



Отдел организации образования
управления социальной политики
администрации городского округа Архангельской области
«Город Новодвинск»

***«Национальный проект «Образование» как ориентир
модернизации муниципальной системы образования».***

Электронный сборник материалов

*г.Новодвинск,
август, 2021 г.*

26 августа 2021 года состоялась традиционная Августовская конференция работников образования по теме «Национальный проект «Образование» как ориентир модернизации муниципальной системы образования». Дискуссионные площадки было принято решение перенести в заочный формат.

В данном сборнике педагоги общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования представили свой опыт работы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Материалы сборника адресованы педагогам образовательных организаций для использования в практической деятельности.

Ответственность за научный и методологический уровень содержания статьи, соответствие оформления информационных источников, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

СОДЕРЖАНИЕ

Акишина И.Ю. Технология проблемного обучения в начальной школе.....	5
Андреева Т.В., Яковлева Е.В. Создание условий для благоприятного эмоционального микроклимата, творчества детей посредством реализации летнего проекта «Разноцветная неделя»	8
Буторина В.Г. Современные формы работы учителя-логопеда родителями.....	11
Гладкова И.В. Ведение читательского дневника как средство формирования читательской грамотности младших школьников	14
Грузинцева Н.В. Расширение научного кругозора учащихся начальных классов.....	17
Гончарь М.А., Дружинина Н.И. Виртуальная экскурсия как инновационная форма взаимодействия с семьями воспитанников.....	24
Гордичук А.Н. Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие по континентам» в сетевой форме.....	27
Зворыкина М.В. Методы и приемы изучения английского языка с детьми с особыми потребностями.....	30
Зметная Т.Н. Фото-квесты в начальной школе, как педагогическая технология в воспитательном процессе	37
Корелина Н.В. Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Время вперед» как условие ранней профориентации учащихся.....	40
Королева В.Г. Развитие функциональной грамотности на уроках биологии.....	43
Коцуба А.А. «Точка роста» как центр формирования навыков проектной деятельности.....	47
Летовальцева Ю.И. Технология детского экспериментирования.....	50
Мартынюк Е.О. Применение технологии интегрированного обучения на уроках литературы.....	53
Неверова Н.В. Этапы и подведение итогов работы над проектом в начальной школе (Из опыта работы над проектами в начальных классах.....	57
Нифанина О.А. Особенности определения образовательного маршрута и формирования заключений ПМПК обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.....	65

Обухова И.Н. Виртуальные экскурсии как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.....	71
Пахомова В.Н. Применение разнообразных видов деятельности на занятиях по дополнительной общеразвивающей программе «Азбука дорог».....	74
Подойницына Е.Ю. Психологические игры для сплочения классного коллектива учащихся средней школы.....	77
Пузанова Е.Н. Использование современных образовательных технологий в преподавании химии и биологии.....	80
Самойленко М.А. Современные формы взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.....	83
Тихонович Л.А. Использование дидактического пособия «Кольца Луллия» в музыкальной деятельности дошкольников.....	86
Францева С.В. Технология гуманистического воспитания младших школьников.....	89
Шемякина Л.Н. Особенности работы с аутичными детьми на уроках математики.....	93
Шестакова С.В. Шестиугольное обучение как образовательная технология.....	96

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Работая в системе традиционного обучения, я ищу пути совершенствования урока – как основной формы обучения. Системно-деятельностный подход является приоритетным направлением современного урока. Развивать обучающихся – это задача работы учителя. Для её решения я использую технологию проблемного обучения.

Проблемное обучение – система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управление поиском решения проблемы. Усвоение новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие их обучающимися с помощью учителя.

Проблемное обучение включает следующие этапы:

- осознание общей проблемной ситуации;
- ее анализ, формулировку конкретной проблемы;
- решение (выдвижение, обоснование гипотез, последовательную их проверку);
- проверку правильности решения.

Разумеется, не всякий вопрос, на который ученик не знает ответа, создает подлинную проблемную ситуацию. Вопросы типа: «Когда была Куликовская битва?» не считаются проблемами с психолого-дидактической точки зрения, так как ответ можно получить из справочника, энциклопедии без какого-либо мыслительного процесса. Не является проблемой не представляющая трудности для ученика задача (например, вычислить площадь прямоугольника, если он знает, как это делать).

Примеры проблемных вопросов решаемых на уроках:

Почему в однокоренных словах «на печи» и «на печке» пишутся разные окончания? Почему в одних словах пишется мягкий знак, а в других нет? (даны слова: печь, плащ, обруч, рожь, ночь, уж). Что вас удивило? Что интересного заметили? А как бы вы поступили на месте главного героя? Можно ли измерить температуру человеческого тела уличным термометром?

Выделяют такие правила создания проблемных ситуаций.

1.Перед обучающимися ставят практическое или теоретическое задание, выполнение которого потребует открытия знаний и овладения новыми умениями.

2.Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям обучающихся.

3.Таковыми заданиями могут быть: усвоение, формулировка вопроса, практические действия.

Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

Структура проблемного урока:

1.Организационный момент:

- включение детей в деятельность;
- выделение содержательной области.

2.Актуализация знаний:

-воспроизведение понятий и алгоритмов, необходимых и достаточных для «открытия» нового знания;

- фиксирование затруднения в деятельности по известной норме.

3.Постановка учебной проблемы:

- определение затруднения, его место;
- определение необходимости нового знания.

4.«Открытие» обучающимися нового знания:

- выдвижение гипотезы;
- проверка гипотезы.

5.Первичное закрепление:

- внешнее оформление новых алгоритмов;
- фиксирование уже оформленного знания.

6.Самостоятельная работа с самопроверкой и самооценкой в классе:

- самостоятельное решение типовых заданий;
- самостоятельная проверка обучающимися своей работы.

7.Повторение:

- включение нового материала в систему знаний;
- решение задач на повторение и закрепление ранее изученного материала.

8. Итог занятия:

- рефлексия деятельности на уроке;
- самооценка обучающимися собственной деятельности.

В начальной школе проблемные ситуации можно использовать практически на всех предметах, на различных этапах урока: при объяснении, закреплении, контроле.

Приёмы создания учебных ситуаций:

- побуждающий к теме диалог;

- «задание на ошибку»;
- проблемная ситуация «удивление»;
- практическое задание с затруднением;
- одновременное предъявление противоречивых фактов, теорий;
- «яркое пятно».

Проблемное обучение вызывает у обучающихся живые споры, обсуждения, создается обстановка увлеченности, раздумий, поиска. Это плодотворно влияет на отношении школьника к учению.

Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить.

Андреева Татьяна Владимировна,
воспитатель высшей кв. категории
МДОУ «Детский сад № 14»
Яковлева Елена Вениаминовна,
учитель-логопед высшей кв. категории
МДОУ «Детский сад № 14»

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО МИКРОКЛИМАТА, ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ЛЕТНЕГО ПРОЕКТА «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЯ»

Благоприятный микроклимат, психологический комфорт, эмоциональное состояние ребенка-дошкольника – актуальные вопросы в деятельности педагога детского сада. Позитивный микроклимат способствует объединению детей, закладывает традиции межличностных взаимоотношений в детском коллективе. У дошкольников необходимо воспитывать пытливость, смекалку, инициативу, воображение, т.е. качества, которые находят яркое выражение в творчестве детей (2).

Проект «Разноцветная неделя» - интересное путешествие по стране творчества, положительных эмоций и позитивного жизненного настроения. Цель проекта: создание условий для благоприятного эмоционального микроклимата, творчества детей. Он рассчитан на 1 неделю. Участниками стали дети средней группы, родители и педагоги.

Каждый день недели соответствует определенному цвету. Для поднятия эмоционального настроения детям предлагалось одеваться в цвет дня, и приносить в детский сад предмет или игрушку этого цвета. Помещения детского сада украшаются шарами соответствующего цвета. Деятельность детей в группе также подчинена определенному цвету.

Оранжевый день.

Он начался с организации выставки «Оранжевое чудо». Все, что было дома оранжевого цвета, ребята с радостью несли утром в детский сад.

После завтрака ребят ждала игра-эксперимент «Два апельсина». Дети погрузили в емкость с водой апельсин и увидели, как хорошо он умеет плавать. Затем очищенный апельсин положили в воду: он тут же опустится на дно. Почему? Оказывается в кожуре апельсина много пузырьков воздуха, неочищенный апельсин держится за их счет, как на «надувной подушке».

На прогулке играли в игру на внимательность «Найди предмет оранжевого цвета на территории детского сада». Предметы нашлись везде: и на других участках, и даже на метеорологической площадке.

Вечером к ребятам пришла в гости лисичка и станцевала с ними флешмоб. А еще ребята узнали, что оранжевый цвет теплый и мягкий. Он создан для счастья и общения. Этим цветом пользуются клоуны всего мира, ведь он вселяет радость, доброжелательность и терпимость.

Зеленый день.

Этот день, как и другие, начался с зарядки. Какого цвета виноград будет на раскраске в зеленый день? А если нет зеленого? Выход есть, экспериментируем. Ребята смешивали желтую и синюю гуашь, получали зеленый цвет и раскрашивали виноград.

Что такое комнатные растения? Прежде всего, это красота и уют, это положительные эмоции, когда смотришь на ухоженные, цветущие, или декоративно-лиственные комнатные растения. Ребята очень бережно обтирали листочки, опрыскивали их и обязательно поливали.

Вечером детей ждала «Зеленая круговая тренировка». Она позволяет воспитывать такие физические качества как сила, выносливость и комплексные формы их проявления – силовую, скоростно-силовую выносливость.

Затем вместе с зеленым Эльфом ребята отгадывали загадки. А еще узнали, что зеленый цвет – цвет гармонии и равновесия. Он замечательный целитель. Не случайно на природе, в окружении зеленой травы и деревьев все чувствуют себя лучше, добрее и сильнее (1).

Желтый день.

В этот день ребята сами готовили себе второй завтрак. Они помыли желтые фрукты, почистили их, и сами, аккуратно, порезали пластмассовыми ножами. Добавили взбитые сливки. И счастьем не было предела.

Играя с желтым Эльфом, ребята продолжали учиться образовывать относительные прилагательные и согласовывать их с существительными. На мастер-классе «Я венок сделаю, солнышко вплету», ребята учились плести венки. А ещё узнали, что венок являлся оберегом для того, кто его носил (2).

Красный день.

Как и любой другой день, начался с пополнения выставки. На этот раз все, что было дома красного цвета, ребята с радостью несли утром в сад. Затем занялись конструированием из крышек от «Фрутоняни» на тему «Цветы». Многие вещи, которые

нам, взрослым, кажутся совершенно бесполезными и скучными, вызывают искренний интерес у детей. В наших силах этот интерес превратить в увлекательную и познавательную игру. Дети проявляют большой интерес к играм с различными материалами. Игра с красным Эльфом «Угадай, что в мешочке красного цвета» вызвала бурю эмоций и заставила подумать.

Вечером рисовали в технике пластилинография «Красный тюльпан». Пластилинография способствует снятию мышечного напряжения, развивает воображение и пространственное мышление.

Синий день.

В этот день дети сделали аппликацию из салфеток «Василек». Поиграли в сюжетно-ролевую игру «Путешествие на синем автобусе». Вечером танцевали с синим Эльфом. Такие игры и занятия улучшают концентрацию внимания, мозговую деятельность и открывают творческий потенциал.

Проект «Разноцветная неделя» показал хорошие результаты. Он способствует развитию доброжелательных отношений у детей, родителей и создает добрый микроклимат в группе для проявления творчества и развития способностей воспитанников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Иванова О., Васильева И. Выразительные возможности цвета. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
- 2.Нищева Н. В. Разноцветные сказки. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.

«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ»

Мир не стоит на месте, и это значит, что постоянный процесс развития требует новых решений, поступков, подвигов... Так и в педагогике, все, что раньше было «законом», примером для подражания – ушло в ленту времен. Поэтому сегодня я бы хотела поговорить о современных формах работы педагогов, а именно учителя – логопеда.

Зачастую самым сложным аспектом в работе педагога является не устранение дефектов речи у детей, а совместная плодотворная работа с родителями воспитанников.

Это могут быть трудности связанные с установлением контакта; попытки объяснить, что без включения семьи результат появится не скоро и многое другое.

В итоге каждый учитель – логопед пытается найти то звено, что свяжет его с воспитанниками и их родителями. Это могут быть традиционные формы работы, такие как: беседа; консультация; родительское собрание.

Но тут же встает вопрос – так ли это действительно!?

Родители приходят, слушают, периодически кивая в такт, а по выходу с мероприятия теряют все свои полученные знания.

Отсюда вытекает второй вопрос, – какая форма работы привлечения и включения родителей в рабочий процесс станет самой действенной?

Необходимы методы позволяющие обмен мыслями, мнениями, чувствами; повышающие уровень осведомленности родителей и показывающий им на практике всю ценность услышанных советов.

Из чего следует вывод – нужны новые, современные формы работы, основывающиеся на мастер – классах, формирующие у них необходимые педагогические знания, умения и навыки.

В моей практике были мероприятия разного характера и вида, ниже приведу некоторых из них.

"Беседа за чашечкой чая". Встреча проводилась с родителями воспитанников в лёгкой приятной атмосфере за чашкой чая и была направлена на решение следующих задач:

1. Установить доброжелательную атмосферу между участниками;

2.Рассказать о важности речевого дыхания и артикуляционных упражнений. Показать на практике их действенность.

Все виды упражнений основаны на обычном, повседневном чаепитии.

Для проведения мероприятия использовался горячий чай, для развития речевого дыхания (плавность и долгота выдоха), а также всевозможные сладости. Для родителей предлагались следующие задания: удерживать на кончике языка конфетку или виноградинку; хрустящие палочки, которые можно прижимать языком к губам, сушки для отработки артикуляционных движений языком.

Данный вид взаимодействия помог мамам понять, как легко можно внедрить занятия учителя - логопеда в свой режим, без выделения дополнительного времени, отвлечения ребенка от игр, что помогает сохранить доброжелательный фон семьи.

Проектная деятельность, на данный момент занимает лидирующие позиции за счёт совмещения в себе большого объема мероприятий, направленных на решение поставленных цели и задач.

Каждый педагог преследует свои цели, моей же была: повышение потенциальных возможностей полноценного речевого развития у дошкольников благодаря вовлечению родителей.

Задачи:

1.Пробудить в ребенке/ родителе желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи;

2.Развивать речевые и творческие способности детей;

3.Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;

4.Увеличить объем коррекционного воздействия;

5.Повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать родителей к процессу активного познания;

6.Побуждать детей и родителей к совместной деятельности;

7.Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по коррекции речевых нарушений, широко использовать родительский потенциал;

8.Стимулировать совместную продуктивную деятельность детей и родителей.

На данный момент в моей копилке есть реализованные проекты и реализующиеся по сей день. Проекты долгосрочные, рассчитаны на 1 учебный год и более.

Один из них проект "Ты и я, вместе мы - друзья", был направлен на работу с детьми среднего возраста, и их родителями. С детьми 1 раз в неделю проводилось занятие в игровой форме направленное на решение логозадач относительно этого возраста.

Родители 1 раз в месяц приглашались на мастер - класс. Где каждая встреча была посвящена определенной теме:

- 1.Речевое дыхание;
- 2.Артикуляция;
- 3.Мелкая и крупная моторика;
- 4.Постановка звуков и многие другие.

Продуктом данного проекта было совместное мероприятие родителей и детей, организованное учителем – логопедом и воспитателями группы в форме квеста. Также подведены итоги проделанной работы и даны рекомендации по дальнейшему взаимодействию родителей и детей.

На данный момент реализуется проект «Мы играя изучаем, говорим и понимаем», который рассчитан на 2 года.

Работа началась с детьми средней группы и плавно перетекла в старший возраст. Родители активные участники проекта. Для них проводятся встречи, где они пробуют выполнять различные задания, направленные на всестороннее развитие детей. Для них в течение года снимались короткие ролики занятий и выкладывались в закрытую группу, что позволяло им пополнять свою коллекцию знаний.

Еще одной интересной формой взаимодействия с родителями являются мероприятия, которые ежегодно проходят в ДОУ под названием и лозунгом "Приоткроем дружбе дверь". Где родители воспитанников детского сада не только посещают открытые занятия и мастер - классы, но и являются активными участниками.

Занятие «Мы построим свою речь» было проведено с обычными коробками. Оно позволило родителям взглянуть по новому на обычные вещи. Дети повторили: цвет, форму, материал. Проверили логику и навыки конструирования. В ходе показа участвовали не только дети, но и сами родители, после чего мы подробно разобрали с ними наиболее интересующие моменты. И вновь современные методы работы позволили взглянуть родителям на обычные предметы с точки зрения педагогики.

Мастер – класс «Музей сенсорики» был проведен в рамках данного мероприятия. Мы показали, как можно использовать различные виды макарон и круп в игре с детьми. В итоге родители и дети ушли со своими мини коробками антистресс.

В конце хочется сказать - существует множество способов и форм взаимодействия, как современных, так и забытых. В каждую можно привнести что-то новое и свежее, чтобы она заиграла новыми красками. Главное не забывать, зачем мы все это делаем. Не ради галочки, а ради успешной совместной работы между педагогами, родителями и детьми.

ВЕДЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Формирование читательской грамотности обучающихся – это одна из актуальных проблем современного образования. Эксперты, работавшие над Национальной программой поддержки и развития чтения, пришли к выводу, что в России наблюдается системный кризис читательской культуры. По мнению ученых, Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением.

Что же такое грамотность? Грамотность – степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. Фундамент, на котором можно построить дальнейшее развитие человека.

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Над формированием читательской грамотности учителя начальных классов начинают работать с 1 класса. Коллеги знают, как нелегко обучить детей осознанному чтению, как воспитать увлеченного читателя при массовой нелюбви к процессу чтения.

Читательский дневник может стать настоящим помощником в развитии ученика, научить его думать и выражать свои мысли, тренировать навыки грамотной и красивой речи, научить ребенка краткому пересказу, а также осуществлять контроль над тем, как он понял текст.

Читательский дневник, по моему убеждению, не предназначен для развития любви к чтению. У него совершенно другая цель – научить ребенка делать выводы из прочитанного, помочь ребенку лучше запомнить и понять произведение.

Единых требований к оформлению читательского дневника в школе нет. Поэтому каждый учитель вводит свои требования. Я предлагала своим ученикам с 1 по 3 класс заполнять дневник таким образом:

Дата	ФИО автора. Название книги.	Время чтения	Подпись родителей

Но в 3 классе я задумалась о том, что такая форма заполнения дневника не ведет к формированию читательской грамотности, а является отчетом-отпиской. В конце 3 класса на уроках литературного чтения мы учились писать отзыв на литературное произведение, и, предложив ребятам список книг для чтения летом, я предложила оформить записи в читательском дневнике по-новому.

Как можно оформить читательский дневник?

Вы можете вести записи в дневнике, отвечая на следующие вопросы:

1. Кто тебе посоветовал прочесть эту книгу (рассказ, сказку и т.п.)? Если выбрал сам, то почему именно ее? (Объясни выбор так, как есть)

2. Ты начал читать. Тебе интересно? Почему? Опиши свои мысли.

3. Нарисуй иллюстрацию в самом начале чтения, когда еще мало узнал. Она может быть любой, по твоему желанию. Напиши несколько слов к нарисованному.

4. Наверняка, у тебя появился любимый герой. Пора создать его личную страничку! Вот вопросы тебе в помощь:

- опиши внешность героя, составь портрет.

- назови черты его характера, опиши его любимые занятия, привычки и т.д.

- кто его друзья? Какие они?

- хотел ли бы ты быть похожим на этого героя? Чем?

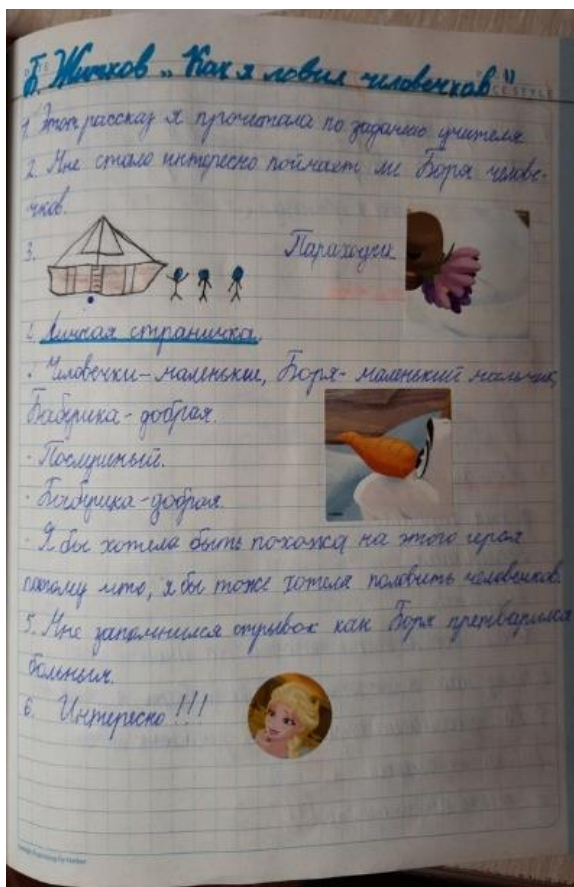
- а есть ли такое, что тебе в нем не нравится? Почему?

5. Какой отрывок из книги понравился (или запомнился) тебе больше всего? О чем он? Почему он оставил тебя равнодушным? Напиши 3-5 предложений об этом. Нарисуй к отрывку иллюстрацию.

6. Вот ты и перелистнул последнюю страничку. Понравилась тебе книга? Чем? Над чем тебя заставила задуматься эта книга. Напиши свое впечатление или мнение о прочитанном.

Совет ученику: заведи красивую тетрадь или альбом и оформляй свой читательский дневник так, как подскажет тебе фантазия – рисунки, стихи, загадки будут только украшением твоего читательского дневника! Дневник можно вести не один год, а в течение нескольких лет.

Вот странички из читательских дневников моих учеников.



Таким образом, посредством читательского дневника мои ученики овладевают читательской грамотностью, а именно, самостоятельно знакомятся с текстом, оценивают его смысл и значение, излагают свои мысли о прочитанном.

РАСШИРЕНИЕ НАУЧНОГО КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Расширение кругозора детей – важная часть в формировании личности. Конечно, кругозор появится и без дополнительных вмешательств. Но он будет минимальным, на такой слабой базе ребенку будет тяжело в дальнейшем уже самостоятельно заниматься образованием.

Существуют три основных способа развития кругозора у детей:

Наблюдения:

Окружающий мир – главный источник знаний для детей. От того, насколько внимателен ребенок к деталям и явлениям, зависит уровень его кругозора. Обращать внимание ребенка на изменения, анализируйте их. Например, во время прогулки спросите, какая сейчас листва на деревьях, а какой она была осенью/весной, почему она меняется и т.д. Не пренебрегайте даже самыми очевидными фактами. Помните, то, что просто и понятно для вас, для ребенка – настоящее волшебство и загадка.

Вопросы:

Это самый эффективный тренажер для детского кругозора и мышления. Но речь идет не об односложных вопросах с предполагаемым ответом «да/нет», а о тех, которые подталкивают к размышлениям. Здесь задачу родителям облегчают сами дети. Воспользуйтесь возрастом «почемучки» и все вопросы ребенка переадресовывайте ему. Например, ребенок спрашивает вас, почему небо голубое/кошка мяукает и так далее. Не спешите отвечать, спросите, что он сам думает по этому поводу. Пусть сформулирует свою версию. Она не будет правильной и точной, но она заставит его предполагать, анализировать, делать выводы.

Исследования:

Это наиболее интересный для детей способ, потому что тут работает не только классические зрительное или слуховое восприятия информации, но и руки.

Но что такое научные исследования для маленького ребенка? Это, прежде всего, наблюдения за жизнью. Открытие многих явлений. Явлений, известных взрослым, но неизвестных конкретному малышу.

Проект малыша, как правило, начинается с одного простого действия. Вокруг первого шага наматывается клубок исследовательских ситуаций. Для самых маленьких,

еще дошкольников, это может быть следующее: походи босиком по песочку - по мокрому, по сухому и горячему, потом походи по травке, затем - по камушкам. Сравни свои ощущения, опиши их, расскажи, что ты почувствовал. Это маленькое исследование поверхности Земли. Ты делаешь следующий шаг, еще один, еще... и не заметил, как погрузился в свой мир микронаблюдения. Одно простое действие в самом начале дает первый поворот колеса развития исследовательского мышления ребенка. Его наблюдения начинают жить, двигаться, взаимодействовать друг с другом. Возникают вопросы. Находятся ответы. Ребенок хочет узнать новые подробности и таким образом вовлекается в новые исследования окружающей жизни.

Дети младшего школьного возраста всё ещё познают мир, и для них много неизвестного и в то же время удивительного. В ходе образовательного процесса детей необходимо удивлять, направлять на дорогу открытий и пробуждать интерес к познанию наук.

Но какой дорогой лучше пойти, чтобы прийти к хорошему результату?

Современное общество требует от человека, чтобы он был человеком, способным самостоятельно повышать уровень знаний в течение всей жизни, готового к принятию решений, способного нормально «функционировать в сложном и требовательном обществе». Выявление, поддержка, развитие и социализация талантливых детей становятся одной из приоритетных задач современного образования.

С одной стороны, каждый ребёнок имеет скрытые таланты, способности, и значит задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребёнка. С другой стороны, существует категория детей с более высоким творческим и интеллектуальным потенциалом, требующих особой организации обучения, развития и воспитания. Этих детей, как правило, не нужно заставлять учиться, они сами ищут себе работу, чаще сложную, творческую.

Работу с такими детьми важно начинать как можно раньше. Все маленькие дети наделены с рождения определёнными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие не востребованности.

Поэтому учителя начальных классов должны создавать развивающую, творческую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ребёнка, а учителя среднего и старшего звена дальше продолжать начатую работу по сохранению и развитию творческого потенциала учащихся.

Маленькие шаги к науке у детей я вижу в следующих направлениях:

- знакомство с научными открытиями

- обучение решению нестандартных задач

- участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях и несомненно в тесной их взаимосвязи.

Ну а как результат и перспектива – проектно-исследовательская деятельность.

Знакомство детей с научными открытиями можно начинать уже в первом классе. Вокруг нас масса вещей, которые помогают нам в быту и облегчают нашу жизнь. А ведь все эти предметы кто-то изобрёл, придумал.

Попробуем задуматься кто же был первым изобретателем? Может быть, это древний человек, который развел костер, чтобы согреться или поджарить кусочек мамонта? А может, это та обезьяна, которую считают нашим предком, догадавшаяся сбить палкой с ветки банан.

Ведь такие действия, что ни говорите, требовали изобретательности ума.

Вот, к примеру, алфавит - изобретение? Безусловно, причем изобретение гениальное. Россия всегда была родиной огромного количества первооткрывателей. Предлагаю детям узнать выдающихся первооткрывателей и изобретателей.

Начинаем с имени Ивана Петровича Кулибина, человека с инженерной смекалкой без специального образования, самоучка, сын торговца мукой. Но благодаря пытливости, упорному труду и самообразованию смог стать изобретателем № 1, имя которого запомнилось на века.

«Механик-самородок» - так называли выдающегося русского изобретателя Ивана Петровича Кулибина. В юности он освоил слесарное и токарное мастерство и в совершенстве изучил часовое дело. Открыл мастерскую по ремонту часов. Четыре года мастерил диковинные часы в форме яйца, они отбивали время каждые 15 минут, при этом отворялись дверцы с двумя ангелами-хранителями по бокам

Еще одно чудо-сооружение, - это модель моста в натуральную величину для Лондонской академии наук. По заказу нужно было сделать дугообразный мост без свай и опор. Более четырех лет строил Кулибин этот гигантский мост.

Смекалка, любознательность, остроумие проявлялись в каждом деле, за которое принимался Иван Петрович. Кулибин изобрел и изготовил много оригинальных механизмов, машин и аппаратов. Среди них - речное машинное судно, которое могло передвигаться против течения, протезы (шарнирные «механические ноги»), семафорный телеграф, «самокаты» (велосипеды), прожектора, лифт.

Все это Кулибин делал не ради денег и славы. Изобретательство для него было отдушиной в его нелегкой жизни.

Детям даётся задание узнать о других известных изобретателях и поделиться своей информацией с другими ребятами в классе.

Другим эффективным средством, направленным на развитие внутренней потребности интеллектуального роста является использование нестандартных математических задач. Речь идет не о задачах, трудных для решения, а о задачах, нестандартных по своей тематике. Это такие, для которых в курсе математики не имеется общих правил и положений, определяющих точную программу их решения».

Задачи следует вводить в процесс обучения в определенной системе с постепенным нарастанием сложности, так как непосильная задача мало повлияет на развитие. Предоставлять ученикам максимальную самостоятельность в поиске решения задач, давать возможность пройти до конца по неверному пути, убедиться в ошибке и вернуться к началу, чтобы искать другой, верный путь решения. Ну и нужно помочь учащимся осознать некоторые способы, приемы, общие подходы к решению нестандартных арифметических задач.

Система работы может иметь следующие направления:

1. Работа с числами, числовым рядом (магические квадраты);
2. Работа с геометрическим материалом (танграммы);
3. Работа с фигурами;
4. Работа с задачами.

Несколько примеров заданий:

числовой ряд - 41,42,43 , ..., ..., 91,81,71, ..., ..., 109,208,307,....., ..., ;
2,4,3,5,4,6,7,..... (сначала увеличиваем на два, затем уменьшаем на 1);
9,6,8,5,7,4,.....(сначала уменьшаем на 3, затем увеличиваем на 2) и т. д.

Магические квадраты - заполни цифрами квадрат так, чтобы сумма чисел по всем направлениям была равна 15;

Работа с геометрическим материалом:

-нарисуй домик без отрыва карандаша от бумаги и не проводи два раза одну и ту же линию;

-из каких геометрических фигур состоит картинка;

-рисование картин из геометрических фигур;

Задачи – ловушки :

Два мальчика играли в шашки 2 часа. Сколько играл каждый из них?

-масса петуха на двух ногах 4 кг. Какова будет масса, если петух встанет на 1 ногу.

-что тяжелее килограмм ваты или килограмм железа?

-за забором стоят цапли. Сколько цапель за забором?

Очевидные задачи:

У Вовы и Димы 9 шариков, у Димы шариков в 2 раза больше, чем у Вовы. Сколько шариков у Вовы?

Задачи, для решения которых необходим метод составления логических таблиц, логических умозаключений:

Маша, Даша и Таня читали вслух разные сказки. Догадайтесь, кто читает какую сказку, если известно, что:

1. В Дашиной сказке нет волка.
2. В названии Машиной сказки нет цифр.

Иван-царевич на ковре самолете и Баба Яга в ступе одновременно прилетели из замка Кощея в тридевятое царство. Баба Яга вылетела раньше. Кто летел быстрее?

Следующим направлением по созданию оптимальных условий для развития научного кругозора детей младшего школьного возраста является участие детей в различного рода дистанционных конкурсах, олимпиадах и викторинах.

Это играет большую роль в формировании личности ребенка, воспитывая ответственность за начатое дело, целеустремленность, трудолюбие. Предметные олимпиады не только поддерживают и развивают интерес к предмету, но и стимулируют активность, самостоятельность учащихся при подготовке вопросов по темам, в работе с дополнительной литературой; они помогают школьникам формировать свой творческий мир. С помощью олимпиады ученики могут проверить знания, умения, навыки по предмету не только у себя, но и сравнить свой уровень с другими.

Современное образовательное пространство сети Интернет предоставляет возможность организовать работу по развитию творческих и интеллектуальных способностей детей посредством участия в дистанционных олимпиадах, конкурсах и викторинах по разным предметам

Среди дистанционных олимпиад и конкурсов можно выделить те, в которых на выполнение заданий отводится более длительное время (2-3 дня). Такой вид работы стимулирует совместную деятельность родителей с учащимися, тем самым способствует формированию позитивного отношения к учебному процессу.

В Интернет пространстве представлены материалы дистанционных конкурсов, олимпиад и викторин по различным предметным областям. Это позволяет учащимся и учителю выбрать наиболее интересную для себя предметную область, а также даёт возможность ребёнку попробовать себя в других областях знаний. Дистанционные конкурсы и олимпиады, представляют собой единый, сложный и взаимосвязанный комплекс деятельности учителей, учащихся и их родителей, направленный на воспитание интеллектуально развитой и духовно богатой личности ребёнка.

Следующий этап в развитии - учебное исследование, которое является способом творческого обучения, спроектированное в соответствии с моделью научного исследования, позволяет построить образовательный процесс на деятельностной основе, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере:

- постановку проблемы,
- изучение теории, посвященной данной проблематике,
- подбор методик исследования и практическое овладение ими,
- сбор собственного материала, его анализ и обобщение,
- собственные выводы.

Любое исследование, неважно, в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет подобную структуру. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Главным смыслом исследования в сфере образования есть то, что оно является учебным. Это означает, что его главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового результата, как в "большой" науке. Если в науке главной целью является производство новых знаний, то в образовании цель исследовательской деятельности в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе. Главным результатом исследовательской деятельности является интеллектуальный, творческий продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования и представленный в стандартном виде.

Часто в условиях конкурсов и конференций требуется практическая значимость, применимости результатов исследования, характеристика социального эффекта исследования. Такая деятельность, хотя часто называется организаторами

исследовательской, преследует иные цели (сами по себе не менее значимые) – социализации, наработки социальной практики средствами исследовательской деятельности.

Опыт работы по развитию познавательной активности, стремления к получению новых знаний, проведению опытов и экспериментов показал, что в результате систематической работы по данным направлениям у большинства учащихся младшего школьного возраста можно заметить следующие изменения:

1.Повышается обучаемость, улучшаются внимание, мышление; дети умеют «видеть», «слышать», рассуждать, сравнивать, анализировать;

2.Развивается способность к переносу полученных интеллектуальных навыков на незнакомый материал, о чем свидетельствуют результаты тестов по проверке знаний, умений и навыков и познавательных процессов;

3.Формируются начальные основы психической культуры: учащиеся стремятся самостоятельно добывать знания, испытывают потребность в учебной деятельности; они спокойны, радостны, уверены в себе;

4.Развивается и повышается познавательная активность учащихся.

