



Отдел организации образования
управления социальной политики
администрации городского округа
Архангельской области «Город Новодвинск»

«Дошкольное образование: опыт, инновации, перспективы»



**Сборник материалов
Межмуниципальной конференции
(24 марта 2020 года, г. Новодвинск)**

Составитель: **Лобанова Елена Юрьевна**,
методист по дошкольному образованию г. Новодвинска

Рецензент: **Кузьмина Тамара Сергеевна**,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – Детский сад № 17 «Малыш»

Дошкольное образование: опыт, инновации, перспективы: сборник материалов заочной межмуниципальной конференции (Новодвинск, 2020 г.) – Вып. 3 / сост. Е.Ю.Лобанова; Отдел организации образования управления социальной политики администрации городского округа Архангельской области «Город Новодвинск». – Новодвинск, 2020. - 224 с.: табл., ил.

Настоящий сборник подготовлен по материалам заочной Межмуниципальной конференции «Дошкольное образование: опыт, инновации, перспективы», состоявшейся 24 марта 2020 года. Участниками данного мероприятия стали педагоги дошкольных образовательных организаций г. Архангельска, г. Новодвинска, г. Северодвинска и Приморского района Архангельской области.

В сборнике представлены многоаспектные материалы по вопросам современного дошкольного образования. Рассматриваются вопросы «Повышения профессиональной компетентности педагогов посредством использования активных форм методической работы», «Образовательной среды современной ДОО». Раскрывается специфика «Практики инновационной деятельности ДОО», «Современных образовательных технологий в дошкольном образовании», «Методов и приемов работы с детьми с особыми образовательными потребностями», «Взаимодействия ДОО с семьями воспитанников», «Реализации ресурсов образовательной среды ДОО в дополнительном образовании» и др.

Материалы сборника адресованы руководителям, заместителям руководителей и педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций для использования в практической деятельности. Могут быть использованы преподавателями и студентами педагогических колледжей при изучении вопросов повышения профессиональной компетентности молодых специалистов.

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за научный и методологический уровень содержания статьи, соответствие оформления информационных источников, а также за соблюдение Закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ежегодно, в марте месяце, Отдел организации образования управления социальной политики администрации МО «Город Новодвинск» организует Единый методический день для педагогов дошкольных образовательных организаций.

Цель данного мероприятия: оказание помощи педагогам в обобщении и распространении педагогического опыта, повышения профессиональной компетентности педагогов.

В течение трех лет стало доброй традицией приглашать на данное мероприятие коллег из соседних муниципальных образований. Таким образом, городской Единый методический день приобрел новый статус – Межмуниципальная педагогическая конференция. Неспроста выбрано и название конференции - «Дошкольное образование: опыт, инновации, перспективы», ведь именно благодаря знаниям и умениям педагогов, стремлению к освоению инновационной деятельности, современных образовательных технологий, форм и методов обучения, мы видим перспективы качества образования.

Межмуниципальная педагогическая конференция создает площадку профессионального диалога, где педагоги из разных городов и поселений Архангельской области могут поделиться инновационным опытом, почерпнуть новые знания от коллег, вдохновиться идеями для совершенствования своей педагогической деятельности, получить обратную связь.

В 2020 году, в связи с непредвиденными обстоятельствами в мировом сообществе, Межмуниципальная педагогическая конференция прошла в заочном формате, поэтому в данный сборник вошли тезисы всех участников конференции.

Мы искренне надеемся, что материалы, представленные в данном сборнике, вызовут интерес у коллег, будут способствовать внедрению инноваций, современных образовательных технологий; форм, методов обучения и воспитания в практику дошкольных образовательных организаций.

*С уважением,
методист по дошкольному образованию
г. Новодвинска
Елена Юрьевна Лобанова*

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
------------------	---

Раздел 1

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Агалакова Е.В.	Активные формы методической работы как средство повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ.....	10
Захарова Е.А.	Тренинг как форма работы с педагогическим коллективом.....	13

Раздел 2

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Абакумова Н.В., Шукшина Е.А.	Создание условий по реализации принципа индивидуализации с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО.....	16
Абрамович А.Г.	Создание развивающей предметно – пространственной среды для успешной социализации детей младшего дошкольного возраста.....	18
Буторина В.Г.	Развитие речи детей старшего дошкольного возраста через конструктивно – модельную деятельность.....	20
Власова Н.В.	Использование нетрадиционного оборудования для развития мелкой моторики рук.....	22
Душичева А.Н.	Виммельбух как средство вовлечения дошкольников в совместную и самостоятельную деятельность.....	24
Одинцова А.С.	OPEN SPACE - открытое пространство социализации дошкольников в рамках реализации ФГОС ДО.....	26
Пазина М.В.	Цифровая модульная лаборатория «Наураша в стране Наурандии».....	27
Попова Е.В.	Искусство на кончиках пальцев. Развитие мелкой моторики и функциональности рук у детей: традиционные и инновационные подходы.....	31
Петрова Т.А., Рыбченко Т.И.	Возможности использования набора «Дары Фрёбеля» с детьми дошкольного возраста в условиях ФГОС ДО.....	32
Третьякова Н.А.	Мастер – класс «Финансово – экономическая игротека».....	35

Раздел 3

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Андреева Т.А.	Мастер-класс «Применение интерактивных методов в экономическом воспитании детей старшего дошкольного возраста».....	37
---------------	---	----

Апрятичева А.Н.	Мастер – класс «Использование технологии «План – дело – анализ» с дошкольниками в условиях ФГОС ДО».....	39
Артемова О.Н., Замотаевна Н.В.	Использование технологии «Утренний» и «Вечерний» круг в работе с детьми старшего дошкольного возраста.....	42
Ахрамеева Н.Н.	Увлекательное дело для детей или затейливая простота социо-игровой технологии.....	44
Барышева Г.А.	Реализация проекта по театрализованной деятельности «Сказочная палитра».....	46
Блажеева З.С.	STEM - технологии, как универсальный инструмент развития познавательной инициативы и творческой активности дошкольников в условиях ФГОС ДО.....	48
Грудакова Т.Е.	Пластилинография как средство развития художественно - творческих способностей дошкольников..	52
Гурьева П.О.	Представление практического опыта проект «Детские новости».....	55
Добжинская А.А.	Мастер-класс «Польза дыхательной гимнастики для дошкольников».....	58
Докучаева Н.А.	Использование информационно - коммуникативных технологий как средства активизации познавательной деятельности дошкольников.....	60
Едовина И.В.	Метод наглядного моделирования как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.....	62
Карева И.В.	Технология «Детский совет» Л.В. Свирской, как форма развития детской инициативы.....	64
Кремешкова Ю.А.	Реализация всероссийского социально-образовательного проекта «Безопасная дорога.....	67
Малиновская О.В.	Использование лэпбука в разных образовательных областях.....	68
Маркова Ю.К.	Использование информационно-коммуникативных технологий в образовательной среде детского сада.....	70
Масляничук С.В.	Использование Су-Джок терапии в работе с детьми дошкольного возраста.....	73
Митюкова Н.В.	Навстречу ГТО.....	75
Муратова Н.П.	Применение техники правополушарного рисования в художественно-эстетическом развитии ребёнка.....	78
Неумолотова Ю.А.	Применение технологии дифференцированного обучения плаванию детей старшего дошкольного возраста.....	79
Платонова Ю.В.	Роль сказки в воспитании детей 4 – 5 лет.....	82
Полысалова Р.В.	Технология эффективной социализации «Клубный час» в деятельности музыкального руководителя.....	84
Самойленко М.А.	Популяризация детской игры через Всероссийский фестиваль игры 4Д: дети, движение, дружба, двор.....	86

