

Мир детства

Газета для педагогов и родителей

Выпуск № 12 (2023-2024 учебный год)



калейдоскоп событий

Итоги городского Фестиваля-конкурса танцевального творчества «Планета дошколят».

Ежегодно 29 апреля во всем мире отмечается Международный день танца. Этот праздник, посвященный всем стилям и направлениям танца. В преддверии праздника 26 апреля в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» прошёл городской Фестиваль-конкурс танцевального творчества «Планета дошколят».

В конкурсе приняли участие воспитанники всех дошкольных образовательных учреждений города. В программе конкурса было представлено 20 танцевальных номеров в разных возрастных категориях и номинациях – это и детский, классический, народный, современный, спортивный танец. Каждый номер был по-своему прекрасен. Жюри, в составе Амосовой Лилии Викторовны, преподавателя хореографии муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Новодвинская детская школа искусств», Станковой Анастасии Алексеевны, культорганизатора муниципального учреждения культуры "Новодвинский городской культурный центр", Момотовой Светланы Петровны, музыкального руководителя «Детский сад «Берёзка», Кожуховой Татьяны Ивановны, музыкального руководителя МДОУ «Детский сад «Солнышко» оценивало выступление танцевальных коллективов в заочном (видео) и очном формате.

Результаты Фестиваля-конкурса:

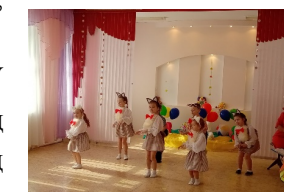
возрастная категория 3-4 года: 1 место - танцевальный коллектив «Колокольчики» (МДОУ «Детский сад № 14»), танцевальный коллектив «Звонкие каблочки» (МДОУ «Детский сад «Солнышко»); 2 место – танцевальный коллектив «Пятнашки» (МДОУ «Детский сад № 14»), 3 место – танцевальный коллектив «Земляничка» (МДОУ «Детский сад «Чебурашка»);

возрастная категория 4-5 лет: 1 место – танцевальный коллектив «Неваляшки» (структурное подразделение «Новодвинская гимназия» - Детский сад «Берёзка»), 2 место - танцевальный коллектив «Озорные огоньки» (МДОУ «ЦРР- Детский сад № 17»), 3 место- танцевальный коллектив «Фиалки» (МДОУ «Детский сад «Солнышко»), танцевальный коллектив «Василёк», танцевальный коллектив «Ромашка» (МДОУ «Детский сад «Чебурашка»);

возрастная категория 5-6 лет: 1 место - танцевальный коллектив «Берёзка», танцевальный коллектив «Весёлые ребята» (МДОУ «Детский сад № 14»), 2 место- танцевальный коллектив «Ассорти» (МДОУ «Детский сад «Лесовичок»), танцевальный коллектив «Танцевальный серпантин» (МДОУ «Детский сад «Солнышко»), 3 место- танцевальный коллектив «Тюльпан» (МДОУ «Детский сад «Чебурашка»);

возрастная категория 6-7 лет: 1 место- танцевальный коллектив «Топотушки» (МДОУ «Детский сад «Радуга»), танцевальный коллектив «Ладушки» (МДОУ «Детский сад «Чебурашка»), 2 место – танцевальный коллектив «Кувшинка» (МДОУ «Детский сад «Чебурашка»), танцевальный коллектив «Подснежник» (структурное подразделение МОУ «СОШ № 7» детский сад «Лучик»), 3 место- танцевальный коллектив «Сударушки» (МДОУ «Детский сад «Солнышко»), танцевальный коллектив «Звёздочки» (МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»).

Поздравляем всех участников конкурса за подаренное весеннее настроение и позитивные эмоции. Благодарим всех музыкальных руководителей и воспитателей за подготовку своих воспитанников к Фестивалю-конкурсу танцевального творчества «Планета дошколят»



Из опыта работы

Использование элементов LEGO-конструирования на логопедических занятиях»

На сегодняшний день очень часто тяжелые нарушения речи у детей сопровождаются сопутствующими и вторичными отклонениями в развитии нервно-психической сферы. К ним относятся отрицательные личностные проявления, нарушения эмоционально-волевой сферы (повышенная возбудимость, расторможенность, замкнутость, негативизм и др.). Нередко встречаются расстройства внимания и целенаправленного восприятия, а также снижение общей работоспособности. Зачастую такие дети даже в 5-6 лет оказываются психологически неготовыми к активному участию в логопедической деятельности.