Я думаю, что данная тема интересна для изучения и особенно актуальна сейчас в условиях реализации ФГОС второго поколения.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Современное государство предъявляет новые требования к воспитанию и развитию дошкольников, внедрению новых подходов в работе с семьями воспитанников, которые должны способствовать не замене традиционных методов, а расширению их возможностей, вовлечению родителей в образовательную деятельность.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности детей и взрослых является организация виртуальных экскурсий, которые охватывают разные стороны развития личности ребенка. Организация виртуальных экскурсий позволяет осуществлять педагогу интеграцию практически всех образовательных областей и взаимодействию педагог – ребенок, ребенок – ребенок, ребенок – родители, педагог – родитель.

Виртуальная экскурсия - это совместная деятельность взрослого и детей, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов. Виртуальные экскурсии позволяют разнообразить и сделать интересным, а значит и более эффективным образовательную деятельность, способствуют развитию наблюдательности, навыков самостоятельной работы у дошкольников.

В своей работе используем следующие формы проведения виртуальных экскурсий:

1.Мультимедийные презентации с помощью программы PowerPoint («Живопись русских художников», «Народные игрушки», «История часов»);

2.Видеоэкскурсии («Космодром», «Подводный мир», «Где делают бумагу?», «Можно ли жить в пустыне?», «Ярославский зоопарк» и т. д.);

3.Интерактивное общение с помощью программы Skype, WhatsApp позволяет расширить возможности по разработке и внедрению цикла мероприятий, способствующих обогащению игровой деятельности старших дошкольников в процессе знакомства с профессиями (виртуальные экскурсии на рабочее место родителей дошкольников «У мамы (папы) на работе»).

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей. В организации и проведении экскурсий участвуют воспитанники старшего дошкольного возраста.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан алгоритм действий:

1. Выбор темы, определения цели и задач экскурсии, предварительная работа с родителями.
2. Погружение ребенка в сюжет деятельности.
3. Проведение виртуальной экскурсии с обсуждением.
4. Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;
5. Заканчиваем виртуальную экскурсию итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, делимся впечатлениями.

Огромную роль в активизации деятельности детей во время виртуальных экскурсий играет поисковый метод. Дети не просто знакомятся с материалами экспозиций, но и занимаются активным поиском информации. Это достигается путём постановки проблемных вопросов перед экскурсией либо получением определённых творческих заданий.

Почему у нас возникла идея проведения виртуальных экскурсий?

В современной жизни все любят путешествовать и когда дошкольники возвращаются из путешествий или в выходные дни посещают музеи, парки, любят красотами северной природы, придя в дошкольное учреждение делятся своими впечатлениями. Чтобы эти впечатления носили наглядный характер, мы решили использовать форму виртуальной экскурсии.

Для вовлечения родителей в организацию работы по созданию виртуальных экскурсий мы начали с проведения семинара «Организация виртуальной экскурсии в работе с детьми», разработали памятки по созданию экскурсий.

И первое, что было предложено родителям совместно с детьми, подобрать фото-видеоматериал по теме «Золотая осень». Родители охотно откликнулись на просьбу уделить времени в выходной день и, подобрав фото-, видео-материалы, которые отсылали в «копилку» на электронный адрес. Следующим этапом работы стало создание презентации в программе PowerPoint. Затем по очереди дети выполняли роль экскурсовода и знакомили с экскурсионными объектами, которые они запечатлели. Закончили экскурсию итоговой беседой, в ходе которой вместе с детьми обобщили

и систематизировали увиденное и услышанное по теме «Золотая осень» и поделились впечатлениями.

Далее провели мастер-класс «Виртуальная экскурсия, как форма познавательной деятельности дошкольников», где родители разработали экскурсию по теме «Пустыня».

Таким образом, детьми были проведены экскурсии «В деревне у бабушки» (знакомство с деревенским бытом), «Новодвинск: вчера и сегодня», «Экскурсия по лесным тропинкам», «Космодром», «Экскурсия в ярославский зоопарк» и другие.

Результатом работы по организации виртуальных экскурсий считаем следующее:

1. Заинтересованность детей и родителей к участию в разработке виртуальных экскурсий;
2. Повышение интереса воспитанников к предлагаемой информации;
3. Повышение компетентности родителей.

Перспектива

Организация детско-родительского конкурса виртуальных экскурсий. Целью, которого является формирование познавательного интереса и развитие индивидуальных способностей детей.

Принять участие в конкурсе может каждый ребенок совместно с родителями. Подготовленные презентации пополнят «методическую копилку».

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Микляевой Н. В. «Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012.

2. Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 213-214.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КОНТИНЕНТАМ» В СЕТЕВОЙ ФОРМЕ

Актуальность создания дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие по континентам» обусловлено тем, что воспитание экологической культуры является одним из важных направлений развития детей дошкольного возраста. Данная программа дает возможность не только виртуально путешествовать по континентам, расширить представления о животном мире, климатических условиях обитания животных, но и познакомиться с Красной книгой Мира, России и своего региона, а также узнать, как может помочь человек в сохранении животного мира.

Цель программы: познакомить детей с животным миром континентов нашей планеты.

Для реализации программы поставлены следующие задачи:

Обучающие:

- дать представление о континентах нашей планеты, особенностях их климатических условий, познакомить с основными представителями животного мира изучаемого континента;

- создать условия для понимания, что особенности внешнего вида, способ существования и повадки живых существ зависят от условий их среды обитания;

Развивающие:

-развивать умение сравнивать животный мир континентов;

-развивать основные психологические процессы: память, внимание, мышление, речь;

Воспитательные:

-воспитывать бережное отношение к природе;

-воспитывать эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.

Программа реализуется для учащихся 6-7 лет в рамках сетевого взаимодействия с дошкольными образовательными организациями г. Новодвинска. Возможность реализации основных общеобразовательных и дополнительных общеобразовательных

программ в сетевой форме установлена частью 1 статьи 13 и статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образовательный процесс происходит при взаимодействии педагога дополнительного образования и педагога дошкольного образовательного учреждения. Занятия проходят по договоренности на базе при выполнении обязательных условий, одним из которых является наличие технических средств обучения для просмотра презентаций и видеоматериалов.

Программа состоит из 2 модулей: I модуль «Путешествие по пяти континентам» направлен на знакомство учащихся с животным миром Африки, Австралии, Антарктиды, Северной и Южной Америки; II модуль «Путешествие по Евразии» направлен на знакомство с животным миром Евразии (страны Азии – Япония, Китай, Индия. Путешествие по России. Животный мир Архангельской области). По желанию дошкольного образовательного учреждения начать обучение возможно с любого модуля.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплекс: мультимедийные презентации на каждое занятие, где подобран материал таким образом, чтобы дать представления о животных, которых можно встретить только на данном континенте (эндемики), животных, которые занесены в Красную книгу. Каждое занятие начинается с видеопросмотра о природе данного континента или страны и сопровождается этнической музыкой. Чтобы показать интересные факты из жизни животных, их повадки, приспособления к разным условиям жизни, подобраны видеоролики и аудио записи голосов, издаваемых животными и птицами. Педагог дополнительного образования также использует наглядные материалы, дидактические игры.

Так как данная программа имеет форму сетевого партнерства, то в её содержание и в учебно-тематический план включен план работы педагога дошкольного образовательного учреждения. Работа педагога дошкольного образовательного учреждения направлена на практическую работу: выполнение с детьми творческих заданий, повторение пройденного материала, помощь в организации работы с родителями, которая заключается в создании энциклопедии «Удивительный животный мир континентов», где дети вместе с родителями оформляют интересные факты из жизни животных.

При изучении раздела «Мир животных Архангельской области» (II модуль «Путешествие по Евразии») у учащихся есть возможность посещения занятий и экскурсий в музей природы Архангельской области на базе МОУ ДО «Дом детского творчества».

В ходе реализации программы «Путешествие по континентам» у учащихся будут сформированы представления о континентах планеты Земля, их климатических особенностях, основных представителях животного мира континентов, осознание важности ответственного и позитивного отношения к окружающему миру. Для проведения диагностики результатов в программе разработаны контрольно-измерительные материалы, методики и диагностические материалы по каждому модулю. Индивидуальную диагностику осуществляет педагог ДОУ, мониторинг освоения программы проводит педагог дополнительного образования.

Сетевая форма реализации программы способствует повышению уровня экологических знаний учащихся за счет привлечения кадровых и материально-технических ресурсов учреждений-партнеров.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Коломина, Н.В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н.В. Коломина. - М.: ТЦ Сфера, 2004. - 144 с.

2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр "Академия", 2002. - 336 с.

3. Николаева, С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей [Текст] / С.Н. Николаева. – М: Просвещение. - 2003. – 167 с.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ДЕТЬМИ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Психологические особенности интересов обучающихся с отклонениями в развитии мало изучены. У большинства детей отсутствует интерес к умственной работе. Пассивность, рассеянность, неусидчивость, неуверенность в своих силах, неумение преодолеть малейшую трудность – можно отметить у обучающихся. Интересы детей неустойчивые. Всем известно, что интерес повышает тонус обучающихся, создаёт радостное настроение, облегчает преодоление трудностей, положительно влияет на темпы работы и её качество. Интересная работа оживляет вялых, инертных, застенчивых детей и мобилизует активность трудных, беспокойных учеников на полезное дело. Легко утомляемые дети становятся более собранными, внимательными и активными. (1)

При систематической работе и своевременной индивидуальной помощи со стороны учителя возникают устойчивые интересы даже у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для развития познавательной активности в своей работе я широко использую игровые приёмы, занимательные задания, игры (дидактические, сюжетно ролевые). Привлекаю детей к слушанию рассказов, сказок в живом, выразительном, эмоциональном изложении. Занимательная форма работы увлекает ребёнка, делает его активным, внимательным, вызывает положительные эмоции, развивает внимание, мобилизует на работу.

Психологи утверждают, что, если окружить детей с ОВЗ должным вниманием и обеспечить правильное обучение, они вполне способны адаптироваться и стать гармоничной частью современного общества. При этом образование детей с ограниченными возможностями здоровья «может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность» (3)

Изучение английского языка – долгая и трудоемкая работа для всех участников образовательного процесса. Но, несмотря на это каждый ребенок должен получить образование и достичь своих результатов. Урок английского языка включает в себя 4 вида деятельности: аудирование, чтение, говорение и письмо. (Приложение 1)

Для детей с ОВЗ очень важна постоянная смена деятельности, они не могут концентрироваться на определенном материале долгое время. Поэтому 1-2 физкультминутки за урок для моих учеников - это норма. Физкультминутки я пытаюсь совместить с повторением лексики (лексические игры в движении «Выполни команду», «Покажи слово») или с развитием навыков аудирования (послушай песенку и повтори).

Также очень важно при обучении детей с ОВЗ создавать ситуацию успеха. Таких детей хвалю, зачастую не за достижение определенных предметных результатов, а за стремление, активность и творчество.

Основная цель изучения английского языка с детьми с ОВЗ — развивающая, «не знания, а развитие». На уроках необходимо развивать у учащихся память, речь, восприятие, мышление, кругозор. (2)

Чтобы поддержать интерес к изучаемому на уроке материалу, необходимо введение игровых ситуаций, занимательного материала. Создание игровой ситуации приводит к тому, что дети, увлеченные игрой, незаметно для себя и без особого труда и напряжения приобретают определенные знания, умения и навыки. На уроках английского языка нужно использовать различные игры, моделирование ситуаций общения на языке.

Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого школьника в работу, учитывая его интересы, склонность, уровень подготовки по языку. Упражнения игрового характера обогащают учащихся новыми впечатлениями, активизируют словарь, выполняют развивающую функцию, снимают утомляемость. Они могут быть самыми разнообразными по своему цели, содержанию, способам организации и проведения.

Широкие возможности для активизации учебного процесса дает использование ролевых игр, которые создают условия реального общения. Ролевая игра может использоваться как на начальном этапе обучения, так и на продвинутом для всех категорий детей с ОВЗ.

Проектная деятельность. Так как обучение английскому языку имеет практическую направленность, в конце почти каждой пройденной темы (раздела), ученику можно предложить творческую работу. Это может быть создание электронного коллажа, проекты, презентации на различные темы: «Animals and plants in coat-of-arms of the cities and countries» («Животные и растения в гербах стран и городов»), «Why do you like autumn?» («Почему ты любишь осень?»), «My hobby» («Мое увлечение»), «My travelling» («Мое путешествие»).

Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивнее, а ученикам некогда скучать.

Все перечисленные виды работ создают у детей положительные эмоции, повышают интерес, активность к учению.

Использование методов и приёмов систематически, в доступной форме, способствуют развитию познавательной активности у детей, дают положительную динамику в развитии. Они позволяют индивидуализировать работу на уроке, давать посильные задания с учётом психофизических особенностей учащихся, помогают максимально развивать каждого обучающегося. Удаётся углубить, закрепить полученные знания, развить приобретённые навыки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Егорова, Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями / Т.В. Егорова – Балашов: Николаев, 2002.

2.Концепция Федерального Государственного Образовательного Стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, 2016.

3.Статья 79 часть 4 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).

Виды деятельности на уроках английского языка

Аудирование:

Многократное аудирование вводимых структур от самых простых к более сложным позволяет лучше изучить необходимый материал. Для развития навыков аудирования я использую разные упражнения: послушай и повтори, выдели из потока речи слова на определенную тему (услышь их), соотнеси услышанное с картинкой, хлопни в ладоши, когда услышишь определенный звук или слово на тему, послушай предложения и определи, какое оно (вопросительное или утвердительное) и т.д.

Чтение:

Работа с текстом — это наиболее простой и, в то же время, эффективный вид деятельности на уроке английского языка в классах с детьми с ОВЗ. Для развития навыков чтения следует выбирать тексты хорошо адаптированные, задания могут быть следующими: соотнеси предложение и картинку, поставь предложения в логическом порядке, закончи предложение, найди начало предложения, выбери верное слово для определенного предложения. Можно попытаться найти определенные факты и выполнить упражнения типа True/ False.

Говорение:

У обучающихся с ОВЗ замедленно происходит усвоение лексического материала, синтаксических конструкций, им требуется больше времени, чтобы начать активно использовать лексический материал в устной речи. Поэтому для усвоения я отбираю только наиболее употребляемые лексические единицы, ввожу их только с опорой на наглядность, отрабатываю в чтении. Каждый урок я начинаю с фонетических упражнений и фонетической зарядки. Использую стихи, рифмовки, пословицы. У детей с ОВЗ очень часто затруднено восприятие грамматических категорий и их применение на практике. Грамматически сложно построенную речь им не освоить, так как степень обученности иностранному языку зависит от общего уровня развития ребенка. Но они смогут говорить на другом языке, на уровне своего развития. Поэтому я отбираю для изучения грамматические структуры, простые в усвоении.

Письмо:

Обучение письму является одним из самых сложных этапов обучения для любого обучающегося. Письменные работы в основном выполняются на карточках, где даются задания на подстановку букв, слов в предложение, на соотнесение слов, фраз, предложений с картинками, на соотнесение английских фраз, предложений с русскими

и т. д. Немаловажным фактором, по моему мнению, является постоянное повторение и возвращение к изученному материалу. Для этого я использую различные карточки, игры (особенно лексические и грамматические).

Игровые методы и приемы работы на уроке

Цепочка.

На доске написать слово, ученик добавляет слово, начинающееся с последней буквы предыдущего слова. Можно усложнить, использовать лексику только по заданной теме. Например, discover..... - region- native...

Bingo.

Известная игра, имеющая различные вариации (проводится в паре). Ученику предлагается написать 5-10 слов из активной лексики урока в тетрадь. Затем учитель зачитывает слова из активной лексики, если у ребят есть совпадения, то они зачеркивают слова. Чем больше слов совпадет, тем лучше и т.д. Например, заготавливается заранее комплект всех букв алфавита на карточках. На уроке учитель дает карточки учащемуся. Затем называет какое-то слово, например, «chalk». Учащийся должен расставить карточки так, чтобы получилось слово.

Орфографические игры предназначены для тренировки правописания на иностранном языке. Например, можно написать какое-либо слово. По возможности оно должно быть длиннее. Например, blackboard. Учитель дает задание: нужно написать слова, начинающиеся с букв данного слова. Ученик пишет по вертикали.

Можно использовать игру под названием «Anagrams», учащемуся предлагаются слова, при изменении порядка букв в которых получается иное слово. Играющий получает от учителя карточку с такими словами. Ученик должен знать значение и данного слова, и нового, например:

Team – meat; act – cat; saw – was; post – stop; felt – left [8].

Игра «Домино» - игра для закрепления грамматического материала (образование составных числительных).

Учащийся получает набор домино, где в одном поле- числительное в цифрах, в другом- написанное словами. Задача – подобрать их так, чтобы цепочка замкнулась. (коррекция внимания, мышления)

Кроме того, я применяю игровые приемы работы над грамматическими и лексическими структурами.

