которой ребенок может свободно играть, экспериментировать, выражать свои мысли и чувства.



Игры с песком безопасны и доступны для детей, так как не требуют специальных навыков или оборудования. Они могут проводиться, как в группе, так и один на один с ребенком, что позволяет удовлетворить индивидуальные потребности каждого ребенка.

Взаимодействие с песком помогает детям, имеющим речевые нарушения, успокоиться и не бояться говорить, тем самым убирая «речевой негативизм». Играя, дети имеют возможность развивать монологическую, диалогическую речь, проработать лексико-грамматическую и интонационно-просодическую сторону речевого развития.

Игры с песком помогают развивать моторные навыки у детей, так как включают в себя игровые действия с материалами, переключивание, раскатывание, разминание песка. Они помогают повысить социальную компетенцию у детей, снизить уровень тревоги и повысить уровень уверенности в себе.

Прежде чем начать играть и заниматься с песком, необходимо выбрать качественные сертифицированные материалы. Основным инструментом является песок - предпочтительно натуральный и крупный, чтобы ребенку было удобнее играть (такой песок обязательно нужно «прокалить»), можно использовать и специальный «живой песок». Также для игры используются камни, ветки, ракушки, мелкие фигурки, и многое другое. Важно, чтобы все материалы были безопасны и подходили для детей определенного возраста.

Для того, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно, педагог создает спокойную и расслабляющую атмосферу. Он объясняет правила игры, а затем позволяет детям играть самостоятельно, ненавязчиво руководя процессом.

Одно из направлений использования в работе учителя-логопеда игр с песком - игры и задания по лексическим темам.

«Поиск сокровищ!». Пираты закопали свои сокровища в пустыне. Отыщите, что скрывается в песчаных дюнах. Откопайте вместе игрушки или картинки, назовите найденные сокровища!

«Что забыл нарисовать художник?». Нарисуйте на песке животных, птиц, посуду, мебель. В каждом изображении чего-то не хватает (ручки у чашки, клюва у птицы, хвоста у собаки). Пусть ребёнок назовет каждое изображение и скажет, чего не хватает. Затем дорисуйте часть предмета, используя прием рисования пальцем «по песку».



Работа на световом столе или песочнице эффективно способствует формированию связной речи. Очень полезны проигрывания (драматизации) русских народных сказок, таких как «Колобок», «Репка», «Три медведя» и др. При этом дети на начальном этапе могут быть пассивными слушателями, могут рисовать декорации.

Игры с песком являются эффективным методом коррекционной работы учителя-логопеда с детьми в детском саду. Они помогают развивать у детей речевые, моторные навыки, креативное мышление и социальную компетенцию, а также способствует выражению чувств и мыслей.

Яковлева Елена Вениаминовна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 14»

Советы специалиста

Театрализованные игры для детей старшего дошкольного возраста.

Театрализованная игра - это разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. В своей практике работы с детьми старшего дошкольного возраста используем театрализованные игры, которые направлены на развитие исполнительского умения создания выразительного образа. Предлагаем некоторые из них.

Король

Игра направлена на развитие умения действовать с воображаемыми предметами, находить выразительные движения, и развитие коммуникативных навыков общения.

Игровой материал: корона.

Ход игры. Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок.

Остальные дети - работники распределяются на несколько групп (3 - 4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны вам работники?

Король. А что вы умеете делать?

Работники. А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король - жадный, веселый, злой; королева - добрая, сварливая).



Театральный крокодил

Игра направлена на развитие логического мышления, воображения, коммуникативных навыков общения, быстроту реакции.

Игровой материал: карточки с картинками, фишки.

Ход игры. Дети делятся на две команды по договоренности или по жребию.

Каждая команда должна придумать название для ведения счета и подведения итогов. У ведущего набор картинок с изображением животных, сказочных героев, игрушек и др. Поочередно участники от каждой команды вытягивают для себя карточку. Игроки должны изобразить то, что находится на карточке. Другие члены его команды стараются отгадать. За каждое правильно отгаданное слово команда получает 1 фишку. К концу игры выявляется команда победитель.



Музыкальная карусель

Игра направлена на развитие умения детей импровизировать, находить выразительные движения для создания образа.

Игровой материал: Музыкальное сопровождение, зонтик с лентами.

Ход игры: Под музыкальное сопровождение на первую часть музыки дети, держась за ленту, двигаются по кругу «катаются на карусели». На вторую часть музыки - карусель останавливается и дети, отпустив ленту, импровизируют в соответствии с музыкой (разнохарактерные произведения: клоуны, солдатики, волшебники и т.д.) используя танцевальные или характерные движения.

Таким образом, театрализованные игры способствуют развитию у дошкольников воображения, наблюдательности, фантазии и мышления. Кроме этого развивают творческие способности, раскрепощают и повышают самооценку детей.

Лекарева Ирина Александровна, музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»



Родителям на заметку

Развиваем у дошкольников интерес к детской книге (советы родителям)

Сегодня весь мир стоит перед проблемой - как сохранить интерес ребёнка к чтению книг. Аудио- и видеотехника, которая даёт готовые слуховые и зрительные образы, ослабила интерес к книге и желание работать с ней. Ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают вместо слушания и чтения литературы просмотр телевизора, компьютерные игры.

Книга играет большую роль в личностном развитии человека.

10 причин для чтения книг.

- ❖ Чтение вслух способствует развитию речи, внимания, образной фантазии у ребенка.
- ❖ Книги помогут вашим детям научиться размышлять.
- ❖ Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
- ❖ Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.
- ❖ Чтение для детей делает из них «грамотного читателя» в будущем.
- ❖ Если вы способны уделить детям такое внимание, то они знают, что вы их любите.
- ❖ Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
- ❖ Пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
- ❖ Вы создадите удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом общении с ребенком.
- ❖ Рано или поздно, вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

Как вызвать интерес у ребёнка к книге, как убедить, что книги нужны? Как этого достичь?



Лучший способ - собственный пример. Читающие родители, ценящие книги, скорее смогут приучить детей к чтению, чем те, которые не читают сами. Начать необходимо с решения некоторых собственных привычек – полюбить читать литературу и создать для ребёнка условия в семейном кругу.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка. Для этого, постарайтесь понять, что вашему ребёнку интересно и выберите книги с детской литературой доступной его возрасту. Обратите внимание на иллюстрации, размер и красочность, понятный ребёнку текст.

Начинайте с рассматривания картинок и чтения вслух. Дети очень любят, когда родители или старшие им читают. Чтение вслух помогает подтолкнуть ребёнка к самостоятельному чтению - если родитель останавливается на самом интересном месте под благовидным предлогом. Когда у детей проявляется интерес к чему-либо из прочитанного, взрослые могут подсказать, в какой книге можно узнать больше о заинтересовавшем явлении и периоде истории.

Важным и нужным событием в жизни каждого ребёнка может быть посещение детской библиотеки. Разнообразие по темам и количеству откроет двери в «огромный книжный мир», научит понимать и разбираться в жанрах.

Одновременно следует формировать у детей уважительное и бережное отношение к книгам. Дома обязательно должно быть место, шкаф или полочка для книг.

«Читать - это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое - вот в чем главное дело» (К. Д. Ушинский).