Чтобы отрабатываемый изо дня в день речевой материал не наскучил ребенку, был для него интересен, необходим постоянный поиск современных эффективных приемов работы. Большую помощь в преодолении трудностей оказывают игровые приемы и формы работы.

Именно поэтому в своей работе я стала использовать элементы **LEGO** -конструирования. Ведь современный дошкольник всегда выбирает **LEGO**! **LEGO** – это конструктор для всех возрастных категорий детей. Он хорошо знаком детям дошкольного возраста, его использование на занятиях может вызывать устойчивый интерес и формировать положительную мотивацию, что приведет впоследствии к желаемому результату.

LEGO - конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Применение элементов **LEGO** -конструирования на логопедических занятиях позитивно отражается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- Тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь.
- Овладению звуко-буквенным анализом
- Развитию у детей сенсорных представлений (детали конструктора различной формы и цвета);
- Развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- Тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи).
- Развитию лексико-грамматических категорий;
- Автоматизации и дифференциации звуков в ходе игры (выстраивание «волшебных» ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок «проходит», называя соответствующие слоги и слова);
- Формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию и слоگو-звуковым составом слов (применяются кирпичики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);
- Формированию пространственной ориентации (классическая профилактика нарушений письма).

Видоизменения историй и сюжетов через изменение построек - отличительная особенность конструкторов LEGO, поэтому они помогут разнообразить логопедические занятия с детьми. Можно придумать и разыграть с ребенком логопедическую сказку. Такая игра поможет укрепить мышцы языка, выработать произношение «проблемных» звуков, развить мелкую моторику и обогатить словарный запас, к тому же поддержит интерес малыша к занятиям.

Конструкторы LEGO помогут вам выполнить привычные упражнения в новой форме. Не обязательно следовать книжным шаблонам - лучше самим придумать сказку и превратить процесс гимнастики в интересную совместную игру.



Из опыта работы

Мастерская как форма организации совместной деятельности педагога с детьми.

В связи с принятием ФОП ДО повысились требования к профессиональной компетентности педагога по реализации образовательной программы дошкольного образования, которая включает в себя новые подходы к организации образовательного процесса с участниками образовательных отношений. Образовательная деятельность в детском саду сегодня может быть организована педагогами как совместная деятельность педагога с детьми в различных ее вариантах (п.24.2. ФОП ДО).

В настоящее время стали популярны такие формы организации совместной деятельности, как мастерская, лаборатория, детское кафе, сенсорные и интеллектуальные тренинги и др., в которых педагог и ребенок – равноправные партнеры. Мы хотели бы остановиться на такой форме совместной деятельности педагога с детьми, как мастерская, где, лучше всего обеспечивается субъективная позиция ребенка в познавательном процессе, предоставляется свобода выбора, проявление индивидуальных стремлений и развития личности, его творческих способностей.

Мастерская (в которую на время превращается групповое помещение) – специально организованное пространство, где целенаправленно создаются красивые интересные и нужные для детской жизни вещи. В каждой мастерской обязательно есть мастер-педагог, задача, которого включить ребенка в процесс индивидуальной творческой, познавательной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость создания нового, самостоятельно полученного знания.

По целям и видам деятельности выделяются: художественная мастерская, театральная, мастерская игр и игрушек, архитектурная и сувенирная. В старшей группе нашего детского сада активно реализуются с периодичностью 1 раз в 2 недели такие мастерские как:

Художественная мастерская: в художественной мастерской у детей формируется интерес к разнообразным видам художественного искусства; дети знакомятся со свойствами различных художественных материалов, с основными приемами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник. В нашей мастерской мы с детьми изготавливаем: ракеты, портреты, вазы с цветами, гномиков т.д.

Мастерская игр и игрушек: мастерская направлена на развитие конструктивных навыков и умений, на развитие творческих способностей детей. Во время конструирования дети овладевают начальными навыками технического конструирования, развивают мелкую моторику, изучают основные части конструкций, учатся работать группами, создавать совместные постройки. В нашей мастерской мы создаем: мебель из спичечных коробков, различные игрушки из коробочек.



Театральная мастерская: в этой мастерской дети овладевают специальными умениями и навыками в области изготовления одежды для кукол, декоративных панно, текстильных открыток и прочего. Изучают качество и свойства различных тканей, материалов, учатся сочетать цвета и фактуры, подбирать нитки, пуговицы, размещать различные детали на изделии. В нашей мастерской мы делаем: различные элементы к костюмам, афиши сказок, декорации к сказкам.