Тихонович Л.А.	Использование интерактивного плаката в деятельности музыкального руководителя.....	87
Хрущёва Ю.Н.	Портфолио интересов как средство развития успешности дошкольников.....	89
Худякова А.В.	Реализация проекта «Юный блогер» по безопасному поведению на дорогах детей старшего дошкольного возраста.....	91
Худякова А.В.	Современные подходы к организации речевого развития дошкольников.....	93
Чирцова О.Г.	Познавательное-речевое развитие детей дошкольного возраста посредством ТРИЗ – технологии морфологический анализ.....	94
Шатова Е.В., Коноваленко И.Н.	Использование современных образовательных технологий в решении задачи ранней профориентации дошкольников.....	95

Раздел 4

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Воронова Л.Н. Зворыкина О.В.	Использование приемов «Элементарного рисования» при ознакомлении детей раннего возраста с произведениями народного творчества.....	100
Гайданка М.В. Крошеницына Т.Н.	Активные формы взаимодействия с родителями детей раннего возраста в условиях детского сада.....	102
Серкова А.М.	Использование возможностей развивающей предметно-пространственной среды в развитии речи детей раннего возраста.....	103
Смирнова И.Г.	Использование развивающего пособия «Бизиборд» в работе с детьми раннего возраста.....	105
Титова Ю.Э., Чембакова Е.В.	Проект «Разноцветные недели».....	106

Раздел 5

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Ахапкина Н.И.	Использование конструктора «ТИКО» в работе с детьми 4-5 лет.....	109
Воднева А.В.	Развитие технического творчества детей дошкольного возраста.....	110
Емельянова Е.Л.	Формирование конструктивных умений у дошкольников в процессе работы с бумагой в технике оригами.....	112
Патракеева В.Е., Плешкова А.А.	Лего-конструирование и робототехника в дошкольной образовательной организации.....	114
Яцишина Н.В.	Мастер – класс «Использование робототехники в работе с дошкольниками в рамках реализации ФГОС ДО».....	116

Раздел 6
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кромберг Н.С.	Проект по краеведению «Люби и знай свой родной край!»..	119
Матвеева З.Е.	Изучение культурных и исторических событий родного края через знакомство с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова.....	123
Одинцова Л.Л.	Реализация проекта «Эхо войны».....	125
Прилуцкая Е.Г.	Внедрение регионального компонента через проектную деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.....	127
Соболева Э.В., Комарова Р.С.	Особенности организации нравственно-патриотического воспитания в старшем дошкольном возрасте.....	130
Яшева Н.С.	Воспитание гражданственности и патриотизма у детей через знакомство с родным городом.....	132

Раздел 7
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Александрова М.В., Прокудина Н.М.	Развитие познавательного интереса к окружающему миру в рамках проектной деятельности....	135
Добрякова Г.Л. Забродина Л.Н.	Мы все в ответе за нашу планету.....	137
Дружинина Н.И., Преловская Н.Н.	Развивающие игры с экоконструктором для детей дошкольного возраста.....	140
Елизарова И.В.	Экологическая комната в ДОО.....	142
Ершова И.Н., Козлова Ю.Н.	Реализация педагогического проекта «Обитатели нашего леса».....	145
Леонтьева М.Г.	Всероссийский природоохранный социально – образовательный проект «Эколята – дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и природолюбия.....	147
Кондратьева И.Е.	Использование самодельной развивающей книги как один из приемов экологического воспитания в младшей группе.....	149
Попова М.А. Савелова Ю.С.	Дидактическая игра как средство экологического воспитания дошкольников.....	152
Смирнова Н.В., Вейда М.Г.	Педагогический проект «Волшебная вода».....	155

Раздел 8
МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Великанова М.И.	Технология психолого-педагогического сопровождения ребёнка с особыми образовательными потребностями в рамках инклюзивного образования в ДОО.....	157
------------------------	--	-----

Долгополова О.Н. Звягина Т.С.	Логоритмика как средство профилактики и коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста.....	159
Корельская Е.А.	Судоку, как нетрадиционная игра на развитие логического мышления у старших дошкольников с ЗПР.....	161
Родде Н.Ю.	Обогащение чувственного опыта детей в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы через игры с водой и сыпучим материалом.....	162
Сапрыкина Н.А.	Настольные игры как средство вариативности процесса автоматизации звуков у дошкольников с речевой патологией.....	165
Свиньина О.В.	Бинарные НОД в группе комбинированной направленности как условие осуществления индивидуально-дифференцированного подхода.....	167
Соколова Е.Н.	Приобщение детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи к словесному искусству через организацию кружка «Играем в сказку».....	170
Щеголева М.А.	Кинезиологические упражнения как средство развития психических процессов детей с особыми образовательными потребностями.....	172
Яковлева Е.В.	Артикуляционная гимнастика с использованием упражнений на межполушарное взаимодействие.....	174

Раздел 9

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Виноградова М.А.	Интерактивные формы взаимодействия дошкольной организации с семьями воспитанников.....	177
Власова Н.В.	Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество с детьми.....	179
Волосатова М.С., Заварзина Е.И.	Квест-игра как активная форма взаимодействия с семьей...	181
Воронина М.П.	Организация устного журнала, как одной из форм сотрудничества ДООУ и семьи в вопросах воспитания детей.....	182
Галашева Л.В. Матвеева Л.Н.	Семейная гостиная как одна из форм эффективного взаимодействия с семьёй.....	184
Гончарь М.А.	Использование квест-технологии в работе с детьми и родителями.....	185
Макарикова Ю.П.	Реализация образовательного проекта «Школа будущих родителей первоклассников».....	188
Макарова Н.В., Селезнёва Н.В.	Знакомство родителей с методами и приемами развития речи детей через организацию детско-родительского клуба.....	192

Машина Е.А.	Организация совместной работы с родителями по музыкальному воспитанию дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО.....	194
Нечаева И.В.	Современные формы взаимодействия ДОО и семьи. Родительское собрание «Семейные традиции».....	196
Олейник С.Н.	Союз педагогов и родителей - залог счастливого детства...	198
Пахова О.И.	Квест игра, как одна из форм взаимодействия с семьей.....	199
Рашева Я.С.	Установление партнёрских взаимоотношений с родителями воспитанников в образовательном процессе..	201
Чулкова А.П.	Современные формы сотрудничества дошкольного учреждения с семьей по физическому развитию.....	203

Раздел 10

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСУРСОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аникина Е.В.	Использование нетрадиционных логических игр для развития математических способностей детей 5-7 лет в кружке «Почемучка».....	207
Копытова Л.А.	Путешествие в страну блоков и палочек Кюизенера.....	208
Кузнецова М.А.	Развитие сенсорных способностей детей через театрализованные игры в ходе реализации программы дополнительного образования «Лукоморье»....	210
Плесова А.А.	Повышение эффективности и качества дополнительного образования в дошкольной образовательной организации..	211
Пономарева С.Н.	Реализация дополнительной развивающей программы «Песочные фантазии» для детей 6-7 лет.....	213
Савицкая О.А.	Разработка дополнительной общеразвивающей программы для детей 5-7 лет, направленной на художественно-эстетическое развитие.....	215
Страздаускене С.Р.	Моделирование образовательного пространства для реализации дополнительного образования детей.....	217
Юдина О.М.	Развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность.....	220

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ
ПОСРЕДСТВОМ АКТИВНЫХ ФОРМ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

*Агалакова Елена Владимировна,
заместитель заведующего,
МБДОУ Детский сад № 10,
г. Архангельск*

**АКТИВНЫЕ ФОРМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГОВ ДОУ**

Качество образования и его эффективность - одна из актуальных проблем современной педагогики в условиях реализации ФГОС ДО. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Актуальность проблемы подготовки высококвалифицированного, свободно мыслящего, активно действующего воспитателя дошкольного образовательного учреждения на современном этапе очевидна для всех. Об этом говорится и в 273-ФЗ «Законе РФ об образовании», и в «Профессиональном стандарте педагога, и во «ФГОС ДО».

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком. Только зрелость личностной, профессиональной позиции воспитателя обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника и, следовательно, и повышение качества его образования. Для успешного достижения целей в деятельности образовательного учреждения необходимо стремление самих педагогов работать эффективно.

