

Мир детства

Газета для педагогов и родителей



Выпуск № 3 (2023-2024 учебный год)

Родителям на заметку

«Развитие исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования»

«Самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам».
Ральф Эмерсон

Сегодня государством поставлена задача, подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. И дошкольные учреждения, как первая ступенька в образовании, уже представляют, каким должен быть выпускник детского сада, какими качествами он должен обладать, это прописано в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Задача педагогов ДОО, используя наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методик и образовательных технологий, не насыщать ребёнка информацией, а развивать у него познавательный интерес, умение добывать знания самостоятельно, чтобы использовать их в разных жизненных ситуациях.

Среди возможных средств развития исследовательской активности дошкольников особого внимания заслуживает детское экспериментирование. Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

В своей работе я использую «Методику проведения учебных исследований в детском саду», автором которой является А.И. Савенков.

Предлагаемая методика позволяет ребенку:

- находить интересующую его информацию из любого источника (интернета, телевидения, книг, общения со взрослыми во время беседы или через мобильную связь);
- умение делиться со сверстниками полученной информацией. Это развивает коммуникативные способности, любознательность, наблюдательность.



Холодова Ольга Владимировна,
воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»

Из опыта работы

«Интерактивная музыкально-дидактическая игра, как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста»

Каждый из нас видел или слышал, как музыкант виртуозно играет произведения классической музыки, или как оперный певец выводит сложнейшие вокальные партии... И мы, конечно, восхищаясь музыкальными способностями этих людей, даже не задумываемся, что зарождение этих способностей и их развитие начиналось в период дошкольного детства.

Музыкальная способность развивается только в результате занятия человеком музыкальной деятельностью. Значит нужно, во-первых, создать для ребёнка такие условия, чтобы он сам захотел петь, слушать музыку, танцевать, играть на музыкальных инструментах, т.е. приобщать его к музыкальной деятельности, а во-вторых - найти такие актуальные пути и средства, которые будут способствовать процессу развития музыкальных способностей дошкольников.

Одним из таких средств является музыкально-дидактическая игра (МДИ) с использованием информационно-коммуникационных технологий. Это позволяет обновить содержание образовательного процесса по развитию музыкальных способностей и вывести деятельность музыкального руководителя на новый, качественный уровень. Чтобы музыкальное занятие всегда было для детей «новым» и неожиданным, разумно применять интерактивные МДИ в том или ином виде музыкальной деятельности (восприятие музыки, певческая деятельность, развития чувства ритма, музыкально-ритмические движения). Это позволяет не перегружать дошкольников излишней информацией и дает возможность качественно осуществить сам процесс игры.



Применение интерактивных игр позволяет оптимизировать музыкально - образовательную деятельность:

- значительно экономить время (не требуется раздача дидактического материала, расстановка иллюстраций, переключение музыки);
- компактно хранить большие объемы информации (USB-флэш- накопитель или диск вместо коробочек с карточками);

- постоянно обновлять дидактический материал.

Музыкальный руководитель выполняет игровые задания вместе с детьми, находясь в постоянном взаимодействии. Изображение на экране, анимация, графика, звук - всё это увлекает дошкольников, что проявляется в ярко-выраженных положительных эмоциях, дети становятся более активными и внимательными. Как известно, хорошо делается то, что нравится, а это, безусловно, повышает мотивацию к изучению нового материала. Кроме этого, стоит сказать, что интерактивные МДИ не всегда подразумевают пассивный просмотр видеоряда. Дети одновременно могут смотреть, слушать и даже двигаться, т.е. получать информацию через различные каналы восприятия. Такое поли сенсорное восприятие материала

повышает эффективность усвоения знаний о музыке, а, следовательно, и развитие музыкальных способностей (развитие тембрового, мелодического, динамического слуха, чувства ритма, способности различать характер и настроение музыкального произведения). Накопленный музыкально-дидактический материал позволяет существенно обогатить, качественно обновить музыкально-образовательную деятельность, сделав процесс обучения увлекательным, а развитие у ребенка музыкальных способностей более эффективным.



Бородкина Марина Николаевна,
музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»



Бесполезная или полезная игрушка Pop-it?

Понимание современных увлечений, интересов ребенка и использование этого на занятиях, считается важнейшим инструментом в формировании мотивации и интереса к обучению ребенка.

Совсем недавно игрушечный мир наполнили игрушки-антистресс Pop-it. Название дословно переводится как «лопни это». Это яркая силиконовая панель с разноцветными ячейками-шариками. Дети продавливают шарики пальцем, и ячейки принимают выпуклую форму с обратной стороны.

Как же эта игрушка может быть полезна в работе, и как можно ее использовать для развития дошкольников? Оказывается это вовсе не бесполезная игрушка. Эта игрушка проста в использовании, помогает восстановить концентрацию внимания, справиться со стрессом, улучшает мелкую моторику, активизирует органы чувств: зрение, слух, осязание.