Например, лексическая игра - “Закончи предложения”.

1. My parents ...

2. The first thing I do when I get up in the morning...

3. Every season has| (is)...

- 4.I don't like when people...
- 5.School is a place...
- 6.The computer is..
- 7.It's great when...
- 8.To be well- dressed means..
- 9.Music is something that...

ФОТО-КВЕСТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

XXI век развивается стремительными темпами. Каждый день приносит людям новые открытия, развиваются технологии, появляются новые средства связи и общения. Современные школьники с интересом следят за новинками информационно-коммуникативных технологий, активно осваивают просторы интернета, создают свои ролики, выкладывают их на своих страничках. Особой популярностью у детей и подростков пользуются социальные сети, чаты, различные сервисы («ТикТок», интернет-магазины, казуальные игры и др.)

В таком динамично меняющемся мире учителю необходимо стремиться к внедрению новейших форм, методов и технологий образовательного и воспитательного процессов. Одной из таких технологий является квест-технология. Несколько лет назад в своей воспитательной работе я стала использовать проведение фото-квестов, как разновидность квестов.

Фото-квест - это увлекательная творческая игра - соревнование по тематической фотографии с временными ограничениями. Его можно проводить всегда, везде, в любое время года, с любым количеством команд, с участниками любого возраста, на любую тему. Технология квестов известна давно, а новая форма добавляет использование цифровых технологий, что очень оживляет внеурочное мероприятие и вызывает неподдельный интерес у участников.

Какое воспитательное значение имеют фото-квесты?

1. Это очень действенный способ объединить детей одной общей идеей, дети учатся работать в коллективе. Получая задания, дети начинают общаться, договариваться, обсуждать варианты выполнения задания. Одни ребята проявляют свои лидерские качества, организационные способности. Некоторым приходится усмирять свой пыл, свой характер, подчиняться мнению большинства ради общей цели.

2. Фото-квесты помогают развить творчество и эстетический вкус детей. Для качественного и оригинального снимка детям нужно подобрать соответствующую натуру, которая будет выигрышно смотреться в кадре и подчеркивать задумку команды.

Сама команда должна выстроиться таким образом, чтобы снимок получился интересным, с «изюминкой».

3. Фото-квесты помогают развивать юмор у игроков. Презентабельней и интересней выглядит тот фотоснимок, где команда с юмором, с иронией или даже с сарказмом изобразила сюжет-задание.

4. Проведение фото-квеста позволяет ученикам начальной школы научиться увереннее пользоваться телефоном, его функциями. Чем старше становятся дети, тем задания могут быть сложнее. Можно добавить в задания квеста обработку фотографии: вырезать, добавить символ или подпись, наложить фон и др. Можно командам отправлять задания фото-квеста и принимать фото на удалении через определённые приложения-мессенджеры (Viber, WhatsApp, ВКонтакте и др.)

5. Фото-квесты учат детей контролировать время, которое по условиям конкурса ограничено. Школьники должны самостоятельно распределить время на выполнение каждого задания.

6. Можно сказать, что фото-квесты имеют начальную профориентационную направленность. В команде должен быть человек, который умеет хорошо фотографировать. Обязательно найдётся режиссёр, идейный вдохновитель, который придумывает сюжет. Большинство игроков в данной ситуации являются актёрами, от игры которых зависит выполнение задания, поэтому дети учатся в кадре раскрепощаться, расслабляться, взаимодействовать друг с другом. Когда дети становятся старше, появляются программисты, они обрабатывают фотографии, создают коллажи из фото и т.д.

7. Проводя фото-квесты на природе (в летнем пришкольном лагере, в походе, на экскурсии) особое значение уделяется экологическому закону: не навреди окружающему миру! Заранее с учениками проводится инструктаж. Ребятам приходится проявить фантазию, творчество, чтобы выполнить задания квеста и бережно отнестись к чудесному миру природы.

Проводя фото-квесты, детей надо заранее познакомить с его правилами:

1. Каждой команде выдается лист со списком заданий (6-10 заданий) и оговаривается время (15-30 мин) в зависимости от возраста, места проведения, назначения квеста.

2. Команда выполняет задание и делает фотографию в качестве подтверждения.

3. Фотография должна соответствовать заявленному заданию.

4. Фотография должна быть хорошего качества.

5. На снимке обязательно должны присутствовать все члены команды.

Виды заданий фото-квеста:

- 1.Список заданий со словесными формулировками (Например, «Сделать фото с учителем физкультуры»).
- 2.Список заданий с загадками или ребусами.
- 3.Список заданий в картинках, схемах или фотографиях.
- 4.Список заданий по принципу игры «Найди клад», т.е. даётся только первое задание, а остальные надо найти по запискам.
- 5.Задания даются онлайн. Следующее указание высылается после фотографии, подтверждающей выполнение предыдущего задания.

Для проведения фото-квеста все игроки делятся на определённое количество команд. Задания могут быть для всех команд одинаковыми, а могут быть разными, но равноценными по трудности. Предпочтительнее давать разные задания, чтобы избежать повторов, подглядываний друг за другом, копирования идей, пересечения команд на одной территории.

В основе фото-квестов лежит желание современных людей делать красивые, весёлые и классные фотографии. Не всем детям нравятся интеллектуальные конкурсы, не все любят спортивные соревнования. Но практически любой с удовольствием фотографируется, реализуя при этом свои идеи в фото. Принимая участие в коллективных квестах, дети учатся взаимодействовать и общаться с другими участниками. Это замечательная, полезная форма внеклассного досуга.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВРЕМЯ ВПЕРЕД» КАК УСЛОВИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТЦИИ УЧАЩИХСЯ

Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. «Завтра» сегодняшних детей – это информационное общество, и поэтому необходимо заранее готовить ребенка к предстоящему взаимодействию с информационными технологиями. В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте дети последовательно выстраивают важный фундамент взаимосвязанных знаний об окружающем мире, и один из наиболее распространённых вопросов - это профессии.

В настоящее время мир профессий очень разнообразен. Наряду с известными: учитель, продавец, почтальон появляются новые профессии, причины появления которых - высокий темп развития информационных технологий. В связи с этим встает необходимость ознакомления детей с разнообразными профессиями, в деятельности которых в разной степени используется персональный компьютер.

Обучая детей 6-8 лет простейшим навыкам работы с компьютером в ходе занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Время вперед», направленной на освоение начальных навыков работы с персональным компьютером через расширение знаний о малознакомых профессиях, можно заложить фундамент элементарных представлений о профессиях в мире «взрослых».

Ознакомление с миром профессий - важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в детском возрасте накапливаются представления о мире профессий, как сложной, динамичной, постоянно развивающейся системе. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения, а так как игровой интерес ещё присутствует, занятия проходят в виде сюжетно-ролевой игры, где ребёнок вовлекается в процесс, что позволяет наиболее полно представить изучаемую профессию.

Для организации занятий по программе разработана специальная структура, позволяющая задействовать различные формы деятельности при изучении профессий:

1. Знакомство с теоретическим материалом происходит с использованием таких форм и методов, как лекция (например, «Великий учёный», «Профессия ветеринар», «Значение

компьютера в жизни человека»), беседы («Откуда берётся кариес», «Кто такой археолог»), дидактические игры («Собери здорового человека», «Вредно - полезно», «Раскопки», «Описание находок в журнале экспедиции»), речевые игры («Подбери слова-действия к частям тела»), самостоятельный поиск информации из иллюстрированной литературы.

По каждой теме занятия создана презентация, где в доступной форме изложен материал занятия.

2. Сюжетно-ролевая игра. Дети с удовольствием вовлекаются в ролевую игру, вживаясь в роль специалиста изучаемой профессии.

3. Опытно-экспериментальная/творческая деятельность. Для большей наглядности проводятся опыты (например, получение художником определённого цвета из разных красок, эксперименты с игровым набором «Юный электрик», наблюдения за живыми объектами в профессии ветеринар, посадка семян и выявление условий для роста растения). Выполняются творческие задания: склей шапку доктора, нарисуй деньги для игры и т.д.

4. Работа с компьютером. На данном этапе занятия отрабатывается навык включения и выключения компьютера, навык использования компьютерной мыши, изучаются простейшие программы (например, рисование картины в программе Paint).

5. Подведение итогов, рефлексия. Учащиеся делятся своими впечатлениями от занятия, анализируют свою деятельность.

Для организации работы разработаны специальные кейсы, включающие в себя: теоретический материал, практические задания, наглядность, оборудование и расходные материалы для опытно-экспериментальной деятельности, компьютерные программы, презентации, видео и фото материалы, игровые пособия, костюмы и т.п. (Приложение 1)

В рамках программы предусмотрена просветительская работа с родителями в форме собраний и открытых занятий. На каждую группу создана беседа в контакте, где родители узнают тему и ход занятия. Проводятся опросы, обсуждения, выдаются дистанционные задания. Такое сотрудничество привлекает внимание родителей к интересам и потребностям детей, демонстрирует усвоенные знания, умения и навыки, полученные на занятиях.

Использование сюжетно-ролевой игры и работы на персональном компьютере в рамках программы «Время вперёд» дает возможность детям дошкольного и младшего школьного возраста расширить знания о профессиях, о взаимосвязи различных видов труда, попробовать себя в разных профессиях, что способствует их ранней профориентации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Скарри Р. Город добрых дел. Издательство: Карьера Пресс, 2013 г.
- 2.БундинВ. Такая работа. Издательство: Речь, 2017.
- 3.Гордиенко Н. Большая книга профессий. Издательство: Аванта (АСТ) - 128 с.

Приложение 1



РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Современная ситуация в государстве создала такие условия, в которых школа должна коренным образом изменить свои взгляды на образование подрастающего поколения. Главным требованием общества к современной школе является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать научные, общественные задачи, критически мыслить, уметь пользоваться информацией, вырабатывать и защищать свою точку зрения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности. (2)

В настоящее время центральным понятием в обучении становится так называемая функциональная грамотность. Что же это такое?

Термин был введен в 1957 году ЮНЕСКО, наряду с понятиями «грамотность» и «минимальная грамотность».

Грамотность – это навыки чтения, письма, счета и работы с документами.

Минимальная грамотность – это способность читать и писать простые сообщения. (3)

Функциональная грамотность – это уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний, при которой знания из разряда теоретических должны стать прикладными и использоваться в повседневной жизни. (1)

Функциональная грамотность – понятие метапредметное, и поэтому она формируется при изучении разных школьных дисциплин. На уроках биологии есть много возможностей формирования функциональной грамотности обучающихся.

Функциональная грамотность имеет разнообразные формы проявления:

Естественнонаучная грамотность - способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания;

проявлять активную гражданскую позицию при рассмотрении проблем, связанных с естествознанием.

Пример: 5 класс «Опасный трамвай»

Осенью около трамвайных путей, проходящих вблизи садов и парков, иногда вывешивают плакат «Осторожно, Листопад!» Каков смысл этого предупреждения?

7 класс «Кто больше съел»

На лугу паслись две лошади. Они были похожи, как две капли воды, только у одной хвост был в два раза длиннее, чем у первой. В остальном и по силе, и по росту, и по аппетиту были совсем одинаковы.

Как вы думаете, какая из лошадей съела больше травы?

Читательская грамотность способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Пример: 7 класс Работа с отрывком из книги «В подводном мире» Ю.В. Астафьева:

«И опять радостно забилося сердце: картина под водой была впечатляющей! На вертикальной стене находилась великолепная группа снежно-белых животных, а в центре ее – особенное крупное, розового цвета. Чуть сбоку виднелись оранжевые особи. Даже сквозь маску я заметил удивленное выражение на лице сына. Он осторожно коснулся их рукой. Животные осторожно начали сокращать щупальца. Мальчик отплыл от них, и они вновь развернули свои кроны. Перед ним открылся чудесный мир многочисленного поселения животных. Мы ныряли то к одной, то к другой группе, и не могли решить какая же из них самая живописная. У одних особей были почти шарообразная шапка щупалец, другие имели очень длинное и тонкое тело, которое венчала небольшая изящная крона. У некоторых в окраске были особенны красивые сочетания цветов. Например, темно-бордовое тело и лиловые щупальца; оливковое с красными пятнами тело и розовые щупальца. Среди множества животных не встречалось и двух одинаковой окраской».

1.Как называются животные, и к какому типу они относятся?

2.О каких особенностях животных подводного мира рассказывает автор в этом отрывке?

3.Какой образ жизни ведут эти животные?

4.Как вы считаете, в чем проявляются чудеса и загадки?

Математическая грамотность способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные

математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину. Широко используются математика и в биологии.

Пример: 8 класс Задача

В сутки человек вдыхает приблизительно 25 кг воздуха. На каждые 100 км пути автомобиль расходует 1825 кг кислорода. Сколько суток сможет дышать человек воздухом, если одна из машин проедет на 100 км меньше? Используя приведенные факты и результаты ваших расчетов, подготовьте:

- а) рекламный проспект автомобилей;
- б) текст обращения к президенту о защите природы.

Грамотность в вопросах здоровья -уровень владения человеком навыками и знаниями, необходимыми для понимания информации, связанной со здоровьем.

1.Предложить ученикам придумать способы представления информации, альтернативные тем, которые представлены в учебнике или в объяснении учителя.

Например, «Я делаю зарядку, потому что...», «Я заблудился в лесу...», «Если нет с собой аптечки...» и т.д.

2.Предложить ученикам сравнить разное изложение и интерпретацию одних и тех же событий, идей, явлений. Например, «Для чего надо мыть руки перед едой...» и т.д.

Формирование функциональной грамотности – это сложный процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

Чтобы оценить уровень развития функциональной грамотности обучающегося, учителю нужно задавать им нестандартные задания, в которых предлагается рассмотреть некоторые проблемы с точки зрения реальной жизни. Решение таких задач, как правило, требует применения знаний в незнакомой ситуации, поиска новых решений или способов действий. Когда мы говорим о функциональной грамотности, мы имеем ввиду не только предметное содержание, а всю систему работы в школе.

Функциональная грамотность - индикатор общественного благополучия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла / Сборник материалов / Под научной редакцией А.А.Леонтьева. – М.: «Баласс», Издательский Дом РАО, 2003.

2.Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Функциональная грамотность выпускников школ // Социологические исследования. № 5, 2007.

3.Гаврилюк В. В. Преодоление функциональной неграмотности и формирование социальной компетентности // Социологические исследования. 2006. № 12

«ТОЧКА РОСТА» - КАК ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вызовы современного мира ставят перед обществом новые задачи: уметь быстро адаптироваться, принимать нестандартные решения и находить ответы на новые, ранее нерешаемые вопросы. Педагоги, стоящие во главе трендов современного образования, стремятся развить компетенции XXI века в своих подопечных и могут научить их быть успешными в современном мире.

Организуя работу учащихся над проектами в рамках реализации программ дополнительного образования, педагог формирует жизненный опыт ребят, способствует формированию определенных алгоритмов мышления в результате работ и тем самым создаёт условия для формирования soft skills – навыков исследования, управления проектами, коммуникации, формулирования и поиска способов решения проблемы.

Своим выступлением мне бы хотелось представить вашему вниманию возможности, которые можно реализовать на базе «Точки Роста».

Национальный проект «Образование» направлен на достижение национальной цели Российской Федерации, определенной Президентом России Владимиром Путиным, — обеспечение возможности самореализации и развития талантов. "Точка Роста" в МОУ «СОШ №2 им. Владимира Ивановича Захарова» способствует достижению поставленной цели в полном объеме. Это центр образования цифрового, технического, гуманитарного профилей и ОБЖ, организованный в рамках проекта "Современная школа". Федеральные центры создаются на базе сельских школ и общеобразовательных учреждений малых городов численностью до 60 тыс. человек. Они не имеют статус юридического лица, а являются структурными подразделениями образовательных организаций. Призваны обеспечить высокий уровень образования, дать равные возможности для обучения всех детей в независимости от места их проживания.

Открытие Центра на базе нашей школы состоялось 18 декабря 2020 года. Был сделан современный ремонт в 3-х кабинетах, отремонтирован холл для проведения коворкинг – встреч, закуплена новая мебель, позволяющая трансформировать пространство под разные задачи. В рамках проекта школа обеспечена производительными ноутбуками, МФУ, квадрокоптерами, виртуальной реальностью, наборами Lego «Технология и физика», 3D –

моделированием, электроинструментами, макетами и муляжами для обучения первой доврачебной помощи, шахматами. Все это оборудование Центра позволяет реализовывать основные образовательные программы и программы дополнительного образования.

В первой половине дня в кабинетах Центра проходят уроки. Во второй половине – пространства трансформируются в коворкинг-центры, где главным фактором деятельности детей выступает мотивация и интерес.

В Центре реализуются программы дополнительного образования: «Ментальная арифметика», «Основы робототехники», «Электроника», «3D – моделирование», «Основы безопасности», работает «Шахматная студия» - всего принимает участие в работе более 500 человек с 1 по 11 класс. Также на базе Центра работала «Интеллектуальная школа «Созвездие» по физике и информатике; проводились мастер-классы для педагогов и учащихся школ города, например: «Блочное программирование» и «Час кода» по информатике; обучающий семинар для педагогов "Оказание первой помощи"; практическая подготовка юнармейцев; была организована онлайн встреча с Иваном Викторовичем Вагнером - российским космонавтом-испытателем отряда космонавтов «Роскосмоса»; каждые каникулы работали профильные отряды.