Повышение уровня мастерства педагогов — приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой личности.

Традиционные формы методической работы, в которых все еще главное место отводится докладам, прямой передаче знаний, утратили значение из-за низкой эффективности и недостаточной обратной связи.

Для решения данной проблемы актуально использование активных форм работы в системе образования взрослых, в процессе которых педагоги не получают готовые знания, а проектируют способы решения какой-либо проблемы в процессе самостоятельного изучения методической литературы, сравнения и анализа разных точек зрения во время дискуссий, деловых игр; создание творческих групп, что создает условия для развития творчества воспитателей.

Не вызывает сомнения, что использование активных форм методической работы в дошкольном учреждении способствует профессиональному совершенствованию педагогов, повышению качества образовательной работы, а также развитию учреждения в целом.

Все формы методической работы в нашем ДОУ можно представить в виде двух взаимосвязанных групп: групповые формы методической работы (педагогические советы, семинары - практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, работа по единым методическим темам, деловые игры и т.д.); индивидуальные формы методической работы (самообразование, индивидуальные консультации, собеседования, наставничество и т. д.).

«Педагогический совет» - не должен быть скучным и формальным. Педсовет – это неотъемлемая часть работы педагогов. И если здесь активно внедряются новые формы и технологии проведения мероприятий, поощряется инициатива и новаторство, то это неизбежно плодотворно отразится и на самом учебно-воспитательном процессе. Педсовет мы проводим, используя такие формы: деловая игра «Математика — это интересно или трудно», мозговой штурм «Говорить умеют почти все, но говорить правильно лишь не многие...», аукцион идей «Реализация технологии образовательного проектирования в течение учебного года в возрастных группах» и др.



«Деловой блокнот воспитателя» - отражает основные направления работы ДОУ и педагога на текущий учебный год. Это своеобразный мини-план воспитателя на год. В нем содержится практически вся информация: методическая тема образовательного учреждения, система педсоветов, семинары-практикумы, выставки, конкурсы, консультации, индивидуальная работа воспитателя (этапы работы над методической темой и система открытых занятий), нормативная страничка (изучение нормативных документов).

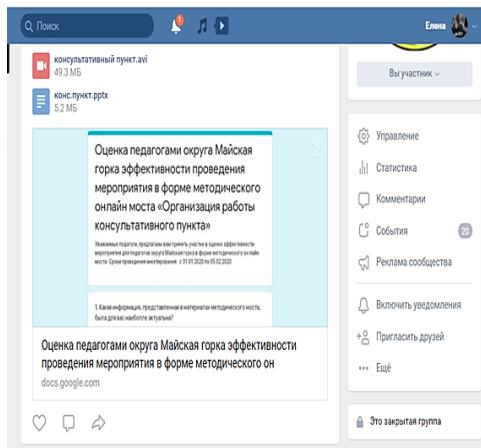


«Педагогическая мастерская наставничества». Наставничество — это форма индивидуального обучения и воспитания молодого педагога, где основной акцент ставится на формирование у него практических умений и навыков ведения педагогической деятельности. В нашем учреждении по реализации программы дошкольного образования применяется индивидуальная форма наставничества - за одним наставником закрепляется молодой специалист. Приказом руководителя ДОУ утверждается список наставников и план реализации педагогической мастерской наставничества. В рамках работы мастерской проходят открытые показы, индивидуальные онлайн консультации и мастер-классы. Результаты педагоги – наставники демонстрируют на городском конкурсе «Лучший наставник».

«Методический мост» - является разновидностью дискуссии. К проведению этой формы методической работы привлекаются педагоги ДОУ территориального округа Майская горка.

Целью методического моста является обмен передовым педагогическим опытом, распространение инновационных технологий обучения и воспитания.

Пример из Педагогического сообщества МБДОУ Детский сад № 10:



По плану работы ОРЦ МБДОУ Детский сад № 10 в январе 2020 года проходит окружное мероприятие «Методический мост», в рамках работы опорного учреждения МАДОУ Детский сад № 157. Методический мост подразумевает он-лайн ознакомления и изучения материалов данного мероприятия. Материалы Методического моста в приложении к данному файлу. Убедительная просьба ознакомиться с материалами данного окружного мероприятия. После ознакомления с материалами, просим Вас пройти анкетирование педагогов ДОУ территориального округа Майская горка по ссылке:

<https://docs.google.com/forms/d/1YSpYEf90g6tMZqJlIPly>

«Исследовательский проект по самообразованию» - отражает систему работы педагога по теме саообразования в течении 3 лет. Это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук. Педагог должен углублённо заниматься проблемой, решение которой вызывает определённые затруднения или которая является предметом его особого интереса.

Паспорт исследовательского проекта содержит разделы:

- методологический лист,
- актуальность,
- словарь ключевых понятий,
- нормативная база проекта,
- план реализации проекта,
- актуализация и внедрение форм, методов и приемов,
- методическая работа по теме исследования,
- знакомство с опытом работы по теме,
- развитие и разработка новых направлений практической деятельности,
- работа по совершенствованию РППС,
- представление опыта работы по теме исследования,
- список используемых источников.

Внедрение активных форм работы с педагогами позволило внести свежую струю в жизнь детского сада. Горящие глаза педагогов, их стремление к поиску, по-детски непосредственная радость от хорошо сделанного творческого дела красноречиво доказывают успешность методической работы:

- 1) увеличилось количество участия в конкурсах;
- 2) повысилось число аттестованных педагогов;
- 3) увеличилось количество транслируемости обобщённого педагогического опыта

Использование активных форм взаимодействия в дошкольном учреждении способствует профессиональному совершенствованию педагогов, повышению качества образовательной работы, а также развитию учреждения в целом.

Список использованных источников:

1. ФГОС ДО Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г № 1155.
2. Белая К.Ю Методическая деятельность в ДОО в соответствии с ФГОС ДО. - М., ТЦ «Сфера», 2015.
3. Майер А.А. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ. - М., ТЦ «Сфера», 2012.
4. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Диагностика и развитие проф. мастерства педагогов ДОУ. Метод. пособие. – М.: Айрис – Пресс, 2008.
5. Цветкова Г.В., Ястребова Г.А. Профессиональный стандарт педагога. Учитель, 2016.

ТРЕНИНГ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

В соответствии с актуальными требованиями к образовательной организации, основным конкурентным преимуществом и главным стратегическим ресурсом образовательного учреждения являются люди. Именно кадры являются первостепенным условием перехода на стандартизированное образование, требующее от организации и от каждого ее работника соответствия заявленному стандарту. Современным обществом востребован педагог, владеющий теоретическими знаниями, профессиональными умениями и навыками, компетенциями. Педагог, чьи личностные качества, ценности, устремления не идут вразрез с основными принципами образования. Помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, готовностью к решению сложных задач в системе образования, к повышению своего педагогического мастерства призвана специально организованная методическая работа.

Повышение уровня мастерства педагогов – приоритетное направление деятельности методической работы, которая занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением. Формирование и развитие профессиональной компетентности воспитателей представляет собой важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, т. к. благотворно влияет на развитие способностей педагога, активизации его познавательного интереса и стремления к самосовершенствованию. В связи с этим сегодня возникает необходимость использовать новые, активные формы работы, которым свойственно вовлечение педагогов в деятельность и диалог, предполагающий свободный обмен мнениями.

Пассивные формы работы ориентированы в большей степени на репродуктивную деятельность. Данные формы могут быть использованы в тех случаях, когда стоит задача ознакомить коллектив с некой проблемой, кратко осветить существующую ситуацию. То есть в тех случаях, когда информация априори верна, не нуждается в доказательствах и обсуждениях. Но коллектив подобен живому организму, в котором сложно что-то предсказать, где рабочий способ разрешения проблемной ситуации оказывается неэффективен при других условиях. В данном случае возникает необходимость отойти от привычных, архаичных форм работы, и внедрить новые, функциональные. И на данном этапе развития методической деятельности все чаще стали использоваться активные и интерактивные формы работы. Активные формы стимулируют поиск, творческую исследовательскую деятельность педагогов, ориентированы на зону ближайшего развития педагогов. Интерактивные формы предполагают создание нового образовательного продукта в процессе взаимодействия вовлеченных в образовательный процесс субъектов (2).

