



Родителям на заметку

Детский тайм-менеджмент, почему это важно.

В наш стремительный век даже взрослые задаются вопросом: как всё успеть? Это важно и для детей! Ведь совсем скоро дошколята станут школьниками. Им нужно будет многое успевать: делать домашние задания, посещать дополнительные кружки и секции, помогать родителям и отдыхать, а значит, необходимо научиться планировать своё время.

Задача педагогов – приобщить детей к умению осмысливать и распределять дела в течение разных интервалов времени (день, неделя, месяц).

И тут на помощь придёт наука об организации времени – тайм-менеджмент.

Уже в старшем дошкольном возрасте можно формировать навыки осознанного планирования.

Для этого следует соблюдать некоторые правила:

1. Используя визуальную поддержку, учить детей последовательности дней недели, частей суток, времен года. Для этой цели можно использовать соотнесение с цветом, условными знаками, различные модели.
2. Конкретизировать временные единицы, демонстрируя в различных видах деятельности часы. В результате у детей формируется понимание длительности различных промежутков времени (минута, 5 минут, полчаса, час).

3. В работе с детьми целесообразно использовать календарь и в игровой форме учить распределять события, дела, работая с простейшими планингами.

Для этого можно использовать магнитную доску и наборы карточек, которые отображают различные виды деятельности в детском саду и дома, а также важные дела и события.

Уникальность такого календаря-планинга в том, что у детей задействуются все каналы восприятия окружающего: визуальный (карточки, картинки), аудиальный (комментарии, объяснения, обсуждения), кинестетический (самостоятельно прикрепляют карточки, значки, делают отметки маркерами).

Работа по формированию умения организовывать время невозможна без активного участия родителей, которые помогают детям закрепить полученные представления, организуя домашние календари-планинги и помогая детям их заполнять.

Таким образом, уже в дошкольном возрасте можно начать путь к успешному будущему, где дети будут уметь ставить цели и организовывать своё время для их достижения.

Шукина Елена Александровна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»



Из опыта работы!



Использование сибирского борда с дошкольниками в решении задач физического развития.

В современном обществе предъявляются высокие требования к человеку, к его знаниям и способностям. Приоритетным становится интеллектуальное развитие ребёнка. Дети в большинстве своём испытывают «двигательный дефицит». Я, как педагог, на практике убеждаюсь в снижении интереса дошкольников к двигательной активности,



их малоподвижности.

Удовлетворить естественную потребность детей в движении, увеличить двигательную активность дошкольников призваны занятия физкультурой. А в большей степени заинтересовать и увлечь ими помогает нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул физкультурно-оздоровительной работы. И такое оборудование в нашем детском саду имеется – детские балансиры - сибирские борды.

Борд – это изогнутая доска, изготовленная из качественного материала – сибирской берёзы из экологически чистого района Сибири Алтай, покрыта лаком на водной основе. Нестандартное оборудование сибирский борд многофункционально, оно может быть использовано в разных направлениях развития детей (физическое, познавательное, речевое, художественно-эстетическое), а также во всех видах детской деятельности, как в организованной, так и в самостоятельной.



Я использую сибирский борд в рамках дополнительной образовательной услуги в ДОО с октября 2023 г. Ребята 4-5 лет посещают мои занятия 1 раз в неделю. Работу на бордах начинаю с разминки, а потом можно выполнять статические упражнения (сидя или лёжа на борде). Как только дети привыкнут к оборудованию, перестанут испытывать страх и волнение, можно включать динамические упражнения (стоя на борде, ходьба, приседание, наклоны и др.). На своих занятиях, естественно, я учитываю индивидуальные особенности физического развития детей и, исходя из этого, подбираю подходящие упражнения.

За 2 месяца мы с ребятами уже многому научились:

- выполняли упражнения с мячами в положении стоя, сидя и лёжа на борде;
- использовали круговую тренировку (на карточке перед каждым бордом изображены упражнения для повторения);
- занимались в парах на одном борде или рядом;
- передавали мяч по кругу, стоя на бордах

Занятия с использованием сибирского борда способствуют координации, укреплению опорно-двигательного аппарата, улучшению памяти и развитию гибкости и ловкости. Сибборд – помощник для инструкторов по физической культуре, логопеда, психолога, музыкального руководителя и, конечно же, для воспитателя! С ним подружится каждый, кто хоть раз подойдёт к нему, а лучше встанет на него или даже попробует полежать на нём.

Из опыта работы

Игры на развитие слухового восприятия и речи у детей младшей группы.