Педагоги участвуют в создании выставок, например, из последних, интерактивные выставки «Архангельский фанерный завод» и «Белкамур».

Весной проводился традиционный ежегодный праздник для жителей микрорайона «Арктическая весна на улице Солнечной». Весёлые старты, игры, ярмарка, проводы зимы, - все это радовало жителей и гостей микрорайона, где расположена наша школа.

Открытие Центра позволило усилить работу всех направлений дополнительного образования, в особенности в области проектной деятельности. Проектная работа с учащимися – традиционная составляющая жизни нашей школы. С развитием материально-технической базы нам стали доступны новые горизонты.

Так, в 2020 – 2021 учебном году в рамках дополнительного образования мы начали сотрудничество с Центром Сириус город Сочи в онлайн проекте «Уроки настоящего». Совместно был реализован проект «Уроки настоящего освоения Луны» результатом работы над которым явилось создание интерактивной выставки «Луна», посвященная 60-летию полета Юрия Гагарина в космос. Выставку посетило более 1500 тыс. человек: детей из ДООУ, школ города, родителей, представителей Администрации и депутатского корпуса города Новодвинск, Архангельской области и депутата Государственной Думы. При подготовке к выставке ребята изучали вопросы, касающиеся истории, астрономии, физики, химии, техники и технологии, перспективных разработок, фантазировали

и претворяли в жизнь свои идеи: создавали модель кратера, объясняли, почему именно в нем создание лунной базы будет более рационально, создавали модели роботов, работающих на лунной поверхности, создавали и распечатывали 3D модели. Все, кто посещал экскурсию оставляли положительные отзывы, полные восхищения.

В результате проектной деятельности в рамках реализации программ дополнительного образования каждый учащийся в той или иной степени совершенствовал навыки soft skills. А мы, педагоги, на своем опыте убедились, что проект «Точка Роста» — это новая возможность для всех!

ТЕХНОЛОГИЯ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Современные дети живут и развиваются в эпоху информатизации. В условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь умение добывать эти знания самому и оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

Подъяков Н.Н. определил детское экспериментирование как сложный многогранный процесс, который включает в себя и живое наблюдение, и опыты, проводимые ребёнком. В процессе экспериментирования школьник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности – от первичной постановки проблемы к дальнейшему выдвижению гипотезы и проверке её опытно – экспериментальным путём. (2)

Опыты и эксперименты раскрывают перед ребёнком мир, наполненный разнообразными элементами и представляющий собой единую систему. Вахрушева Л.Н. писала, что ребенок заметит изменения в мире только тогда, когда сам станет исследователем и это станет импульсом к развитию его творческого и логического мышления (1)

Цель технологии детского экспериментирования: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования. Создание предпосылок формирования практических и умственных действий. Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка средствами физического эксперимента. Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования, установление причинно-следственной зависимости, умение делать выводы. Развитие внимания, зрительной, слуховой чувствительности.

Технологию детского экспериментирования применяю в программе внеурочной деятельности «Мои первые опыты», которая представляет систему познавательных опытов и экспериментов для учащихся начальных классов.

Цель программы – формирование убежденности в познаваемости мира и начальных представлений о принципе причинности на основе формирования экспериментальных умений и познавательной активности.

Основными формами реализации программы является экспериментирование, наблюдение, беседы, решение проблемных ситуаций, опыты.

Приведу примеры описания некоторых опытов (из опыта работы):

Опыт «Фараоновая змея» - этот опыт основан на увеличении смешиваемых реактивов в объёме. В процессе горения они трансформируются и, извиваясь, напоминают змею. Своё название эксперимент получил благодаря библейскому чуду. «В одном придании из библии повествуется, как Моисей, исчерпав все доказательства в споре с царём Египта, совершил чудо, превратив жезл в извивающуюся змею... Царь был удивлён и напуган, Моисей смог покинуть Египет, а в мире появилась новая загадка. Шли года, алхимия со временем превращалась в химию... И наконец, химики 19 века смогли сделать нечто похожее на явление «фараонова змея». Суть всего химического опыта состоит в нагревании таблетки глюконата кальция на сухом горючем.



Опыт «Как достать клад» - Глубина морей и океанов всегда скрывает в себе тайны. На дне могут храниться клады и сокровища. Но даже с небольшой глубины нельзя извлечь предмет, не замочив рук. Попробуй достать из тарелки с водой монету так, чтобы пальцы остались сухими. Как это сделать?



Объяснение - В тарелку с водой поставим свечку. Поджигаем свечку и аккуратно накрываем её стаканом. Через несколько секунд огонь потухнет, и вода начнет втягиваться внутрь стакана. При этом оголится участок блюдца, на котором мы оставили монетку, и ее можно будет забрать, не намочив рук.

Опыт «Извержение вулкана» - Извержение вулкана – это очень опасное и в то же время невероятно красивое природное явление. Но если вулкан маленький и сделан самостоятельно, то никакой опасности нет.



Объяснение - При соединении соды и уксуса происходит активная реакция. Её сопровождают шипение и увеличение объёма жидкости за счёт пузырей. Вода и средство для мытья посуды делают реакцию ещё более активной.



Таким образом, технология детского экспериментирования — это эффективный способ обучения детей исследовательской деятельности во всех его формах и видах и является методом повышения самостоятельности ребенка. Даёт предпосылки

к деятельному развитию познавательного интереса к целенаправленному восприятию окружающего мира и является ведущим видом деятельности в обучении.

Эксперимент – это не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить. Каждый педагог – творец технологии. Создание технологии невозможно без творчества. Как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Вахрушева Л. Н. Проблема интеллектуальной готовности детей к познавательной деятельности в начальной школе // Начальная школа. 2006. № 4. С. 63-68.

2.Поддьяков Н.Н. Особенности психического развития детей школьного возраста. – М., 1996. –307с.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Раскрыть приёмы применения технологии интегрированного обучения, на наш взгляд, проще и интереснее на примере изучения зарубежной литературы. Если обратиться к программе (1), заметим, что темы, касающиеся изучения творчества зарубежных писателей, отнесены на конец учебного года. Май, за окном весна, отметки выставлены... Как в таких условиях заинтересовать ребят?

На помощь учителю приходят новые технологии. Одна из них – технология интегрированного обучения. Рассмотрим урок литературы в 7 классе на тему «Основные мотивы лирики Р. Бёрнса». Начнем урок с английского: перед ребятами на доске оригинал стихотворения Бернса «Джон – Ячменное зерно» (Приложение 1). Чтобы сформулировать тему урока, надо перевести текст, попытаться определить эпоху, страну – всё это приходит в голову самим ребятам. Но наш «коварный» план в другом: хочется показать отличие литературного перевода от подстрочника. Сосредотачиваемся на первой строфе и делаем подстрочник – этот текст во всех тетрадях получается приблизительно одинаковым; сравниваем с переводом С.Я. Маршака и обнаруживаем, как далёк русский поэт от Бёрнса. Почему? Выясним при помощи анализа текста, и вывод придёт сам собой: об одном и том же можно говорить по-разному, в зависимости от того, какая картина мира представляется автору. Следующий этап урока – попытки самостоятельного литературного перевода текста и обмен мнениями.

Учитель предлагает открыть учебники и ознакомиться с переводом С.Я. Маршака. (Приложение 1). Затем готовит к следующему этапу урока: организует работу в группах, предлагает подготовить для других групп вопросы, помогающие определить разницу в текстах и выяснить, почему Маршак перевел строки именно так?

Возможные вопросы по 1 строфе. Почему Маршак не использует традиционную форму «жили-были», говоря о королях? Почему Маршак пропускает описание королей, их торжественную клятву? Кто принял решение о том, что Джон должен умереть: короли или их свита? Зачем Маршак добавляет слово «разгневал», которого нет в тексте?

Возможные ответы. Главным героем у Маршака является Джон, а не короли, поэтому нет их описания и их действий. У Маршака добавляется предыстория: Джон и короли находятся в противостоянии. Тогда как у Бернса непонятно, почему Джон должен умереть. Также сказуемым «было решено» подчеркивается, что не обязательно именно короли приняли решение о казни Джона, это могли сделать и их сторонники – в этом случае мотив борьбы «углубляется»: это уже не просто короли/ Джон, а правящая верхушка/ простой народ.

Возможные вопросы по 2 строфе. Почему слово «плуг» Маршак заменяет словом «соха»? Почему Маршак заменяет «положили клоки земли на его голову» словом «могила»? Зачем Маршак добавляет описание Джона – «боец лихой», которого нет в оригинале?

Возможные ответы. Очевидно, что словом «соха» Маршак намеренно переносит действие стихотворения на «русскую почву», подчеркивая величие русского крестьянина. Становится понятно, что в русском переводе безликое Ячменное зерно оживает и гибнет как человек, борец. Отсюда и «человеческие» слова: могила, разгневал. Называя Джона «бойцом лихим», Маршак подчеркивает его характер.

Возможные вопросы по 3 строфе. Почему пропущено описание весны и ливней, а вместо этого упоминается трава и ручьи? Почему у Маршака пропущены слова о том, что Джон удивил всех?

Возможные ответы. Маршак убирает описание «зазорной», веселой весны, т.к. оно диссонирует с трагичностью ситуации. У Бернса нет трагического пафоса, т.к. он описывает радостное событие: зазеленели озимые всходы. Маршак, заменяя «поднялся снова» на «из земли выходит Джон», говорит о бессмертии идеи борьбы с несправедливостью.

Учитель предлагает сформулировать основные выводы, обратив особое внимание основным мотивам стихотворения. Ученики формулируют, дополняя и исправляя предложения, записывают на доске и в тетрадях.

1. У С.Я. Маршака получилось собственное стихотворение по мотивам произведения Р. Бёрнса.

2. Главным героем у Бёрнса становится неодушевленный предмет – ячменное зерно по прозвищу Джон; у Маршака – крестьянин Джон, получивший за свою негибкость и способность противостоять ударам судьбы прозвище Ячменное зерно.

3. Главным мотивом стихотворения Бернса становится изображение крестьянского труда; мотив стихотворения Маршака – борьба крестьян за независимость.

Далее учитель предлагает сосредоточить свое внимание на 3 строфе стихотворения и постараться попробовать свои силы в литературном переводе...

Урок получается довольно интересным: оказывается, что между русским языком и английским много как общего, так и различного; открывается, что многие ребята сами легко сочиняют стихотворные строки, находят интересные метафоры и необычные эпитеты.

Итак, потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин. Интегрированные уроки развивают потенциал самих учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности. Форма проведения интегрированных уроков нестандартна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Программа курса «Литература» 5 – 9 классы / авт.- сост. Г.С. Меркин, С.А.Зинин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020.

Robert Burns. John Barleycorn

There was three kings into the east,
Three kings both great and high,
And they hae sworn a solemn oath
John Barleycorn should die.

They took a plough and plough'd him down,
Put clods upon his head,
And they hae sworn a solemn oath
John Barleycorn was dead.

But the cheerful Spring came kindly on,
And show'rs began to fall;
John Barleycorn got up again,
And sore surpris'd them all.

Подстрочный перевод

Жили три короля на Востоке.
Все трое были великие и высокие.
И принесли они торжественную клятву:
Джон Ячменное зерно должен умереть.

Они взяли плуг и закопали его,
Положили клоки земли на его голову
И принесли они торжественную клятву:
Джон Ячменное зерно был мертв.

Но задорная весна пришла добродушно,
И прошли ливни;
Джон Ячменное зерно поднялся снова
И всех их удивил.

Перевод С.Я. Маршака

Трех королей разгневал он,
И было решено,
Что навсегда погибнет Джон Ячменное Зерно.

Велели выкопать сохой
Могилу короли,
Чтоб славный Джон, боец лихой,
Не вышел из земли.

Травой покрылся горный склон,
В ручьях воды полно,
А из земли выходит Джон
Ячменное Зерно.

ЭТАПЫ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД ПРОЕКТАМИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ)

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить,
то в жизни он будет только подражать, копировать».
Л.Н.Толстой

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Многочисленные исследования, проведенные как в нашей стране, так и за рубежом, показали, что большинство современных лидеров в политике, бизнесе, искусстве, спорте — люди, обладающие проектным типом мышления. Сегодня в школе есть все возможности для развития проектного мышления с помощью особого вида деятельности учащихся — проектной деятельности.

Под словом «проект» в начальной школе понимается специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ (т.е. продукта). Такими творческими работами могут быть, например: рисунок, поделка, скульптура, рассказ, считалка, загадка, концерт, спектакль, викторина, газета, книга, модель, макет и т.п.

Учебные проекты в младших классах готовятся и защищаются в рамках школьных предметов, их тематика привязана к темам, изучаемым в ходе учебных курсов. Проблема проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий.

Как организовать работу над проектом, чтобы увлечь детей этой работой?

На первом этапе предложить учащимся примерную тематику учебных проектов.

После того, как тема выбрана, учащиеся начинают работать по следующему плану:

1. Объединяются в группу для выполнения учебного проекта по заинтересовавшей теме.
2. Выполняют исследования по выбранной теме.
3. Готовят электронную презентацию для предоставления выполненного проекта.

При работе над проектом заполняется следующая документация.

Паспорт проекта

Тема: _____

Дата начала проекта: _____

Дата окончания проекта: _____

Основной вопрос проекта или цель: _____

Задачи проекта:

1. _____

2. _____

3. _____

Роль учителя здесь весьма значительна, хотя основную работу все же учащиеся выполняет самостоятельно. Основная помощь взрослого необходима на этапе осмысления проблемы и постановки цели. Необходимо помочь автору будущего проекта найти ответ на вопрос, зачем я собираюсь делать этот проект. Ответив на этот вопрос, ученики определяет цель своей работы. Затем возникает вопрос, что для этого следует сделать. Решив его, ученики увидят задачи своей работы.

Участники проекта распределяют между собой самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, роли и обязательства (это тот вопрос, на который отвечает участник проекта). Возможные роли в проекте: руководитель проекта, автор текстов, художник-фотограф, редактор, дизайнер, докладчик.

Участники проекта и их роли

	Фамилия, имя	Роль в проекте

Понятно, что ребенок, не имеющий опыта подобной работы, нуждается в помощи. Помощниками могут быть учителя, старшеклассники, родственники или друзья участников проекта.

Помощники-консультанты (эксперты)

	Фамилия, имя, отчество	Область деятельности, в которой была оказана помощь

Следующий шаг — как это делать. Поэтому учащимся предлагается план работы над проектом.

План работы над проектом

Вид деятельности	Планируемая дата выполнения	Отметка о выполнении, дата
Распределение задач между участниками		
Самостоятельная работа -подготовка информации по поставленным вопросам		
Промежуточное обсуждение полученных данных		
Оформление результатов работы		
Анализ проекта и самооценка выполнения		

требований к проекту		
Презентация проекта		

Особого внимания в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – презентация(защита) проекта.

Требования к оформлению и представлению презентаций

Содержание

Слайды	Содержание слайда	Количество слайдов
Титульный слайд	Название темы и авторы проекта	1
План проекта	Основные вопросы проекта	1
Основная часть	Основная информация по проекту	2-4
Заключение	Ответ на основной вопрос проекта	1

Оформление

Элементы оформления	Наличие элементов
Фон слайда	
Картинки	
текст	

Весьма важный вопрос – оценка выполненных проектов, которая должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов в выполнении проекта, можно отметить дипломами или памятными подарками, при этом в начальной школе должен быть поощрен каждый ученик, участвовавший в выполнении проектов. Не следует превращать презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Лучше выделить несколько номинаций и постараться так, чтобы каждый проект «победил» в «какой-либо» номинации.

Оценка презентаций и её защита

	Номинация для оценки презентаций проекта	Тема презентации, авторы
	Самая весёлая презентация	
	Самая красивая презентация	
	Самая познавательная презентация	
	Самая длинная презентация	
	Самая быстрая презентация	
	Самая полезная презентация	
	Самая интересная презентация	
	Самая находчивая презентация	
	Самая красноречивая презентация	
0	Самая дружная презентация	
1	Самая организованная презентация	
2	Самая творческая презентация	
3	Самая смелая презентация	
4	Самая умелая презентация	

Самым удачным проектом, который мы выполняли в прошлом году, был проект настольная игра по пожарной безопасности «Безопасный отдых в лесу». Игра была отмечена грамотой за 3 место на муниципальном этапе конкурса «Неопалимая купина» (Приложение1), а проект стал победителем на Муниципальном этапе областного заочного конкурса «Будущее начинается сегодня», посвященного научной деятельности академика Н.П. Лаверова в номинации учёные будущего.

Паспорт проекта

Тема: настольная игра по пожарной безопасности «Безопасный отдых в лесу».

Дата начала проекта: начало февраля 2021

Дата окончания проекта: середина февраля 2021

Основной вопрос проекта или цель: создать игру по пожарной безопасности «Безопасный отдых в лесу»

Задачи проекта:

- изучить историю возникновения правил по пожарной безопасности;
- познакомиться с правилами пожарной безопасности на природе;
- создать настольную игру.