Самыми действенными являются интерактивные организационные формы работы с педагогическим коллективом. Интерактивное обучение обеспечивает создание атмосферы, снимающей у взрослых напряженность и тревожность в связи с включением в образовательную деятельность, раскрывает новые возможности, является необходимым условием для становления компетенций. В ходе диалогового общения у педагогов формируется умение критически мыслить, рассуждать, решать противоречивые проблемы на основе анализа услышанной информации и обстоятельств (1).

Огромное значение для повышения профессиональной компетентности педагогов ДОО имеет вклад педагога-психолога в организацию методической работы. Знание психологических особенностей педагогов и условий их труда, умение находить решения в конфликтных ситуациях, опыт разработки и организации активных и интерактивных форм работы с педагогами позволяют использовать потенциал специалиста для развития коллектива и каждого его участника. В течение учебного года педагог-психолог регулярно в рамках очных встреч работает с коллективом педагогов. Тематика встреч определяется особенностями коллектива, предпочтениями и пожеланиями его участников. Наряду с традиционными формами методической работы (такими как: консультация, семинар, круглый стол), систематически используются новейшие формы – тренинг, кейс-метод, мозговой штурм и пр.

Более подробно мы бы хотели остановиться на такой форме работы, как тренинг. Групповой психологический тренинг представляет собой совокупность активных методов практической психологии, которая пересекается с групповой психотерапией, психокоррекцией и обучением. В общем виде тренинг понимается как группа методов развития способностей к обучению и овладению любым сложным видом деятельности. В психологии социально-психологический тренинг рассматривается как одно из средств воздействия, направленное на развитие знаний, социальных установок, умений и опыта в области межличностного взаимодействия. В настоящее время опыт применения этого метода существует в работе со взрослыми и детьми, с родителями и обучающимися, с руководителями предприятий и организаций (4).

С одной стороны, тренинг – это метод активного обучения, целью которого является освоение знаний, тренировка умений и навыков; с другой – метод создания условий для самораскрытия участников и самостоятельного поиска ими способов решения имеющихся проблем. Тренинг позволяет строить социальные межличностные отношения, продуктивную деятельность, анализировать возникающие ситуации со своей точки зрения и с позиции партнера, развивать в себе способности познания и понимания себя и других в процессе общения и деятельности (3).

Ведущими методами в тренинге являются упражнение и игра. Упражнение работает в реальном формате, «здесь и сейчас»; всегда несет в себе тренировочный, обучающий компонент. Игра предполагает наличие вымышленного сюжета, игровой метафоры; дает возможность не только отрабатывать, тренировать какое-то умение, но и позволяет решать задачи, связанные с проживанием какого-либо состояния. Игра в тренинге – это символическая деятельность, решающая конкретные прикладные задачи тренинга, которая моделирует и преобразует реальность, отличается высокой степенью спонтанности и свободы, но протекает в рамках четко заданных правил, структуры и времени и под руководством ведущего (3, 7).

В рамках тренинга могут быть выбраны следующие методы работы:

Ролевая игра. В структуру ролевой игры входят два компонента: сюжет и содержание. Сюжет игры – это та сфера действительности, которая воспроизводится и представляет собой отражение определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих. Содержание игры – это то, что воспроизводится участниками в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между людьми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности. В игре педагог имеет возможность оценить свое собственное поведение, а также поведение других участников игры.

Деловая игра. Предполагает распределение ролей, имеет четко сформулированную цель, которую участники должны совместно достичь в рамках проигрывания. Так же каждый участник имеет свою частную задачу игры, которая либо способствует достижению общей цели, либо наоборот, препятствует ей. В деловой игре

ярко проявляются личностные и профессиональные качества участников. По итогу игры каждый участник может обнаружить свои стратегии поведения в коллективе, определить, как распределяется значимость решаемых им задач и каким образом это влияет на его профессиональную и личную жизнь.

Игра-драматизация – это особый вид театрализованной сюжетно-ролевой, режиссерской игры. В качестве сюжета могут использоваться проблемные, конфликтные ситуации, с которыми сталкиваются педагоги (как в профессиональной, так и в личной жизни). В данном случае у педагогов есть возможность понять, что чувствует его оппонент в той или иной ситуации (например, как себя чувствует родитель или ребенок), найти оптимальный выход из сложившейся ситуации.

Проблемные ситуации – это ситуации, ставящие человека в условия, требующие от него необходимости делать выбор, принимать решения; характеризуются таким психическим состоянием, возникающим у субъекта при выполнении им задания, которое требует найти (открыть или усвоить) новые, ранее не известные субъекту знания или способы действия. В данном случае педагогам предлагается противоречивая ситуация, требующая такого решения, которое будет выгодно для всех задействованных сторон (5, 6).

Исходя из вышесказанного, в рамках интерактивных форм работы процесс взаимодействия между педагогами организован таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в процесс обсуждения. Совместная деятельность в данном процессе означает, что каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение коллег. При этом данный процесс происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что дает возможность получить не только новые знания по обсуждаемой проблеме, но и развивает саму педагогическую деятельность и переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Список использованных источников

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 192 с.
2. Белая К.Ю. Методическая работы в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. - М., 1991. – 536 с.
4. Емельянов Ю.Н. Активное социально-психологическое обучение. – Л., 1985. – 166с.
5. Зайцева Т.В. Теория психологического тренинга: психологический тренинг как инструментальное действие. - СПб.: Речь, М.: Смысл, 2002. – 122 с.
6. Петровская Л.А. Теоретические и методические вопросы социально-психологического тренинга. - М.: Изд-во МГУ, 1982. – 216 с.
7. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. - М., 2009. С. 98– 110.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СОВРЕМЕННОЙ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

*Абакумова Нина Валерьевна,
воспитатель высшей кв. категории,
Шукина Елена Александровна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

**СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

Одним из достоинств ФГОС ДО является обращение к личности ребёнка. Сквозной нитью в стандарте реализуется принцип индивидуализации, как процесс раскрытия индивидуальности ребёнка в специально организованной образовательной среде. Поэтому необходимо создать условия для воспитания и развития всех детей, а также каждому ребёнку предоставить возможность проявить свою индивидуальность и творчество.

Реализация принципа индивидуализации в ДОУ осуществляется через:

- изменение форм взаимодействия педагога и ребёнка;
- изменение содержания образовательной деятельности;
- организацию РППС;
- взаимодействие детского сада с семьёй.

Не умаляя важности всех перечисленных компонентов, мы уделим особое внимание созданию организации РППС, которая была бы направлена на индивидуализацию образовательной деятельности.

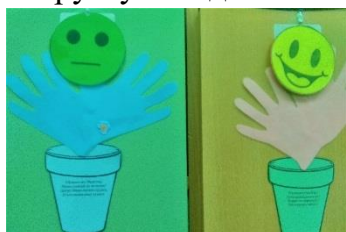
Каждая группа индивидуальна и своеобразна. В нашей группе мы, педагоги, наполняем её, ориентируясь на индивидуальные особенности каждого нашего воспитанника.

Остановимся на том, что уже сделано нами с этой целью. Организацию РППС с учётом принципа индивидуализации мы начали с создания соответствующих условий в раздевальном помещении группы.

Итак, перейдём к компонентам развивающей предметно-пространственной среды.

«Это обо мне». Оформление каждого индивидуального шкафчика стихотворением о его владельце, которое раскрывает отличительные черты и качества ребёнка.

«Ладони успеха». Кроме того, на шкафчиках наклеены бумажные ладошки, обведённые и вырезанные по силуэту ладошек каждого ребёнка, которые радуют детей сами по себе, к тому же имеют функциональную нагрузку: ежедневное поощрение детей за успехи и достижения в виде наклеек.