В последнее время всё большую тревогу вызывает неуклонный рост количества детей, имеющих отклонения в речевом развитии. Причин, приводящих к этому, очень много, и одной из них является недостаточное развитие слухового восприятия у детей. Дети в семье растут в атмосфере чрезмерной, избыточной зрительной стимуляции (телевизоры, компьютеры). Их окружает огромное количество посторонних звуков, которые сливаются для малыша в сплошной, привычный, фоновый шум, в котором он без посторонней помощи не научается вычленять необходимые для его речевого развития звуки, сосредотачиваться на них, различать их характерные особенности. Такие дети в будущем могут составить группу риска по развитию фонематического слуха, а в дальнейшем будут испытывать трудности в школьном обучении.

Младший дошкольный возраст является сензитивным для развития сенсорного восприятия. Поэтому начинать целенаправленную работу по развитию слухового восприятия важно именно в младшем возрасте. Это станет прочной базой для развития фонематического слуха, да и всего психического развития ребёнка в целом.



«Угадай, где позвонили?»

Цель: Развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.

Оборудование: колокольчик.

Описание игры: Дети закрывают глаза, а воспитатель (или ребенок) тихо встает в стороне от них (слева, справа, сзади, спереди) и звенит в колокольчик. Дети, не открывая

глаз, должны указать направление, откуда доносится звук. Необходимо следить, чтобы дети не открывали глаза. Указывая направление звука, они должны повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук.

«Что ты слышишь?»

Цель: Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать неречевые бытовые звуки, разные по характеру звучания.

Оборудование: предметы, находящиеся в группе.

Описание игры: Детям предлагается посидеть тихо, сделать вид, что они спят: положить голову на руки, закрыть глаза и постараться уловить все звуки, которые раздаются в комнате: шорох бумаги, отодвигание стула, скрип двери, тиканье часов и др. Затем ребёнок воспроизводит те же действия и по возможности называет их.

«Угадай, что делать»

Цель: Развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

Оборудование: бубен, два флажка.

Описание игры: У детей в руках два флажка. Если воспитатель громко звенит в бубен, дети поднимают флажки вверх и машут ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.



Важно следить за правильной осанкой детей и точным выполнением движений. Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

Данные игры развивают у детей слуховое внимание, способность ориентироваться в окружающей обстановке, подготавливает их к развитию восприятия речи на слух. А главное,

формирует у детей спонтанное развитие слушания, т.е. способность учиться слушать, и, значит, позже правильно говорить!

Из опыта работы!

Андреева Татьяна Владимировна, воспитатель
МДОУ «Детский сад № 14»

Синквейн - эффективный метод речевого развития дошкольников.

Синквейн – в переводе с французского, «стихотворение из пяти строк», маленькое лирическое стихотворение, без рифмы, которое отличается краткостью, читается медленно. В дидактическом синквейне самое главное – это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Синквейн состоит из пяти строк. Его форма напоминает ёлочку. Поэтому нами было разработано пособие в виде елочки.

Правила составления синквейна.

- Первая строка: одно слово – предмет (существительное – Кто? Что?);
- Вторая строка: два слова –признаки (прилагательные – Какой? Какая? Какое? Какие?);
- Третья строка: три слова –действия (глаголы – Что делает? Что делают?);
- Четвёртая строка: фраза из нескольких слов (предложение)
- Пятая строка: слово – ассоциация.

Работа по обучению дошкольников составлению синквейна ведется поэтапно:

I этап – подготовительный. На первом этапе дети знакомятся с понятием «синквейн», проводится работа по обогащению словаря дошкольников словами-понятиями. С детьми проводятся словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие) и дидактические игры («Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и другие).

II этап – основной. На втором этапе детей знакомят с алгоритмом составления синквейна. У воспитанников формируются первоначальные умения составлять синквейн с помощью педагога.

Игровые приемы, используемые на данном этапе:

- «Синквейн-загадка» (педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь);
- «Нарисуй предмет-отгадку» (все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть, насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете);
- «Составь синквейн по образцу»;
- «Закончи стихотворение»;
- «Найди ошибки в стихотворении» (в третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета);
- «Один начинает, другой продолжает».

Эти игровые приемы помогают детям составлять более качественные тексты и поддерживать интерес к работе.

III этап - практический. На третьем этапе дети учатся самостоятельно составлять синквейн по лексической теме. На этом этапе используем следующие игровые приемы:

- «Чей синквейн лучше?» (составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему);
- «Занимательный кубик» (на каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна);
- «Волчок» (круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок на какой предмет попадет стрелка волчка, после окончания вращения, о том предмете составляется синквейн);
- «Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн».



Синквейн один из эффективных методов обогащения лексического запаса дошкольников. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко. Это интересное занятие, помогающее самовыражению детей через сочинение собственных нерифмованных стихов.

Дмитриева Полина Юрьевна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Чебурашка»