Участники проекта и их роли

	Фамилия, имя	Роль в проекте
	Зашихина Екатерина	руководитель проекта
	Жукова Влада, Егорова Анастасия	Автор текста, редактор
	Савельев Захар, Седьмой Кирилл	художник-фотограф
	Макаров Ярослав	докладчик

Помощники-консультанты (эксперты)

	Фамилия, имя, отчество	Область деятельности, в которой была оказана помощь
	Неверова Надежда Владимировна	Помогала в подборе информации, в подготовке презентации и выступления
	Сверлова Вера Витальевна	Помогала в написании проекта, редактировала тексты

Распределив между собой работу, учащиеся самостоятельно выбрали материал, а за тем, обсудив промежуточные данные, оформили результаты работы (Приложение 2).

На последнем этапе учащиеся защитили свой проект и «победили» в классе в номинации - Самая познавательная презентация (Приложение 3).

Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов. Каждый проект должен быть доведён до успешного завершения, оставляя у ребёнка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои желания и возможности. После завершения работы над проектом детям нужно предоставить возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось и услышать похвалу в свой адрес. Хорошо, если на представлении результатов проекта будут присутствовать не только другие дети, но и родители.



ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА И ФОРМИРОВАНИЯ ЗАКЛЮЧЕНИЙ ПМПК ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ И ДЕТЕЙ- ИНВАЛИДОВ

Ключевые слова: ребенок-инвалид, обучающийся с ОВЗ, психолого-медико-педагогической помощь, модель деятельности ПМПК, заключение и рекомендации ПМПК.

Реализация приоритетов эффективного включения особого ребенка в среду общеобразовательного учреждения представляется практически невозможной без специализированного психолого-педагогического сопровождения различных аспектов инклюзивной практики. Деятельность по включению и сопровождению различных категорий детей с ОВЗ в образовательный процесс опирается на единые представления об особенностях этих детей, на единую и принимаемую всеми специалистами образования типологию отклоняющегося развития. В связи с этим необходимо пояснить, что в соответствии с нормативными документами существует различие таких понятий как «ребенок-инвалид» и «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья».

Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты (ст. 1 ФЗ-181). Статус «ребенок-инвалид» присваивается детям до 18 лет, имеющим инвалидность. Под инвалидностью понимаются явные нарушения функций организма, которые определяются медицинской комиссией. Признание лица инвалидом осуществляется федеральным учреждением медико-социальной экспертизы.

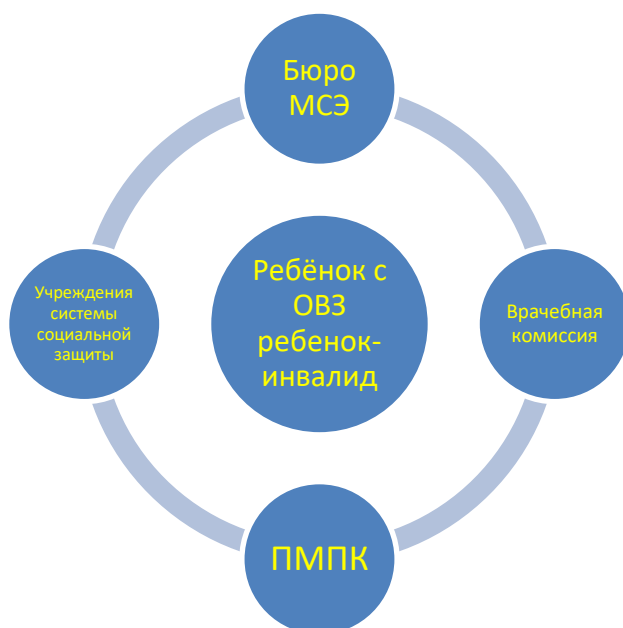
Обучающийся с ОВЗ — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ст. 2 ФЗ-273). Категория «обучающийся с ОВЗ» определена не с точки зрения собственно

ограничений по здоровью, а с точки зрения необходимости создания специальных условий получения образования, исходя из решения коллегиального органа — ПМПК.

Из этого следует, что обучающийся с ОВЗ в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии нуждается в создании специальных условий получения образования, а ребенок-инвалид, независимо от данного статуса, может не иметь такой необходимости. Именно эта конкретизация статуса обучающегося лежит в основе, и определения условий включения ребенка в инклюзивную образовательную среду учреждения, и разработки специалистами ПМПК и консилиума ОУ индивидуального образовательного маршрута, всей совокупности коррекционно-развивающих мероприятий, определяющих эффективность его (ребенка) развития, воспитания и обучения.

В соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2014 г. № МОН-П-2653 “Об организационно-методическом обеспечении деятельности психолого-медико-педагогических комиссий” «На центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи может быть возложено осуществление функций психолого-медико-педагогической комиссии, в том числе проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей в целях своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей, подготовка по результатам обследования детей рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, а также подтверждение, уточнение или изменение ранее данных рекомендаций». Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия функционирует, опираясь на следующую организационную модель.

Организационная структура модели деятельности ПМПК



Применение данной организационной модели при организации деятельности ПМПК дает следующие преимущества:

- существование системы взаимных связей между ведомствами внутри организации процессов выявления детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении; проведения их комплексного психолого-медико-педагогического обследования; подготовки по результатам обследования рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания; подтверждения, уточнения или изменения ранее данных рекомендаций;

- быстрое реагирование исполнительных процессных подразделений на изменение состояния здоровья и определение условий обучений, воспитания, социализации и адаптации;

- критерии эффективности и качества работы подразделений и организации в целом согласованы и сонаправлены.

Этапы деятельности ПМПК при динамическом обследовании ребенка



Оформление рекомендаций по определению форм и методов психолого-медико-педагогической помощи обучающимся

В зависимости от проблем, которые испытывает ребенок, ПМПК определяет для каждого ребенка индивидуальный вариант обучения. Варианты обучения отличаются друг от друга и содержат рекомендации ПМПК для обучающихся с ОВЗ (заключение) а так же рекомендации для обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ. При составлении рекомендаций по определению форм и методов психолого-медико-педагогической помощи обучающимся, в зависимости от особенностей нарушений, актуальной ситуации и запроса родителей возможно использование следующих вариантов заключений:

-РЕКОМЕНДАЦИИ ПМПК об организации психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи обучающемуся, испытывающему трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

Такой документ определяет характер необходимой помощи обучающемуся в рамках освоения основной образовательной программы. Может быть рекомендовано психолого-педагогическое сопровождение (занятия с психологом, логопедом), назначено медицинское дообследование, либо иная (в том числе и социальная) помощь обучающемуся, который, тем не менее, продолжает обучение по основной образовательной программе. Обращение родителей (законных представителей) в ПМПК за консультацией так же оформляется рекомендациями.

-ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПМПК о создании специальных условий для получения образования обучающемуся с ограниченными возможностями здоровья, инвалидностью.

Данный документ определяет именно те специальные условия, без которых обучающийся с ОВЗ не сможет получать образование. А именно: использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания; специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов; специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь; предоставление услуг тьютора; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий; обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ОВЗ.

-ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПМПК о создании условий при проведении ГИА.

Этот документ позволяет обучающемуся с ОВЗ и ребенку-инвалиду реализовать право на прохождение государственной итоговой аттестации в особом режиме и определяет специальные условия, которые необходимы обучающемуся в соответствии с его состоянием здоровья и статусом ОВЗ.

Заключение ПМПК, подготовленное для ребенка с ОВЗ, для родителей (законных представителей) носит рекомендательный характер: они имеют право не предоставлять этот документ в образовательные и иные организации. Поэтому важной задачей специалистов ПМПК является необходимость доходчиво и убедительно донести родителю (законному представителю) информацию о выводах специалистов ПМПК о ребенке, проконсультировать по результатам обследования и дать ясные и понятные рекомендации по развитию, воспитанию ребенка в сфере своей компетенции, опираясь на мнение каждого.

Каждый специалист в доступной краткой форме предоставляет родителям информацию о вероятностном прогнозе адаптации ребенка, предполагаемой динамике его состояния. Кроме того, родителям в щадящем режиме должна быть донесена информация о неблагоприятности того или иного прогноза, возможном ухудшении состояния, динамики развития в целом, в случае невыполнения тех или иных условий рекомендованных ПМПК (в частности касающихся дополнительной помощи специалистов, необходимость наблюдения и лечения у врача психиатра, или наблюдения у других врачей, или специалистов). Вместе с тем, предоставленное в образовательную организацию заключение ПМПК, является основанием для создания условий для обучения и воспитания ребенка и получения им образования, независимо от особенностей его здоровья.

«ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Проблема развития познавательной активности дошкольников -одна из самых актуальных. На сегодняшний день в современном обществе отмечается резкий рост числа детей среди дошкольников с недостаточным уровнем развития познавательных процессов. В условиях интенсивного изменения в окружающей жизни, активного проникновения научно-технического прогресса во все сферы жизнедеятельности людей, а также активной информатизации дошкольного образования открываются новые формы взаимодействия педагога и детей.

В связи с эпидемиологической обстановкой сложившейся в нашей стране педагогам приходится искать интересные, эффективные и главное безопасные формы работы.

Одной из таких форм являются виртуальные экскурсии. Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов.

Все любят путешествовать, но не всегда есть такая возможность попасть в любую точку мира, как только мы этого захотим. Очень сложно оказаться на дне океана, или в космосе. Опасно гулять по пустыне или по болотам, рассматривать вблизи тигра или крокодила! Но как же интересно узнать обо всём об этом! Преимущества перед традиционными экскурсиями: у них нет границ, и им не мешают погодные условия, не покидая детского сада посетить большое количество музеев мира.

Виртуальные экскурсии, конечно, не заменят реального посещения желаемых объектов, но это отличный способ познакомиться с желанными и такими далекими для некоторых местами. Другой положительный момент виртуальных экскурсий - расширение кругозора детей, приобщение их к прекрасному через искусство.

Тематика экскурсий подбирается с учетом возрастных особенностей, интересов детей, календарно-тематического планирования.

Проведение виртуальной экскурсии можно осуществлять в совместной деятельности непрерывной образовательной деятельности как один из этапов, главное, чтобы информация удовлетворяла познавательные интересы детей и способствовала использованию освоенного материала в практической деятельности детей.

Методика проведения проста: показ и рассказ. Не может быть показа без пояснения педагога – экскурсовода. Визуальную информацию озвучивают дополняют...

Виртуальная экскурсия является наиболее значимым инструментом для ознакомления детей с окружающим миром. Именно она позволяет ребенку наглядно увидеть, то, о чем он уже слышал от педагога, посетить памятные места города, музеи, центры культуры и т. д. Благодаря виртуальным экскурсиям образовательный процесс становится более разнообразным, интересным, эффективным. Эта технология позволяет реализовывать принципы научности и наглядности в процессе обучения дошкольников. Социальная значимость виртуальных экскурсий заключается в доступности информации для всех воспитанников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Далеко не каждый ребенок может посетить тот или иной объект в реальной жизни, а благодаря виртуальным экскурсиям это становится возможным. По форме и содержанию виртуальные экскурсии могут быть нескольких видов:

- фото путешествие (знакомство с объектами и явлениями природы вместе с каким-либо героем). Оформляются в виде электронных презентаций и слайд-шоу;

- видео экскурсия, комментариями к которой, служат рассказы детей или экскурсовода. Это могут быть видеозаписи семейного путешествия или видеоролики, размещенные на сайтах реальных музеев и в глобальной сети Интернет.

Для организации и проведения виртуальной экскурсии разработан *алгоритм действий*:

На подготовительном этапе:

Начинаем с выбора темы, определения цели и задач экскурсии. Затем выбираем литературу и активно проводим предварительную работу с детьми и с родителями. Далее на основе полученного материала подробно изучаем экскурсионные объекты, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст (комментарий) экскурсии.

На основном этапе:

- 1.Погружение ребенка в сюжет организованной образовательной деятельности путем создания мотивации через создание проблемных игровых познавательных ситуаций.

- 2.Проведение экскурсии.

- 3.Повторный просмотр видеофрагментов по желанию и интересам детей;

- 4.Завершение экскурсии, рефлексия.

Практика показала, что использование виртуальных экскурсий позволило не просто сформировать у дошкольников представления об окружающем мире, но и значительно

повысить интерес детей к занятиям, развить познавательные способности, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1.Белая К. Ю. Использование современных информационных технологий в ДОУ // Современное дошкольное образование.

2.«Интерактивная педагогика в детском саду. Методическое пособие» / Под ред. Н. В. Микляевой. М.: ТЦ Сфера, 2012.

3.Библиографическое описание: Силина Е. Н. Виртуальная экскурсия в воспитательно-образовательном пространстве дошкольных образовательных учреждений // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 213-214.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «АЗБУКА ДОРОГ»

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука дорог» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма разработана для учащихся начальных классов, направлена на обучение их основам безопасного поведения на дорогах, формирование сознательного и ответственного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

Изучение Правил дорожного движения и формирование навыков безопасного поведения у детей предполагается в рамках системы дополнительного образования на базе образовательной организации с выходом педагога дополнительного образования в класс к учащимся, практические занятия проводятся в МОУ ДО «ДДТ» в специально оборудованном кабинете, оснащённом комплексом учебно-методических и технических пособий, что существенно расширяет возможности воспитания дисциплинированного и грамотного участника дорожного движения.

Поскольку программа предназначена для учащихся младшего школьного возраста, для достижения наибольшей эффективности на занятиях применяются разнообразные виды деятельности, позволяющие в более доступной форме осваивать новые знания:

- творческие задания: рисование фликеров и дорожных знаков, лепка транспорта и видов светофоров, разгадывание кроссвордов и ребусов; исполнение песен караоке, нахождение отличий на картинке;
- игры;
- проведение экспериментов;
- моделирование и анализ дорожных ситуаций;
- просмотр обучающих видеофильмов и мультфильмов.

Например, на занятиях в рамках раздела «Будь замечен на дороге» учащиеся не только знакомятся с видами светоотражающих элементов, их значением и применением через просмотр видеофильма (портал безопасности дорожного движения САКЛА <http://sakla.ru/>) с дальнейшим обсуждением и ответами на вопросы, но и исполняют песни караоке «Будь заметней на дороге» с танцевальными движениями, рисуют свой уникальный световозвращающий элемент (Приложение 1), участвуют в эксперименте

«Какой цвет световозвращающего элемента лучше виден в темноте?», принимают участие в игре на внимание «Светофор» (педагог показывает цвета светофора, на каждый цвет выполняется определенное движение), создают своими руками брошь-фликер.

Мастер-класс по созданию броши-фликера является интересной и эффективной формой организации образовательного и воспитательного процесса, которая позволяет привлечь внимание детей к данной проблеме, раскрыть их творческие способности. Изготовление фликера своими руками служит способом повышения мотивации учащихся к использованию световозвращающих элементов в жизни с целью обеспечения безопасности на дороге. Фликер, выполненный своими руками, отличается оригинальностью и неповторимостью, поэтому имеет значимую ценность для ребенка.

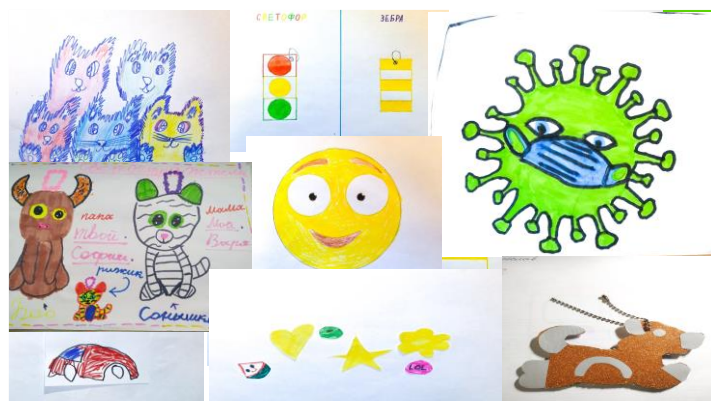
В рамках мастер-класса учащиеся не только сами создавали фликер, но и участвовали в разработке эскиза. Была принята решение изготовить брошь-фликер в виде цветка для девочек и брошь-фликер в виде ордена для мальчиков (Приложение 2). Мастер-класс по изготовлению броши-фликера вызвал положительный эмоциональный отклик у учащихся, а результат - чувство радости, уверенности и гордости за выполненную работу. В перспективе по программе запланированы акции по безопасности дорожного движения, поэтому брошь-фликер станет необходимым атрибутом учащихся как ответственных участников дорожного движения.

Применение разнообразных видов деятельности на занятиях позволяет повысить интерес обучающихся к изучению правил дорожного движения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Фролова Т.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. 1-6 классы. Программа «В жизнь по безопасной дороге». – Волгоград: Учитель, 2014. – 100 с.
2. Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге. – Санкт-Петербург.: «Издательский дом «Литера», 2011. - 64 с.
3. Центр пропаганды безопасности дорожного движения [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.propaganda-bdd.ru/index>.