«Моё настроение». На детских индивидуальных шкафчиках находятся разноцветные смайлики, которые позволяют детям выразить своё настроение. Это даёт возможность педагогам узнать о настроении ребёнка с утра, а также получать обратную связь с ним в течение всего дня (после прогулки, сна, НОД, досуга и т.д.).

Для того, чтобы помочь детям лучше ориентироваться в пространстве раздевалки, и чётко видеть и выделять своё персональное место, не мешать другим детям и самому находиться в «зоне комфорта» перед каждым шкафчиком на скамье приспособлены **индивидуальные круги**. Цвет своего круга каждый ребёнок выбирал самостоятельно, в соответствии с собственными предпочтениями.



«**Персональные выставки**». Готовятся ребёнком совместно с родителями либо непосредственно с педагогами группы в соответствии с интересами и способностями дошкольника. Направлены на демонстрацию увлечений и творческих талантов каждого ребёнка.

Кроме того, еженедельно в раздевальном помещении проходят **выставки продуктов детского творчества «Талантливые пальчики»**, на которых представлены работы каждого из детей группы (рисунки, поделки из разнообразных материалов).



Создание **книги «Что такое семья»** направлено на поддержание эмоционального отношения к членам семьи, общим событиям и совместным делам, а также идентификация ребёнком себя как члена конкретной семьи.

Оформление фотовыставки «**Мир моих увлечений**» способствует раскрытию предпочтений и интересов каждого ребёнка. На фотографиях стенда запечатлены дети во время своих любимых занятий, что позволяет им не только лучше осознать своё «я», но и познакомиться с увлечениями других детей и своих педагогов.

«**Целый мир в одной коробке**». В красочно оформленную коробочку каждый ребёнок может положить разнообразные личные предметы, игрушки, которые он принёс в детский сад. На утреннем круге либо в другое время «жители коробочки» рассматриваются нами, дети рассказывают о том, почему они это принесли, чем им этот предмет или игрушка нравятся. Есть возможность попользоваться игрушками товарищей и другим детям, но с обязательным бережным отношением и возвратом в коробочку.



«**Наши достижения**». На видном месте вывешиваются грамоты или другие личные достижения детей в различных конкурсах, соревнованиях и т.д., что также направлено на развитие положительной самооценки и самосознания.



«**Уголок именинника**». Постоянное функционирование стенда с обозначением даты рождения каждого ребёнка в определённое время года. Непосредственно в день рождения каждого ребёнка стенд дополняется фотографией именинника и пожеланиями для него.



Использование обычного **ростомера** при входе в раздевальную комнату также направлено на решение проблемы индивидуализации: измеряя свой рост, дети делают вывод о том, как они подросли, стали большими,

каждый старается запомнить «свои цифры». Дети наглядно замечают такие изменения, что мотивирует каждого из них на достижение успехов в различных видах деятельности.

Всё оформление раздевального помещения выдержано в едином стиле, элементы дополняют и повторяют друг друга, подобраны в соответствии с принципом сочетания функциональности и эстетичности.

*Абрамович Ангелина Геннадиевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МАДОУ № 8 «Лесная сказка»,
г. Северодвинск*

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений. Ребенок привыкает к новому режиму дня, отсутствию родителей, новым требованиям к поведению, постоянному контакту со сверстниками, новому помещению, таящему в себе много неизвестного.

Для успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям дошкольного учреждения, прежде всего, необходимо создать функциональную и удобную обстановку, положительное впечатление о детском саде, чтобы ребенок ходил туда с желанием. Именно поэтому особое внимание необходимо уделять насыщению игрового пространства группы.

Вопрос рациональной организации развивающей предметно- пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. При формировании развивающей предметно - пространственной среды в группе мы стремимся к тому, чтобы ребенок чувствовал себя хорошо, как в физиологическом, так и в психологическом плане, а для этого нужна особая атмосфера. В создании такой благоприятной атмосферы огромную роль играют все помещения: цветовой и пространственный дизайн.

Раздевалка в детском саду — это место особое. В нем ежедневно проходит прием детей в группу и очень важно, чтобы она излучала уют, создавала такое настроение, чтобы в детский сад хотелось приходить снова и снова. Родители, чьи дети посещают дошкольные учреждения, все чаще обращают внимание на оформление помещений. Причем не только на убранство группы, в которую ходит ребенок, но и на различные информационные стенды, газеты, папки-передвижки, плакаты. Ярко и красочно оформленные, они привлекают к себе внимание, а значит, полностью выполняют возложенную на них функцию ознакомления. Буклеты, листовки, памятки, брошюры, как правило, изготавливаются для ознакомления родителей с какой-нибудь узкой тематикой или проблемой и размещаются в раздевалке. Можно сказать, что это помещение позволяет ребенку начать знакомиться с группой.

Для того, чтобы дети могли найти себе дело и занятие по душе в группе выделены центры организации определённого вида деятельности.

Центр речевой активности, созданный в группе, соединяет в себе 2 центра: центр «Здравствуй книжка» + центр «Будем говорить правильно». Предотвратить развитие речевых нарушений в дошкольном возрасте сможет правильно организованная речевая среда, которая стимулирует развитие у ребенка познавательности и инициативности. Очень важно, чтобы она была не только комфортной и эстетичной, но и

полифункциональной, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивающей возможность изменений среды, позволяющей использовать материалы и оборудование для одной образовательной области и в ходе реализации других областей, обеспечивать возможность самовыражения воспитанников, эмоциональное благополучие (1).

В «Центре Музыки» дети развивают свой эстетический вкус, свои музыкальные способности, пробуют поиграть на различных музыкальных инструментах, включая русские народные (бубен, свистулька, трещотка, деревянные ложки).

Центр «Играем в театр». Именно в театрализованной деятельности дети спланиваются, объединяются интересной идеей. В театре дети раскрываются, демонстрируют неожиданные грани своего характера. Здесь размещается ширма, маски сказочных персонажей, кукольный, пальчиковый и настольный виды театра. Дети – большие артисты, поэтому с радостью участвуем в постановках и с удовольствием выступаем в роли зрителя.

Центр «Мы познаем мир» или исследовательский центр. На полочке для детского исследования размещаются самые разные природные материалы: песок, глина, мел, лабораторная посуда, мерная посуда, – всё это вызывает общий интерес. Для познавательного развития подобрана специальная детская литература.

Центр «Песок-вода» помогает детям в экспериментировании, снимает дискомфорт, развивает мелкую моторику ребенка, закрепляет элементарные представления о форме, величине, цвете предметов. Песок и вода периодически вносятся в группу. Игры с водой вызывают положительные эмоции, способствуют внутренней раскованности малыша. Дети вылавливают шарики, пускают кораблики, ловят рыбок, экспериментируют. Имеется свободный доступ со всех сторон к тазу, есть специальные непромокаемые фартуки.

Для «Центра творчества» отводится самое светлое, хорошо освещённое, в группе место. Здесь дети в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы. Полки заполнены необходимым изобразительным материалом. распоряжении мелки, акварель, гуашь, дидактические игры, бумага разной фактуры, размера, цвета, картон. Здесь есть место для небольшой выставки с образцами народного художественного промысла.

В центре «Учимся считать» собраны игры, направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, что способствует развитию познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей. Логико - математические игры развивают у детей общие умственные и математические способности.

Центр «Двигательной активности» лаконично и гармонично вписывается в пространство групповой комнаты. Он пользуется большой популярностью у детей, поскольку реализует потребность в движении. Двигательная активность оказывает благоприятное влияние на физическое и умственное развитие, на состояние здоровья.

Принцип гендерного подхода к развитию среды позволяет учитывать интересы и наклонности, как мальчиков, так и девочек. В группе есть зоны, которые интересны, в первую очередь, мальчикам. Это «Центр безопасности». Он оснащён необходимыми атрибутами к сюжетно-ролевым играм, занятиям для закрепления знаний правил дорожного движения. Это всевозможные игрушки – транспортные средства, светофор, фуражка полицейского, макет улицы, дорожные знаки. Хорошим дидактическим пособием служит напольный коврик с разметкой улиц и дорог.