Сувенирная мастерская: мастерская направлена на изготовление подарков и открыток своими руками. В нашей мастерской мы изготавливаем: поздравительные открытки и подарки на 8 Марта, Новый год, День Матери и другие праздники, для сотрудников детского сада, гостей и родителей.

При организации педагогом мастерской, необходимо соблюдение ряда существенных условий:

-Мастер-педагог начиная деятельность с детьми не обязывает и не принуждает к ней, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи работы. Иначе говоря, педагог предлагает детям несколько целей (образцов, схем) или разные материалы для реализации одной цели, чтобы обеспечивает выбор по интересам и возможностям детей.

-Все задания мастера и его действия направлены на то, чтобы подключить воображение ребенка, создать атмосферу для проявления им себя как творца. Мастер мягко, демократично, незаметно руководит работой.

-Вся деятельность имеет открытый временный конец. По мере завершения (достижения принятой каждой цели) дети переходят к свободной деятельности по собственному выбору. Взрослый в это время не покидает «рабочее поле» до тех пор, пока все не завершат работу, ободряя своим присутствием медлительных детей.

Сопилова Любовь Анатольевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»



ГЕОКЕШИНГ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



При создании первоначальных экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста, в воспитании правильного отношения не только к самой природе, но и к людям, охраняющим её, в нашем детском саду мы используем игру «Геокешинг». Это интересная приключенческая игра с элементами туризма и краеведения для поиска тайников. В переводе с английского гео (земля) и cache (тайник), получаем – «тайник земли».

Эта игра предлагает широкую и адаптированную версию для детей дошкольного возраста с использованием ИКТ (мультимедийного оборудования, планшета, навигатора, карт и схем), которые помогают им найти тайник.

Тайник должен реализовать оригинальную и увлекательную для детей поисковую задачу. Например, в ходе игры дошкольники ищут по карте (схеме, плану, фотографии, рисунку) место, где спрятан клад.

Сюжет игры строится на решении логических задач, ориентировке на местности, выполнении определенных действий. При этом игра может начинаться в здании детского сада, а продолжится на его территории.

Детям нравится процесс поиска клада и возможность найти в нем какое-нибудь сокровище. Поэтому задача педагогов – придумать и создать интересный тайник, подготовить привлекательное описание с фотографиями или иллюстрациями. Сюрпризным моментом станут послания от воображаемого персонажа, который помогает детям найти клад, дает подсказки, куда двигаться дальше. Все задания демонстрируются на экране.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРЫ ГЕОГЕШИНГ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СЕКРЕТЫ ОТ СОРОКИ-БЕЛОБОКИ»

Игра геогешинг «Экологические секреты от Сороки-белобоки» включает три этапа и предварительную работу. Перед игрой педагог готовит презентацию со всеми заданиями для детей с учетом их возраста (для воспроизведения на планшете), а также необходимое оборудование в помещениях детского сада.

1 этап. Игра начинается в группе. Дети получают видеописьмо от сороки, которая приглашает их в игру, дает первое задание. Этот сюрпризный момент создает эмоциональную атмосферу в группе, настраивает детей на предстоящее приключение, активизирует их воображение и внимание.



2 этап. Дошкольники вместе с воспитателем перемещаются по детскому саду ориентируясь на картинки или ребусы, заданные сорокой. Цель этого этапа – закрепить у детей умение разгадывать ребусы и ориентироваться в пространстве; формировать осознанно-правильное отношение детей к природе, к живым существам. Задания от сороки на этом этапе делают игру геокешинг интересной и увлекательной для детей. Они стараются сами найти выход из проблемной ситуации, активно участвуют в обсуждении, проявляют самостоятельность и индивидуальность.

3 этап. Последний правильно разгаданный ребус приводит детей обратно в группу, где сорока открывает им карту со спрятанным тайником – сундук с сокровищами. Найдя его, дети берут из тайника сокровища и оставляют взамен что-то своё, для следующих игроков. В конце игры дошкольники в игровой форме подводят итог своего путешествия, закрепляют правила поведения в природе, говорят о пользе ухода за растениями, строят предположения, рассказывают об увиденном.



*Презентация для игры геокешинг
«Экологические секреты от Сороки-белобоки».
Для полной работы презентации, её нужно скачать.*

Родителям на заметку

Патриотическое воспитание в семье.

Сегодня, возможно, как никогда актуальны вопросы патриотического воспитания детей. Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение своей неразрывности с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства своей страны.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

С чего начать?