Приложение 1



Приложение 2



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ СПЛОЧЕНИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Переход из начальной школы в среднюю является стрессовой ситуацией не только для отдельно взятого подростка, но и для классного коллектива в целом. Многие педагоги отмечают, что пятиклассники нередко проявляют не свойственную им ранее агрессию, часто ссорятся и жалуются друг на друга, классный коллектив, казавшийся дружным и сплочённым, разбивается на группы, появляются ребята, не примкнувшие ни к одной группе. Педагог может помочь взрослеющему коллективу пережить адаптационный период, используя различные психологические игры.

В данной статье мы предлагаем вашему вниманию психологические игры, не требующие продолжительной подготовки и сложного оборудования.

Комплименты

Играющие стоят в кругу и в произвольном порядке перекидывают друг другу мяч. Бросок должен сопровождаться комплиментом тому, кому кидается мяч. Чем больше мяч, тем лучше: по мнению психологов, это заставляет людей раскрыться (1).

Делимся по признаку

Один человек выходит за дверь, группа тем временем договаривается о том, по какому признаку делиться и расходится на две группы (например, те, у кого есть шнурки, и те, у кого их нет). Задача вошедшего – угадать, по какому признаку группа разбита на две части (1).

Мигалки

Представители одного пола (например, девушки) сидят в кругу на стульях лицом внутрь, одно место свободно. Представители же другого пола, например, молодые люди стоят за спинками стульев, по одному за стулом (в том числе и за пустым) и держат руки по швам. Тот из участников, кто стоит за пустым стулом пытается переманить к себе на стул кого-нибудь из сидящих, подмигивая ему (в нашем примере ей). Когда кто-нибудь из сидящих пытается убежать на свободный стул, задача того, кто стоит за ним — не дать тому это сделать, то есть осторожно поймать и не пустить (1).

Путанка

Все берутся за руки, стоя к кругу и начинают запутываться. Когда запутались все,

и получилась одна большая «путанка», можно вообразить, что вся группа превратилась в одного огромного зверя. Теперь срочно необходимо определить, где находится его голова, а где хвост. («Кто будет головой? А кто хвостом?»,- спрашивает ведущий). Когда зверь сориентировался, где право, а где лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад. А потом, зверь должен осторожно пробежаться, и может быть даже кого-то, попавшегося по пути, «съесть» (1).

Построимся

Ведущий предлагает поиграть в игру, где основное условие состоит в том, что задание выполняется молча. Переписываться также нельзя, можно общаться только с помощью мимики и жестов. В первой части упражнения дается задание участникам построиться по росту, во второй части задание усложняется — нужно построиться по дате рождения. После построения участники поочередно озвучивают свои дни рождения, при этом происходит проверка правильности выполнения упражнения (3).

Робот

В игре участвуют одна или несколько пар, остальные являются наблюдателями. Один человек в паре – «робот», второй – «оператор». Глаза у «робота» закрыты (или завязаны). Он может делать только то, что говорит ему «оператор». Вместе пара должна, например, взять какой-то предмет и переложить в указанное место. Выполнив задание, «робот» и «оператор» меняются ролями (3).

Печатная машинка

Каждому участнику игры назначается одна из букв алфавита. Ведущий предлагает всем представить, что они – клавиши печатной машинки. На этой удивительной машинке можно печатать слова. Для этого «клавиши» должны по очереди хлопать в ладоши. Возьмем слово «дом». Чтобы его напечатать, должен вначале хлопнуть человек, у которого буква «Д», затем тот, у кого буква «О», и, наконец, тот, у кого буква «М». Чем быстрее они справятся с заданием, тем лучше. Ведущий предлагает ребятам все более длинные и сложные слова и фразы. Если играет меньше тридцати трех человек, можно не использовать редко встречающиеся буквы или подобрать слова, где они не используются (3).

Встаньте в круг

В эту игру нужно играть, отодвинув парты к стене. По сигналу ведущего ребята закрывают глаза и начинают хаотично двигаться по классу, стараясь не наступать друг на друга и по желанию жужжа, как пчелы, собирающие мед. Через некоторое время ведущий хлопает в ладоши, и играющие должны мгновенно замолчать и замереть на месте. Два хлопка – не

открывая глаз и ни к кому не прикасаясь руками, играющие в полной тишине пробуют выстроиться в круг. Когда все заняли подходящие с их точки зрения места, ведущий просит открыть глаза и посмотреть, что получилось (2).

Представленные игры могут быть использованы на классных часах и внеурочных мероприятиях. Короткие по продолжительности игры могут применяться в качестве физкультминутки на уроках. Игры проводятся в доброжелательной обстановке, по возможности сопровождаются обсуждением вопросов, например: Что показалось сложным? Почему? Какие чувства вы испытывали, играя в эту игру? и т.п.

Использование психологических игр помогает не только сплотить коллектив подростков, но и дают педагогу огромное количество информации о личностных особенностях учащихся и состоянии коллектива в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Игры на сплочение коллектива для подростков (ped-kopilka.ru)
2. ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА (КОМАНДНУЮ РАБОТУ) (lektsii.org)
3. <https://www.maam.ru/detskijsad/igry-dlja-5-klasa-dlja-splochenie-kolektiva-i-na-razvitie-doverija.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ХИМИИ И БИОЛОГИИ

Важной и главной целью современного образования является формирование информированной личности. Одним из условий формирования является существование образовательного процесса, дающего возможность систематически вырабатывать способность к осознанному соотнесению «хочу» и «могу». Построить такое пространство учебной деятельности должен учитель при активном участии своих учеников.

Учитель должен сам стать исследователем, экспериментировать, учиться, развиваться вместе с системой. Я отношусь к категории учителя исследователя, у меня есть чем поделиться с коллегами, но чем больше работаю, тем больше возникает противоречий, расширяется область поиска, и, по всей видимости, моим исканиям не будет конца..... Главный мой педагогический багаж – поиск ответов на вечные вопросы: чему учить, как учить, какой получить результат?

Химия вводится в курс школьных предметов одной из последних, а биология – одной из первых т.е. у обучающихся должны быть сформированы начальные представления об окружающем мире, о месте человека в нем. На этом возрастном этапе школьники могут рассуждать, анализировать, высказывать собственное суждение, но не все.

Использование на уроках демонстрационных презентаций, которые особенно эффективны при изучении нового материала, темы, помогают обратиться к сведениям из других областей знаний (математики, географии, физики...).

Для закрепления материала урока часто использую тренинги (где есть возможность разбора ошибок). Контроль знаний – в виде тестов или практикумов, которые сама готовлю и конструирую (карточки с различным заданием) справочные материалы (таблицы, схемы) удобно высвечиваются на экране.

Если удалось на уроке изложить материал и строго научно, и занимательно, и глубоко, обучающиеся способны сами назвать тему урока, которая не объявляется учителем. Мной разработана серия именно таких уроков, когда последним этапом на экране высвечивается тема.

На мой взгляд, такой способ учебной деятельности способствует развитию познавательного интереса обучающихся, позволяет оптимизировать процесс перевода знаний с видения педагога на способ восприятия учеников.

Я учла, что эффективность восприятия химических и биологических знаний очень зависит от того, насколько учитель сумеет заинтересовать обучающихся. Стараюсь не допускать перегрузки детей, добиваться благоприятного психологического климата. Для этого включаю в урок игровые моменты.

Дать представление о том или ином химико-биологическом процессе мне помогает в педагогической деятельности применение информационных технологий. Они позволяют обучающимся самостоятельно структурировать учебный материал, проводить самостоятельный поиск дополнительной информации и творчески осмысливать программный материал.

Невозможны в кабинете химии лабораторные опыты и практические работы с взрывчатыми, дурно-пахнущими, горючими, ядовитыми веществами, хотя изучение химических свойств многих из них входит в школьную программу, но многих из них нет в наличии. Тогда нам снова приходит на помощь компьютер. Трудно также представить себе учащимся реальный химический промышленный технологический процесс, когда объяснение темы проводится учителем в виде лекции.

Интернетресурсы часто используются обучающимися для поиска информации, например, при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ, при написании рефератов, подготовке научно-исследовательских работ по биологии и химии.

Использование компьютерных технологий на уроках химии и биологии дало возможность:

- индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет возможности изучения с индивидуальной скоростью усвоения материала;
- осуществлять тренировку в процессе усвоения учебного материала и самоподготовку обучающихся;
- визуализировать учебную информацию с помощью наглядного представления на экране данного процесса, зачастую скрытого в реальном мире;
- проводить лабораторные работы (химия, биология) в условиях имитации в компьютерной программе реального химического и биологического эксперимента;
- организовать управление учебной деятельностью и контроль за результатами усвоения учебного материала;

-наладить межпредметную связь между химией, биологией, математикой, информатикой, физикой и др..

На сегодняшний день учить химию и биологию только традиционными методами невозможно, необходимо создавать условия для развития познавательной активности ребенка и его самореализации через накопления индивидуального опыта.

Таким образом, используя различные формы, методы и приёмы можно пронаблюдать, что эффективность урока и заинтересованность учащихся в изучении предмета повысилась. Все чаще во внеурочное время идут обучающиеся в кабинет химии, чтобы открыть, познать и понять окружающий мир наполненный тайнами химико-биологических наук.

«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ»

Главным в работе любой дошкольной организации является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их творческое и интеллектуальное развитие, обеспечение условий для личностного и гармоничного роста. Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса большое значение имеет грамотно выстроенная работа с родителями воспитанников.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей и ищут новые, современные формы сотрудничества с родителями

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать и использовать как традиционные формы – это родительские собрания, консультации, практикумы, так и современные формы – родительские клубы, акции, игры, квесты, конференции, почтовые ящики, газеты и т.п. Главной целью которых является активное взаимодействие ДОО и семьи.

Планируя ту или иную форму работы, педагог всегда исходит из представлений о современных родителях, как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого предпочтительны следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

Одна из распространенных и интересных форм работы с родителями – наглядно-информационная – Родительский клуб. Обычно проходит 4 заседания клуба в год. Встречи должны быть интересны родителям, не превращаться в скучные лекции, поэтому всегда темы нужно выбирать с учетом пожеланий родителей (руководствуясь результатами анкетирования). Педагоги и специалисты, дети и родители, являются активными участниками процесса, необходимо включить практическую часть или мастер-класс. Тематика разнообразна: «Мои любимые сказки», «Игры в домашних условиях», «Нетрадиционные методы развития мелкой моторики» и т.д.

О жизни группы родителям расскажет, группа в социальных сетях «В Контакте» (удобно и мобильно), в которой отражаются наиболее важные события – праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, встречи гостей, интересные занятия, конкурсы, продукты коллективного детского творчества.

Также у нашего детского сада есть официальный сайт. Одной из самых традиционных, но эффективных познавательных форм работы с семьей остается родительское собрание. Однако, из опыта работы мы знаем, что на непосредственное проведение встреч в виде отчетов и поучающих бесед родители откликаются неохотно, что вполне понятно. Мы нашли выход из этого положения в изменении форм и методов проведения. Попытались построить общение не на монологе, а на диалоге. Данный подход потребовал более тщательной и длительной подготовки, но и результат стал ощутимее. Собрания проводим в форме дискуссий, круглых столов и т.д. Также используем видеозаписи деятельности детей, фрагменты занятий, конкурсных выступлений. Именно поэтому процент посещения собраний достаточно высок.

Самая популярная и любимая, нами как воспитателями, так и родителями форма работы – досуговая. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества. Доброй традицией стало ежегодное проведение ярмарки «Весенний торжок» - на ярмарке можно встретить много интересного и увлекательного, это и вкусная выпечка от кафе «Лакомка»(наши повара пекут изумительно вкусные пироги) и педагоги с забавами и мастер-классами для детей и взрослых, также дети могут побыть в роли «покупателя» и пройтись совместно с родителями по торговым рядам. Всероссийский субботник «Зелёная Россия» – родителям и педагогам, как участникам предоставляется возможность показать личный пример ребёнку положительного отношения к природе.

Подобные мероприятия сплачивают семьи, укрепляют сотрудничество между семьей и детским садом. По итогам таких праздников также выпускаются газеты, листовки, альбомы с фотографиями.

Заканчивая тему досуговых форм взаимодействия с родителями, хочется поделиться такой формой как акция. К примеру, в ходе акции «Посылка в приют» родители могут принять участие в благотворительной акции и помочь собачьему приюту п. Катунино. Также с удовольствием дети приносят пластиковые крышечки для акции «Крышечки на благо», «Коробка храбрости» и «Окна Победы» - акции, которые поддерживают все участники образовательного процесса. Такая форма работы завоевала успех, родители охотно стали откликаться на разные проблемы не только группы, но и города.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Баринова Н. М. Детско-родительский клуб как форма психолого-педагогического просвещения и сопровождения семьи //Школьный психолог. 2010. №2
- 2.Журнал Дошкольное воспитание № 10, 2005 г.
- 3.Козлова А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОУ с семьей. Методические рекомендации – М.: 2009 г.;
- 4.Метенова Н.М. Родительские собрания в детском саду - М.:, 2018 г.
- 5.Попова Л. Н., Гонтаревская М. Н., Киселева М. О. Детско-родительский клуб «Веселая семейка». Практические материалы, М. ТЦ Сфера, 2012 г.
- 6.Программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «КОЛЬЦА ЛУЛЛИЯ» В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Стандарт направлен на решение развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Художественно-эстетическое развитие предполагает реализацию самостоятельной творческой деятельности детей в музыкальной деятельности. Для развития музыкальных творческих способностей у дошкольников необходимо использовать различные инновационные средства, новые формы, методы и педагогические технологии.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития музыкально-творческих способностей у дошкольников является теория решения изобретательских задач (ТРИЗ).

ТРИЗ развивает с одной стороны такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность, а с другой стороны поисковую активность, стремление к новизне, и творческое воображение (1).

В своей работе мы широко используем дидактические пособия «Кольца Луллия» для развития музыкально-творческих способностей у дошкольников.

Пособие «Кольца Луллия» – одно из средств развития творческих способностей детей. Своё название оно получило в честь имени своего создателя - Раймунда Луллия (французский монах, поэт, философ, 13 век), и представляет собой несколько кругов разного диаметра (по типу пирамидки). В верхней части кольца устанавливается стрелка или указатель. Кольца подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой показывают определенные сектора.

На начальных этапах работы с детьми рекомендуется брать только два круга разного диаметра с 4 секторами на каждом, постепенно увеличивая до 4-х кругов с 8 секторами (2).

Педагог представляет пособие, как чудесные кольца или загадочные круги, вызывая тем самым интерес и любопытство у детей.

Дидактическое пособие «Кольца Луллия» можно использовать:

- при организации индивидуальной работы или в подгруппах;
- в игровой деятельности вне занятий (НОД) в качестве игровых упражнений и заданий;
- в самостоятельной деятельности детей.

Пособия можно классифицировать по нескольким направлениям (3).

1.Закрепление и уточнение уже имеющихся знаний, внимания, ассоциативного мышления.

Игра «Угадай чьё произведение?». Ребёнок слушает знакомое музыкальное произведение, затем совмещает сектор с картинкой, подходящей по содержанию и образу данного произведения с портретом композитора, который его создал, при этом объясняя свой выбор.

Игра «Музыкальные профессии». Детям предлагают рассмотреть картинки с изображением музыкантов и музыкальных инструментов, изображенных на секторах большого и малого круга. Затем устанавливает сектор указателя напротив любой картинки большого круга и называет слово, например: дирижерская палочка, микрофон, пианино, саксофон и т.д. Задаем вопрос: «Кому принадлежит данный предмет?». Поворачивая маленький круг с изображением профессий музыканта, ребенок совмещает сектор, который соответствует данному предмету или музыкальному инструменту по его характерным признакам и называет профессию музыканта.

2.Развитие воображения, фантазии и творчества, смекалки и сообразительности.

«Найди половинку». Педагог вместе с детьми рассматривает картинки с изображением частей музыкальных инструментов, изображенных на секторах большого и малого круга. После чего предлагает послушать в записи звуки музыкальных инструментов. Ребенок должен догадаться, какому инструменту принадлежит тот или иной звук, найти две половинки и совместить их в целое изображение, обозначив сектор данной картинки указателем.

3.Развитие чувства ритма, мышления и музыкальной памяти.

«Угадай песенку по ритму». На секторах большого круга изображены ритмические формулы в виде кружочков большего и меньшего размера, где большой круг обозначает длинный звук, а маленький - короткий звук. На малом круге расположены символы-картинки известных детских песен. Задача ребенка: найти ритмическую формулу

на картинке большого круга, установить напротив этого сектора указатель, угадать название песенки и повернуть до него сектор малого круга с изображением соответствующего символа.

Использование пособия «Кольца Луллия» в музыкальной деятельности дошкольников способствует созданию заинтересованной и непринужденной обстановки, повышает активность у детей, снимает психологическое и физическое напряжение. В результате работы с кольцами Луллия у дошкольников систематизируются знания об окружающем мире, расширяется кругозор детей и обогащается словарный запас.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1.Логинова Л. Кольца Луллия // Обруч № 4/2000.
- 2.Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н., Лелюх С.В. Развитие творческого воображения методами ТРИЗ и РТВ // Ребенок в детском саду, № 2/2006.

ТЕХНОЛОГИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сколько написано в мире статей
И сколько прочитано лекций умных
О том, как воспитывать нам детей,
Пытливых и добрых, смешных и шумных.

Все верно, беда, коли мало знаний.
И все-таки в этом ли только зло?
А что, как успехов при воспитанье,
Добиться не так уж и тяжело?!

Как быть? Да, внушать можно то и се,
А средство, по-моему, всем по росту,
Тут все очень сложно и очень просто:
Будьте хорошими. Вот и все! (Эдуард Асадов)

Каждому педагогу в своей профессиональной деятельности неоднократно приходилось сталкивался с ситуациями, в которых учащиеся отказывались взаимодействовать друг с другом, поддерживать, помогать друг другу. В современном мире всё чаще приходится противостоять практицизму, меркантильности, дефициту добра в отношениях людей.

Вот случай, который произошёл совсем недавно. Девочка-инвалид (ДЦП) в школьной столовой не смогла донести тарелку до мойки. Падая, тарелка разбилась. Как, вы думаете, реагировали одноклассники? Никто не помог! И вот тут возникает вопрос: Где мы упускаем что-то важное в воспитании? Давайте размышлять!

Первые педагоги – это родители. Они закладывают основы нравственности у ребенка. А затем в детском саду, в школе в помощь семье добрые чувства должны закрепляться и накапливаться опытом гуманного поведения. К сожалению, не каждые родители сами являются примером добра и справедливости или не слишком задумываются над этим. Тогда вся надежда на нас, педагогов!

Слишком долго критерием успешности школы были высокие баллы ЕГЭ, количество золотых и серебряных медалей, победителей и призеров олимпиад и конкурсов, поступление выпускников в престижные ВУЗы. В рейтинге наиболее успешно развивающихся школ Поморья «ТОП-29» мы опять-таки увидим высокие баллы государственной итоговой аттестации. Все это правильно, а где же результаты воспитания?

Ведь то, что мы выбираем в качестве критериев успеха очень важно, потому что это задает направление в работе педагога.

Но в чем названные показатели связаны с тем, каким вырос человек к 17-18 годам? Мы спросили родителей и учителей о главных качествах, которые надо воспитывать в детях, и взрослые сказали нам: мы хотим, чтобы они стремились к самообразованию, понимали ценность науки и культуры, уважали закон и правопорядок, осознавали ценности семьи, общества, и, ВНИМАНИЕ! Хоть и на четвертом месте в нашем опросе, но всё же: хотим, чтобы наши дети выросли добрыми, чуткими, милосердными, способными прийти на помощь. И сегодня я хочу рассказать вам о том, что, на мой взгляд, пора изменить в школьном воспитании, чтобы помочь нашим детям стать добрее.

Выдающийся советский психолог Лев Семенович Выготский считал, что в младшем школьном возрасте дети утрачивают детскую непосредственность и уже способны произвольно управлять своим поведением, подчинять его сознательному контролю, преодолевать импульсивность. Этот период в жизни человека наиболее благоприятен для воспитания гуманности. Стало быть, надо максимально использовать эти особенности психического развития ребенка, выбрать те социально значимые средства, которые будут благотворно влиять на сознание, чувства, поведение детей.

Что же такое гуманность? Психологи говорят нам, что гуманность, как нравственное качество – это сложное психическое образование, которое включает осознание и понимание норм морали, наличие гуманных чувств и нравственного поведения. Основой для воспитания гуманности служат гуманные чувства, их переживание ребенком: доброта, человечность, справедливость, жалость, милосердие, сопереживание, отзывчивость, любовь! Если человек не способен на гуманные чувства, вряд ли он заметит рядом тех, кто нуждается в его помощи и поддержке.

Итак, первое: начинаем с себя! По оценкам международных экспертов, наши педагоги не уступают, а иногда и превосходят зарубежных учителей в знании предмета, ответственном отношении к делу и умении сотрудничать с коллегами и родителями, но значительно уступают в автономности как осознании своих личностных качеств.

Опираясь на мнение экспертов и собственный опыт, мы можем утверждать, что минимум 50 % учителей, то есть, каждый второй, управляет детским коллективом авторитарно, при этом активно используются запреты, негативные оценки, жесткие ограничения, наказания и избирательность по отношению к детям. Зачастую авторитарные приемы применяются из благих намерений: многие педагоги убеждены, что, «ломая» ребенка здесь и сейчас, возможно достичь желаемых целей в короткий срок. И порой такая стратегия «срабатывает», однако вред, наносимый авторитарными приемами воздействия, несоизмеримо больше. Авторитарность лишает ребенка чувства безопасности, уверенности в своих силах, удерживает в состоянии напряженности и тревожности, и, как следствие, среди детей возникает конфликтность, недоброжелательность, зависть. Как педагогу преодолеть авторитарность?

Надо стать «рефлексивным» педагогом! Посмотреть на себя, свою систему взаимодействия с учениками со стороны, проанализировав, осознать, что надо измениться, и заняться самовоспитанием и шаг за шагом выдавливать из себя «директивного» педагога! Труды Василия Александровича Сухомлинского, Антона Семеновича Макаренко, Шалвы Амонашвили по гуманистической педагогике в помощь!

Второе: надо выйти за рамки школы, дать детям опыт переживания ситуаций, которые вызывают любовь, милосердие, жалость, желание помочь. Для этого расширяем границы школьной среды, устанавливаем социальные связи, завязываем партнерские отношения, привлекая интересных людей, которые будут сотрудничать с нами, обеспечивая детям светлые переживания и практику делания добрых дел. Я приведу несколько примеров, и вы увидите, как много вокруг взрослых, которые могут и хотят помочь в воспитании наших детей.

Пробуждать творческие силы, воспитывать любовь к прекрасному помогают «Детская школа искусств», Дворец культуры г. Новодвинска, новодвинские библиотеки.

Сотрудничество с Архангельским целлюлозно-бумажным комбинатом воспитывает в моих учениках бережное, гуманное отношение к природе. Дети учатся беречь природу и заботиться о ней, замечать действия других людей по отношению к миру и дают им свою нравственную оценку. Мы многое вместе делаем: прибираем и украшаем любимый город, участвуя в субботниках, сажаем деревья, изготавливаем кормушки и «домики» для птиц.

Участие в волонтерском движении, сотрудничество с Всероссийским обществом инвалидов, с общественной организацией помощи бездомным животным, с крестьянским хозяйством «Заостровская ферма» многое дают нашим детям: благотворительные акции,

повседневный уход за животными, сбор игрушек, кормов и многое другое – это те Уроки Добра, без которых нам не обойтись.

Вывод, который напрашивается сам собой: не хлебом единым жив человек, и уж точно не колбасой, какой бы дорогой она ни была. Не хлебом, не колбасой, а любящим сердцем, чистыми помыслами, добрыми делами!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М., 1956.
- 2.Эльконин Д.Б. Детская психология. (Развитие ребенка от рождения до семи лет). - М., 1980.
- 3.Амоношвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амоношвили. – М. Издательский дом Ш. Амоношвили, 2001. – С. 12.
- 4.Амоношвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амоношвили. – М. Издательский дом Ш. Амоношвили, 2001. – С. 12.

«ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С АУТИЧНЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ»

Каждый человек с аутизмом имеет свои особенности, поэтому любые обобщения будут неуместны. Тем не менее, многие из них хорошо ладят с цифрами. Как правило, они способны повторять или располагать цифры по порядку, что может быть обусловлено усиленной способностью системного восприятия. Каждый ребенок с аутизмом уникален, поэтому процесс обучения следует основывать на индивидуальных потребностях.

Научить ребенка математике без наглядности и дидактических материалов трудно, а ребенка с аутизмом невозможно. Поэтому все силы были направлены на подготовку и придумывание интересного счетного материала. Моя ученица очень любит мультфильмы, поэтому были выбраны картинки, и на их основе сделаны магнитные пособия для работы на доске (фото 1). На полках магазина залежались замечательные фигурки – стекляшки. Они привлекают внимание сходством с предметами, многоцветные, удобные для перекалывания и удерживания в руке, легкие, и не хрупкие. Тут же в магазине нашлась для них и коробка – органайзер. Счетный материал готов для работы. Он нам помог усвоить соответствие цифры и количества, сравнение больше – меньше – равно. Мы его в дальнейшем использовали для составления и решения задач. В школьных учебниках задачи имеют большой текст, а ребенок с аутизмом не воспринимает такое количество информации, поэтому на первых парах мы сами составляли задачи, выкладывая их из счетного материала. По этим схемам записывали краткую запись и рисовали схемы в тетради, используя кружки – фишки. Они нам помогли перейти от простых задач в одно действие к более сложным в два действия. На основе этого же счетного материала мы учились устному счету. Прибавляли по одному, по два, по три. Точно также вычитали. Чтобы получить результат, пересчитывали и называли ответ. Когда всё стало получаться, я изредка закрывала считаемые предметы ладошкой. Делала это для того, чтобы ученица не смогла пересчитать, а догадалась и назвала ответ, конечно, это сначала было только на +1, но результат уже через неделю был отличный. Сейчас девочка на этом же счетном материале легко прибавляет и вычитает двойками и тройками устно, не пересчитывая предметы. При этом примеры из учебника вида $6+3$, $6-3$ вызывают

затруднения, для решения их ребенок использует дополнительные средства (пальцы, линейку, палочки).

После того, как стали рисовать в тетради кружки – фишки, появилась возможность наклеить такие же на картон и сделать карточки. Десять кружков (вводили понятие «десяток») мы наклеили на треугольник и в дальнейшем использовали только как десять (десяток), а на карточках – квадратах наклеили разное количество кружков от 1 до 9 (фото 2). Этот дидактический материал очень помог разобраться с темами двузначных чисел, вычитания десятков и единиц. Следующий этап – соотнесение числа и фишек – кружков. Объединяем эти два понятия на одной карточке (фото 3). Используем такие дидактические пособия для счета, сложения и вычитания, решения задач, сравнения чисел.

Все задачи разбираем в определенной последовательности. Сначала читаем задачу, выделяя все данные карандашом. Подчеркиваем главные слова в задаче. Соотносим выделенные данные с основными словами, проводим между ними стрелочки. На основе этого рассуждения составляем краткую запись. Находим вопрос и обозначаем его в краткой записи. Составляем схему, используя кружки – фишки. Определяем действия, решаем задачу. Проговариваем ответ и записываем в тетрадь.

Плановое ведение занятия по одной и той же схеме концентрирует внимание аутичного ребенка, помогает работать в определенном ритме, не сбивает его с последовательности, планирует начальный и конечный цикл. Удобно иметь план занятия, например, устный счет, решение примеров, пальчиковая гимнастика, решение задачи, физкультминутка, геометрический материал, звонок. Весь план оформляем на маленьком планшете. Ребенок видит этапы и последовательно по плану выполняет задания. Хвалите ребенка, поощряйте его любимой игрой, сладостями.

Конечно, подготовки очень много, но если последовательно набирать карточки, дидактические пособия, счетный материал, то использовать его можно много – много раз. Ребенок его понимает, умеет с ним работать, ему легче выполнять новые задания на знакомом дидактическом материале. Идите за ребенком, контролируя его действия, направляя в нужное русло, и тогда всё обязательно получится.



Фото 1

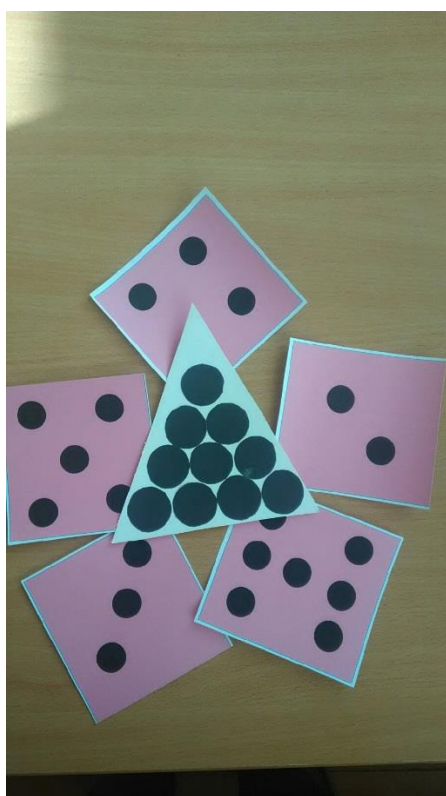


Фото 2

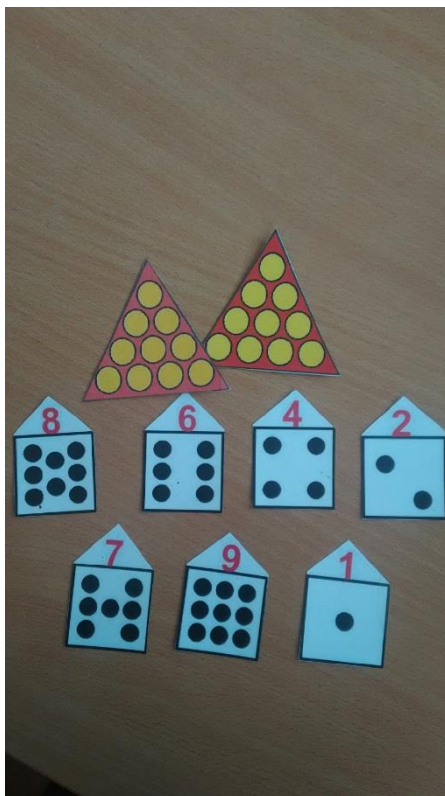


фото 3

ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В основу Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования положен системно - деятельностный подход, который обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов познавательной деятельности.

Ученик должен быть вовлечён в процесс обучения, учиться логически мыслить, сопоставлять, классифицировать, обобщать. Когда подобные умения выражены, можно говорить о том, что познавательные интересы школьника сформировались. Педагог сейчас всё больше стремится создавать условия для учебной инициативы и сотрудничества, а также получения обратной связи на каждом этапе обучения. Отличным помощником для создания таких условий является интерактивное обучение.

Интерактивное обучение – это способ познания, основанный на диалоговых формах взаимодействия всех участников образовательного процесса; обучение, в ходе которого у школьников формируются навыки совместной познавательной деятельности. Это метод, при котором «все обучают каждого, и каждый обучает всех». В число новых форм интерактивной организации учебной деятельности входит технология «шестиугольного» обучения, которая позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы обучающихся, что приводит к повышению эффективности урока. Автор данной методики - англичанин, учитель истории Рассел Тарр.

В основе технологии «шестиугольного» обучения лежит использование шестиугольных карточек (гексов). Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Шестиугольники соединяются между собой благодаря установленной понятийной или событийной связи, и обучающимся необходимо установить эти связи. Работая с гексами, школьники анализируют учебный материал и получают возможность создания собственной классификации. Количество использованных фигур не ограничено, шестигранники можно перекладывать многократно, находя разные смысловые связи. Возможна организация, как парной, так и групповой работы. Ученики обосновывают свои представления по поставленной учебной задаче.

Для облегчения распечатки шестиугольников, создан шаблон, которым может воспользоваться каждый учитель. Шаблон можно распечатать как на обычной, так и на цветной клейкой бумаге, в зависимости от тех учебных целей, которые поставлены на уроке.

Есть несколько вариантов использования данной технологии:

1. Учебный материал записывается учителем в шестиугольники и ученикам предлагается собрать мозаику в единое целое. Гексы могут быть с изображениями (картинками), из которых обучающиеся складывают коллаж.

2. Шестиугольники остаются пустыми для заполнения, чтобы ученики могли выразить своё мнение по заданной проблеме. Заполняя шестиугольники, они сами выбирают, как их соединить. Может получиться цветочек, «зигзаг», линия, соты и другие фигуры. В данном контексте важным является тот факт, что итоговый продукт деятельности заранее не известен, что в полной мере создает условия для проявления обучающимися «свободы выбора» при решении поставленных задач, делая тем самым процесс персонализированным, или личностно-значимым.

3. Каждая из групп заполняет свои шестиугольники. Затем группы обмениваются и стараются собрать мозаику своих одноклассников.

4. При использовании маркированных шестиугольников цвет определяет определённую квалификацию, то есть учебный материал распределяется по видовым признакам. Задача учеников соединить шестиугольники, причём может возникнуть много способов и различных связей.

Используя технологию «шестиугольного» обучения на уроках проектной деятельности в пятых классах, я убеждаюсь в том, что учебный материал хорошо усвоен обучающимися, они уверенно оперируют ранее изученным материалом и могут применять теоретические знания в новых условиях, когда выполняются операции сравнения, анализа, синтеза новых знаний. У обучающихся формируются следующие УУД:

Личностные: участвует в творческом, созидательном процессе, осознает себя как индивидуальность и как член общества.

Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует совместно с одноклассниками необходимые действия, операции, действует по плану, способен сам вносить коррективы в свою деятельность и нести ответственность за принятое решение.

Познавательные: понимает информацию, представленную в схемах, таблицах, использует различные средства для решения учебных задач.

Коммуникативные: вступает в диалог с одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

Данная методика многогранна и применима в процессе проведения не только уроков или учебных занятий, а также внеклассных мероприятий.