Центр «Учимся строить», очень практичен и мобилен. Его содержимое (конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал) позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой

воспитанников, подгруппой и индивидуально; развернуть строительство на ковре, либо на столе.

У девочек же активно прослеживается игра в куклы, дочки-матери. Можно поиграть в магазин, превратившись в «продавцов», девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики. Для этого в группе оборудованы игровая: «Жилая комната», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская».

В группе используем не только горизонтальную, но и вертикальную плоскость стены. А также осваиваем воздушное пространство (к потолку подвешиваем игрушки, поделки).

Сон в детском саду должен быть максимально приближенным к комфортному и домашнему сну. В спальнях не должно быть резких контрастов, а смешение цветов должно быть очень плавным. Резкие переходы цвета привлекают, акцентируют внимание, и дети не могут уснуть. Яркие и кричащие тона при оформлении спальни в детском саду лучше и вовсе избегать, а если и употреблять их, то только в качестве очень небольших акцентов.

Интерьер умывальной комнаты в детском саду играет большую роль в воспитании у детей любви к чистоте, порядку, аккуратности, в формировании навыков личной гигиены. При оформлении туалетной, умывальной комнаты в ДОО необходимо включать яркие цветовые акценты, так как дети не любят белый цвет в интерьере умывальных. Для украшения стен в умывальных комнатах мы приобрели яркие виниловые наклейки на водную тематику. Алгоритм умывания научит детей правильно мыть руки.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом требований ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Построение предметной среды должно производиться под лозунгом: «Ярко, интересно, доступно». Обстановка группы, приближенная к домашней, обеспечит у детей ощущение заботы и любви, и тогда дети с удовольствием будут бежать в группу.

Список использованных источников:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya>.

Буторина Виктория Григорьевна,
учитель – логопед первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ КОНСТРУКТИВНО – МОДЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развитие речи становится все более актуальным и востребованным вопросом не только среди специалистов узкого и широкого профиля, но и у самих родителей. Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащения активного словаря; развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство

с книжной культурой и детской литературой, понимание на слух различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Конструктивно - модельная деятельность является одной из любимых и востребованных видов деятельности у детей.

Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью отвечающей интересам ребенка.



Виды конструирования, используемые в ходе работы с детьми:

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование из природного материала;
- конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и другого материала.

Конструктивно – модельная деятельность способствует в развитии речи детей старшего дошкольного возраста на занятиях по логопедии:

-развитию лексико – грамматических средств в рамках определенных тем;

-формированию грамматической составляющей речи;

-формированию и развитию правильного длительного выдоха;



-постановке, автоматизации и дифференциации звуков в ходе игры;

-формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами наощупь;

-овладение звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов;

-формированию пространственной ориентации и собственной схемы тела – это классическая профилактика нарушений письма;

-развитию и совершенствованию высших психических функций;

-тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

Одним из важных условий речевого развития дошкольников является создание предметно-развивающей речевой среды.

Под речевой предметно-развивающей средой мы понимаем особым способом организованное предметное окружение, влияющее на развитие всех сторон речи ребенка. Правильно организованная речевая среда несет в себе эффект воспитательного воздействия, направленного на формирование активного познавательного отношения и к окружающему миру, и к речи. Ее влияние на развитие и воспитание дошкольников многогранно.

Предметно-развивающая среда должна быть открытой и незамкнутой, способной к изменению, корректировке и развитию. Она все время должна пополняться и обновляться различными дидактическими материалами, наглядностью по различным лексическим темам, различными пособиями и игровым материалом. Речевая предметно-развивающая среда должна отвечать некоторым психолого-педагогическим критериям: многофункциональность, трансформируемость, модульность, вариативность по содержанию и функциональным возможностям.

Остается лишь дать ребенку необходимый материал и подтолкнуть его в нужном направлении.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук. У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка.

В России связь руки с развитием мозга изучал известный невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев. Он посвятил этому много работ, которые доказали влияние движения кисти рук и пальцев на развитие нервной системы и развитие речи.



«Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними», - писал Д.Б. Эльконин. Рука познает, а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их в сложные интегративные образы и представления.

Таким образом, можно сделать вывод, что движение пальцев и кистей рук имеют особое развивающее воздействие. Моторный уровень является базовым для дальнейшего развития высших психических функций: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи.

Педагоги отмечают, что работа с нетрадиционными материалами вызывает значительный интерес у детей и способствует развитию воображения, творчества, развивает ручные умения и трудовые навыки, зрительно-моторную координацию и цветоощущение. Нетрадиционным материалом для нас стали цветные резинки для волос. Работа с цветными резинками вызывает не только положительные эмоции и желание с ними играть, но и заключает в себе большие возможности для гармоничного развития ребенка.

Игры с использованием цветных резинок способствуют развитию творческой активности, мышления, внимания, памяти, речи, мелких мышц рук. У детей развивается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде действия. Кисти рук детей становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма. Одним из важных моментов данного материала является обогащение сенсорного опыта, формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, фактуре, положении в пространстве. Работа с нестандартным оборудованием (резинками) способствует созданию положительного эмоционального фона, развитию усидчивости, формированию положительной мотивации на совместную деятельность.

Игры с цветными резинками я использую в образовательном процессе: в самостоятельной и совместной деятельности взрослого с детьми, учитывая индивидуальные умения, интересы и особенности детей, а также можно рекомендовать родителям для занятий с детьми в домашних условиях.

Использование разноцветных резинок в работе с детьми имеет ряд преимуществ:

- безопасность;
- разнообразие оттенков, различие величины и фактуры;
- доступность приобретения материалов для участников образовательного процесса;

-индивидуальность (применение в различных вариациях с дошкольниками младшего, среднего и старшего возраста);

Общие принципы организации работы с нетрадиционным материалом:

-принцип систематичности проведения игр;

-принцип последовательности (от простого к сложному). Сначала дается задание для правой руки, затем для левой руки; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно. Младшим дошкольникам первоначально предлагаются большие резинки;

-принцип индивидуальности. Детям предлагается материал с учётом индивидуальных сформированных умений, темпа работы, настроения и интересов;

Материалы, которые потребуются нам в работе: разные резинки (для волос, для денег), трубочки, флаконы, медицинские шпатели, палочки для мороженого, мячики, упаковка из-под яиц, схемы, фантики.

Предлагаем вам некоторые **варианты игр с резинками:**

«Найди лишнюю»

Предложите ребёнку на столе 2-3 резинки одинаковые по какому-либо признаку и еще одну отличающуюся (например, 2 маленькие, а 3-ю большую) и попросите убрать лишнюю.

«Найди пару»

Делим все резинки на 2 части. Убираем 10 резинок в мешочек (коробку), парные 10 резинок лежат на столе. По одной достаём резинки, ребёнок должен найти пару. Можно и посоревноваться, кто быстрее нашёл тот и забирает себе пару, в результате посчитать у кого больше резинок.

«Сравни»

Дети сравнивают резинки по разным свойствам: материал, размер, цвет.

«Разложи по цвету»

Детям предлагается рассортировать резинки по цвету - раскладывать по тарелкам, стаканам (можно использовать одноразовые) в соответствии с заданным цветом.

Игры можно усложнить: рассортировать резинки по цвету с помощью пинцета, ложки, прищепки.

«Цветные палочки»

Детям предлагается собрать резинки на цветные палочки. Наши палочки – это медицинские шпатели, окрашенные акриловыми красками.

«Составь узор»

Предложите детям из резинок выкладывать буквы, цифры, геометрические фигурки, силуэты и изображения.

«Шарик»

Детям предлагается нанизывать резинки на шарик (брать нужно не гладкий шарик, а шарик Су-джок или плетёный из прутьев). Можно сделать шарик из мятой бумаги, ткани.