- Побеседуйте с ребенком **о вашей семье**; дайте характеристику каждого члена семьи в отдельности, покажите заботливое уважительное отношение между всеми членами семьи. Рассмотрите семейные фотографии; вместе с ребенком составьте «Герб семьи», «Генеалогическое дерево». С самых ранних лет необходимо научить малыша уважать и беречь семейные традиции, знать свою родословную, почитать старшее поколение. Ведь семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей – начальное звено соборного воспитания.



- Знакомьте ребенка **с «малой родиной»** - близлежащей улицей, микрорайоном, родным городом, его знаменитыми жителями, достопримечательностями, символами. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта. Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

Возвращаясь с ребенком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?», «Что нового появилось на нашей улице?», «Как горожане украшают свой город к празднику?». Помогите ребенку увидеть то, что в воспитательном отношении наиболее важно: труд людей, преобразование облика города. Дома предложите ребенку нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

- Приобщайте ребенка **к истокам русской народной культуры**. Знакомьте с художественной литературой по фольклору – сказками, былинами, преданиями. Расширяйте собственный кругозор. Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

- Расскажите ребенку **о своей работе**: что вы делаете, какую пользу стране, людям приносит ваш труд. Если это возможно, покажите конкретные результаты труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности, внимания, умения контактировать с другими людьми и др.; что было бы, если бы вы работали плохо.



- Внимательно относитесь к **вопросам детей**, показывайте и объясняйте события и факты, поощряйте любознательность, развивайте способность наблюдать и анализировать явления. Читайте малышам хорошие умные книги, посещайте библиотеки, выставки, музеи, участвуйте в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах.

Будьте сами активны и неравнодушны! И результаты не заставят себя долго ждать.

Из опыта работы

Возможности информационно-коммуникационных технологий

в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Современные дети все чаще используют в своих играх технические средства. Поэтому использование информационно-технических технологий в коррекционно-педагогической работе учителя-логопеда стало актуальным.

В исследованиях Н. А. Чарлиной, Е. В. Маниной, Ю. Ф. Гаркуши отмечается, что использование компьютера оптимизируют процесс коррекции речи, а также способствуют гармонизации развития ребенка.

Благодаря использованию ИКТ в логопедической работе повышается познавательная активность детей. Использование презентаций, компьютерных игр повышают эффективность коррекционно-педагогической работы. Современные информационные технологии сочетаются с традиционными методами организации деятельности.

Используя ИКТ в логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, следует:

- развивать любознательность, так как она является основой познавательной активности;
- устранять недостатки речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей;
- через умения принимать самостоятельные решения развивать творческие и умственные способности;
- создавать благоприятные условия для развития познавательных умений.

Использование ИКТ в коррекционно-логопедической работе, как отмечает Ю.Ф. Гаркуша, повышает мотивацию к логопедическим занятиям, развивает познавательную активность и психические процессы, визуализации акустических компонентов речи, малозаметного перехода от игровой к учебной деятельности, обогащает наполнение традиционной игровой деятельности.

По мнению Т.В. Ахутиной, для мышления дошкольников характерна произвольность, малая управляемость в постановке и решении мыслительной задачи. В своей логопедической работе в конце занятия мы используем компьютерные обучающие или развивающие игры, соответствующие уровню речевого развития ребенка. Это стимулирует детей лучше выполнить задание, упражнения. В таких играх развиваются навыки правильной речи.

На логопедических занятиях использование ИКТ носит целевой характер. Так, для развития артикуляционной моторики используются компьютерные игры, презентации, видео и фотоальбомы. С целью формирования речевого дыхания применяются элементы логоритмики с видеорядом, компьютерные игры и программы, записи аудирования. Для развития грамматических категорий и слоговой структуры, обогащения словаря, развития звукопроизношения также применяются презентации, компьютерные программы и игры. Наибольшую популярность имеют презентации с анимированными картинками, сказочными героями, благодаря которым дети быстрее автоматизируют и дифференцируют звуки.

Привлечь внимание ребенка к собственной речи, научить самоконтролю при произнесении звуков помогают аудиозаписи, в которых дети проговаривают чистоговорки, составляют рассказ.

Использование информационно-коммуникационных технологий в логопедической работе позволяет достичь отличных результатов. Однако следует отметить, что есть свои правила в их применении. Материал должен быть простым и понятным для ребенка, логопед поясняет игру или упражнение, максимальное воздействие на все анализаторы, продолжительность работы с компьютером ограничена 10 минутами и не чаще 2-3 в неделю. После использования компьютера необходимо провести гимнастику для глаз.