Как игрушка-антистресс - это инструмент саморегуляции, помогающий сосредоточиться, успокоиться, активно слушать, дающий возможность занять руки. Её можно использовать дома и в поездках. Эти игрушки многоцветные, моющиеся, имеют целый ряд забавных цветов и форм.

Pop-it применяется для решения самых разных задач: сенсорного развития, изучения букв, цифр, автоматизации звуков, формирования слоговой структуры слова, развития памяти, развитие фонематического слуха. Родителям можно предложить варианты игр.



Игра «Бросай кубик»

Цель: развивать моторику рук, ловкость и внимание детей.

Ход игры: Бросаем игральный кубик, сколько точек выпало, столько пупырок нужно нажать. Проигрывает тот, у кого количество точек больше, чем ячеек.

Игра «Кто быстрее»

Цель: развивать моторику рук, ловкость и внимание детей.

Ход игры: Ребенок старается нажать на пупырки быстрее другого ребенка. Кто справился первым, тот и выиграл.



Упражнение «Кто больше назовет»

Цель: обогащение знаний и словарного запаса.

Ход игры: Вы по очереди с ребенком называете слова из определенной темы (диких и домашних животных, посуда и т. д.) и нажимаете по одному пузырьку на каждое слово. Взрослый озвучивает правило: повторяться нельзя. Необходимо заполнить всю игрушку. Можно играть на время: кто за минуту назовет больше слов и нажмет пузырек на игрушке.

Дидактическая игра «Ищем клад». Игра парная.

Цель: развивать моторику рук, ловкость.

Ход игры. Нужно подложить под Pop-it маленький клад (шарик, камешек). Нажимаем на пупырышки. Кто первым наткнется на клад, забирает его себе. У кого больше кладов, тот выигрывает.



Игра «Какая буква», «Выложи цифру, букву»

Цель: развитие представлений о графическом видении букв, мелкой моторики, обогащение знаний и активизация речи.

Ход: Выложить по образцу на Pop-it букву из предлагаемых предметов (камушки, помпончики), продавить пузырек, а затем произнести звук.

Игра «Сколько слогов (частей)». Это действенный способ научить ребенка считать слоги в слове в интересной форме.

Ход: Картинки разложить на столе. Ребенок берет одну из них, проговаривает слово по слогам, затем повторно и определяет количество слогов в слове (не более четырех слогов), нажимая соответствующее количество пузырьков.

Игра «Нажми, сколько слышишь»

Цель: Развивать слуховое восприятие, внимание.

Ход игры: Воспитатель хлопает или топает (стучит). Задание: дети продавливают столько пузырей, сколько хлопков услышали.

Игровое упражнение «Нажимай по очереди»

Из опыта работы!

Нажимаем одним пальцем, двумя, тремя, большим, указательным, большим, средним, большим, безымянным, большим, мизинцем. И так же по аналогии с другими.

Дроздова Ирина Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 14»

Использование мнемотаблиц для развития речи дошкольников

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету.»

К.Д. Ушинский

Дошкольный возраст - самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием развития ребёнка. Современный мир насыщен новейшими технологиями, дети живут в мощном потоке информации, где живое общение заменяется общением с компьютером и телевизором, планшетом или телефоном. Поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой. В настоящее время, когда дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным и развивающим. Одним из приемов для эффективного обучения связной речи дошкольников является приём мнемотехники.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка. Весь текст зарисовывается схематично в мнемотаблицу.

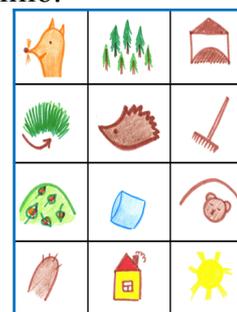
Мнемотаблица - схема, в которой заложена определённая информация. В качестве символов-заместителей используются предметные картинки, силуэтные изображения, геометрические фигуры. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Для изготовления картинок для мнемотаблиц не требуются художественные способности: любой педагог сможет нарисовать или подобрать подобные символические изображения предметов и объектов к выбранному рассказу, загадке, скороговорке, стихотворению.



Мнемотаблицы используются:

- для обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов по картине и серии картин; творческих рассказов;
- при пересказах произведений художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;



- при заучивании стихотворений, скороговорок, считалок, чистоговорок.

Работу по мнемотаблице целесообразно строить в несколько этапов:

- 1) Рассматривается таблица и проводится разбор того, что на ней изображено.
- 2) Осуществляется перекодирование информации, то есть преобразование из символов в образы.
- 3) После перекодирования осуществляется составление рассказа с опорой на символы (образы), то есть происходит отработка метода запоминания.



Весь объем информации, который заложен в мнемотаблицах, очень легко усваивается, так как при запоминании работают одновременно и визуальное и слуховое восприятие.

Результативность использования мнемотаблиц высока: у детей расширяется круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; развивается



интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Елена Александровна Холопова, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»