«Трубочки»

Детям предлагается картонная трубочка (или стержень от маленькой пирамидки, перевёрнутая воронка, карандаш, шнурок) и разноцветные резинки. В домашних условиях можно перевернуть табуретку. Ножки табуретки для этой игры идеально подходят. Дети натягивают резинки на предметы.

Усложнить игру можно заданиями. Например, натягивать резинки определённого цвета или по заданному сочетанию цветов (синяя-белая, синяя-белая), по количеству



(цвет и количество можно выбрать, бросая кубик). Можно предложить схемы, которые показывают цвет и количество.

«Сделай как я»

Взрослый нанизывает на пальцы резиночки, а ребёнок повторяет их сочетание и количество. (Надевать можно определённое количество резиночек на каждый пальчик, в заданной цветовой последовательности). Сначала взрослый натягивает каждую резиночку только на 1 палец, затем на 2 или 3 пальца одновременно. Можно давать устную инструкцию.



«Нарисуй и повтори»

Дети обрисовывают руку, а затем рисуют «колечки - резиночки» на карточках-схемах и «примеряют» их.

«На ощупь»

Ребёнку завязывают глаза. Взрослый надевает ему на руку 1-2, затем 3-4 резинки. Ребёнок ощупывает свободной рукой резинки и называет их расположение.

«Радуга»

Положите перед детьми картинку «радуги», попросите назвать её цвета. Убедитесь, что ребёнок уяснил, что цвета радуги всегда расположены в одном порядке. Предложите превратить руку в «радугу», «надевая» на пальчики разноцветные резиночки, чтобы они соответствовали расположению цветов в радуге.

«Сделай по схеме»

Используя упаковку из-под яиц и резинки для денег можно выполнять различные задания по схемам и устной инструкции.

Таким образом, игры с нестандартным оборудованием, в интересной и непринуждённой форме помогают качественно развивать не только мелкую моторику, речь, память, внимание, творческие способности, а также формируют дружеские взаимоотношения, доставляют детям радость и удовольствие. Новизна и необычность игрового материала способствуют повышению интереса и мотивации к занятиям, развитию мышления, мелкой моторики, обогащению сенсорного опыта.

Список использованных источников:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 8.
2. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.
3. Солнцева В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников. - М.: АСТ, 2011. - 165 с.

*Душичева Алена Николаевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

ВИММЕЛЬБУХ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В СОВМЕСТНУЮ И САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Присмотрись к чему-нибудь повнимательнее – хотя бы вот к травинке, и она превращается в целый мир, загадочный, поражающий воображение и неопишимо прекрасный...

Г. Миллер

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью огромное значение для развития ребенка приобретает познавательная деятельность, которая предусматривает самостоятельный поиск знаний или под руководством взрослого в процессе сотрудничества.

В условиях реализации ФГОС ДО необходимо развивать у дошкольников именно познавательные компетенции, а следовательно - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Виммельбухи могут увлечь даже очень активного ребенка, а также способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, совершенно ненавязчиво расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно-следственные связи. Так как виммельбух - это книга чаще всего без текста, ребенок - дошкольник «читает» ее по картинкам. А, значит, в процессе работы с книгой он может быть ведущим, «главным». Подбором книг педагог создает условия для самостоятельной и совместной познавательной деятельности детей и поддерживает их инициативу, что является основополагающим принципом ФГОС ДО. Ребёнок может самостоятельно находить знания, становится исследователем.

Название происходит от немецкого словосочетания «Wimmelbuch», которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками». А название такое дано, потому что на страницах виммельбухов невообразимо много героев, каждый из которых занят чем-то своим, и поначалу от такого разнообразия просто мельтешит в глазах. Первые книжки для разглядывания начали появляться в конце 1960-х годов. Впервые виммельбух проиллюстрировал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. Идея создать подобную книгу посетила его после кругосветного путешествия. Первым классическим виммельбухом считают книгу-картинку Али Митгуша «Всё вокруг в моём городе» (Rundherum in meiner Stadt), вышедшую в 1968 году.

Особенности виммельбухов: насыщены яркими иллюстрациями; содержат мало текста или его вообще нет; знакомят с окружающим миром; небольшое количество разворотов в книге, напечатанных на плотном картоне; полностью задействовано всё пространство страницы или разворота; сюжет придумывается читателем или читателями при рассматривании; возможность каждый раз придумывать новые истории, сюжетные линии; героев легко узнать.

При работе с виммельбухами используем принцип «от простого к сложному». На первом этапе с детьми младшего дошкольного возраста рассматриваем отдельные страницы виммельбухов. На втором этапе в работе с детьми среднего возраста используем книги с простыми сюжетными линиями. На третьем этапе дети старшего возраста с интересом работают с более сложными многосюжетными книгами. На четвертом этапе с детьми подготовительной к школе группе можно создавать свои собственные книги, так как дошкольники любят рисовать, придумывать и рассказывать разные истории.

Виммельбухи объединяют такие образовательные области: как речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие. Работа с книгой - виммельбух может проводиться в разных формах, совместной и самостоятельной деятельности и объединять разное количество участников. При рассматривании виммельбуха можно выполнять различные задания: назвать персонаж или объект; рассказать о нём; сосчитать персонажей или объекты; описать их; назвать настроение персонажа; проследить последствия действий; представить и придумать событие и др.

Раскраски по книгам виммельбух можно использовать не только для развития моторики рук, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления). Например, найди сосчитай, и раскрась всех девочек, домашних животных, людей, которым грустно, детей, которым нужна помощь, того, кто стоит между... Вспомни, в одежде какого цвета был мальчик, и раскрась так же.

В работе можно использовать: «окошечки - искомочки» (управление вниманием) представляют из себя лист бумаги по размеру разворота страницы с вырезанным в нем окошечком, с помощью которого можно сконцентрировать внимание ребенка на

конкретном персонаже или объекте на странице, с целью его рассматривания, изучения, не отвлекаясь; лупу - для более детального рассматривания необходимого фрагмента.

Плюсы:

-можно бесконечное количество раз находить новые взаимосвязи, жизненные ситуации, изучать привычки любимых героев, сравнивать и предполагать развитие событий, знакомиться с новыми словами, понятиями, взаимосвязями;

-объединяет участников процесса, создавая пространство для совместного досуга — сюжет создается при совместном просмотре, опираясь на индивидуальный жизненный опыт малыша;

-в игровой форме вы познакомите ребенка с разнообразием животного мира, временами года, особенностями жизни в городе и деревне, деталями рыцарского замка и культурными особенностями других стран;

-книги интересны и малышам, и детям школьного возраста, и даже взрослым.

Минусы:

-высокая стоимость (средняя стоимость составляет 600 рублей);

-ограниченный выбор.

Таким образом, в умелых руках педагога, Виммельбух носит инновационный характер. Она проста, но требует дополнительной подготовки в плане подбора дополнительного материала. Главное условие – творческий подход. Иначе книга может просто остаться «книгой для рассматривания картинок».

Познание строится не на запоминании, а на самостоятельном поиске и развитии интересов ребёнка...

Л.И. Божович

Список использованных источников:

1. Савельева А.Н. Виммельбухи: чем полезны для детей необычные книжки-гляделки. //Собеседник.- 2014. - № 42.
2. Шкоренкова И.С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях в ДОУ.// Педагогика сегодня: проблемы и решения. – Казань. - 2018.

Одинцова Анна Сергеевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»,
г. Новодвинск

OPEN SPACE- ОТКРЫТОЕ ПРОСТРАНСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Одна из основных задач образовательной программы нашего детского сада – это создание условий для поощрения детской инициативности и самостоятельности и успешной социализации детей. Для создания таких условий творческим коллективом был создан и реализован проект по изменению инфраструктуры пространства, как модели позитивной социализации детей в условиях ФГОС дошкольного образования.

Основная идея и продукт данного проекта в нашем детском саду - это создание нового свободного пространства «OPEN SPACE» для воспитанников, их родителей и педагогов, которое носит инновационный характер и дает возможность для разновозрастного сотрудничества, проявления инициативы, самостоятельности и позволяет всем участникам реализовать самые смелые замыслы в свободном творчестве.

Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Социальная активность детей находится под постоянным контролем родителей, педагогов. Отсутствие «дворовой» социализации на современном этапе

ничем и никем не заменяется. У современных детей недостаточно пространства для проявления инициативы, самостоятельности, ответственности. Нарастает социальная беспомощность ребенка-дошкольника. Родители, воспитатели, учителя озабочены интеллектуальным развитием детей, а менее - личностным развитием. В современных условиях актуальной становится задача развития личностных качеств ребенка.

Наша модель позитивной социализации представляет собой зону открытого пространства в виде игровых, исследовательских площадок, площадок проектирования, конструирования, рисования, позволяющих ребенку свободно и самостоятельно передвигаться по пространству, находить для себя интересное занятие, инициировать самодеятельные игры.

Наличие в детском саду зоны «OPEN SPACE» позволяет реализовать идею разновозрастного сотрудничества, гибкого планирования и трансформации пространства по содержательным, а не только режимным основаниям.

Вся инфраструктура пространства «OPEN SPACE» представляет собой систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его социального и физического развития.

Данные компоненты развивающей среды обеспечивают возможность организации разнообразных видов детской деятельности по интересам в сочетании с возможностью участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми. Эти свойства предметной среды как компонента внутренней образовательной среды учреждения соответствуют социально заданным целям дошкольного образования и способствуют повышению его качества.

Посещение данного пространства полезно и увлекательно, потому что проходит в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую и самостоятельную деятельность. В данном пространстве имеется для свободного использования все необходимые средства и материалы, а также место для выставки детских работ. В свободном пространстве применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

*Пазина Марина Викторовна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Радуга»,
г. Новодвинск*

ЦИФРОВАЯ МОДУЛЬНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ»

Познавательно-исследовательская деятельность – очень увлекательное и значимое направление в деятельности нашего молодого дошкольного учреждения, но оно сегодня требует кардинальных изменений: применение новшеств, использования в образовательном процессе современных методов, средств обучения и технологий. Если, пять лет назад, можно было объяснить ребёнку материал программы, опираясь на схемы, таблицы, плакаты, картинки, то нынешние дошкольники - это более информированные, мобильные, достаточно коммуникабельные личности, готовые к новым открытиям, поэтому и сама организация познавательно-исследовательской деятельности должна соответствовать современным дошкольникам.



Формирование познавательно-исследовательской активности посредством организации лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в нашем детском саду, наилучшим образом соответствует социально-педагогическим целям развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, освоению способов познания через открытия.

Цифровая Лаборатория «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии, биологии с надеждой, что они продолжат изучение всех этих предметных областей в средней и старшей школе с большим интересом и желанием.

Главной целью цифровой лаборатории является возможность способствовать развитию у детей 6-7 лет познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи лаборатории:

-*обучающие*: обучать приемам опытно-исследовательской деятельности, учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат;

-*развивающие*: развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира;

-*воспитательные*: воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества.

«Наураша в стране Наурандии» – это игровой мультимедийный продукт российских разработчиков.

Мальчик Наураша - маленький гений, исследователь и конструктор, ровесник игроков, увлеченный желанием познавать мир. Образ главного героя призван вдохновлять детей к познаниям и исследованиям. Наураша перенесет игроков в удивительную страну Наурандию - цифровую лабораторию, где с помощью датчика "Божья Коровка" дети проведут исследования множества природных явлений, узнают и почувствуют то, что нельзя увидеть глазами, например, магнитное поле.

Цифровая лаборатория «Наураша» имеет естественнонаучную и техническую направленность, которые являются стратегически важными направлениями в развитии и воспитании подрастающего поколения. Лаборатория состоит из 8 образовательно-игровых модулей, каждая из которых посвящена отдельной теме:

Модуль «Свет»



Модуль «Магнитное поле»



Модуль «Пульс»



Модуль «Сила»



Модуль «Звук»



Модуль «Температура»



Модуль «Электричество»



Модуль «Кислотность»



Для удобства педагогов задания скомпонованы по занятиям. В каждой теме 2-3 занятия, нумерация которых идет по возрастанию сложности заданий. Кроме того, в некоторые темы включены дополнительные эксперименты с измерениями, не вошедшие в основные занятия. Эти измерения при их проведении требуют особой внимательности и помощи взрослых. Педагог может включить или отменить подобные задания в настройках.

Деление на занятия условные. Каждое занятие педагог может создавать сам, исходя из поставленных целей и возможностей для проведения опытов. Для этого в каждой лаборатории существуют настройки запуска заданий. Благодаря им педагог сможет установить желаемый порядок проведения игры, выбрав:



- любой номер занятия по теме;
- только обучающую информацию;
- задания на измерения;
- задания на сравнительные измерения;
- игровые измерения.

В состав комплектов по всем темам включены:

- датчик «Божья коровка», для измерения по каждой теме;
 - набор вспомогательных предметов для измерений;
 - сопутствующая компьютерная программа;
- а также:

-методическое руководство для педагогов с подробной инструкцией по работе с оборудованием;

-практическое пособие для педагогов с примерными развернутыми планами и рекомендациями по проведению занятий.

Благодаря циклу занятий в цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», которые проходят в течение всего учебного года, мы развиваем в наших детях любознательность, интерес к познанию и новым открытиям, мы учим детей ставить перед собой цель и добиваться результатов. Педагогам воспитанников нашей дошкольной образовательной организации, занимающихся в цифровой лаборатории, мы помогаем освоить один из разделов «развитие детей в познавательно-исследовательской деятельности» образовательной области «Познавательное развитие» основной образовательной программы дошкольного образования.

Работая в лаборатории, дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. На таких занятиях дети чувствуют себя свободно, проявляют инициативу, творчество, самостоятельно принимают решения.

Совместные занятия очень увлекательны и интересны даже нам, взрослым. Можно открыть для себя много нового и познавательного.



Список использованных источников:

1. Методическое пособие Е.А. Шутяевой «Наураша в стране Наурандии». Методическое руководство для педагогов / Е.А. Шутяева. – М.: ООО «Научные развлечения», 2014. – 72с.
2. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников «Ребенок в мире поиска»/ Под редакцией О.В.Дыбиной.-2-е изд., перераб. и доп. – М.:ТЦ Сфера, 2017. - 128 с.

ИСКУССТВО НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ РУК У ДЕТЕЙ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – эти слова принадлежат.

В. А. Сухомлинский

Данную работу мы посвящаем тому, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев рук и ног. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Учёный А.Л. Сиротюк говорит, что самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание.

Педагог-психолог проводит занятия с детьми по специально разработанной программе «Радуга красок». Прозрачный мольберт уникальное оборудование, которое решает коррекционные, обучающие, развивающие, психотерапевтические задачи.



Цель: Развитие мелкой моторики и функциональности рук и ног у детей дошкольного возраста, посредством использования стеклянного мольберта.

С 2015 года в МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко» дети освоили новый метод рисования на прозрачном мольберте. Прозрачный мольберт не имеет возрастных ограничений для использования, продуктивно зарекомендовал в работе с детьми разного возраста.

Прозрачный мольберт – это уникальное оборудование, на котором можно рисовать красками, составлять аппликации, выполнять работы из пластилина. В отличие от рисования по бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения, даже застенчивый ребёнок получает возможность установить непосредственный контакт. Проводить игры с пальчиками рук и ног на прозрачном мольберте.

Занятия проводились у детей в возрасте с 3 - 6 лет, 4 группы по 12 детей. Основу занятий составляют различные комплексы упражнений, интеллектуальные и развивающие игры.

На групповых и индивидуальных занятиях по программе «Радуга красок» дошколята научились правильно выполнять комплекс игр и упражнений с пальчиками рук и ног. По окончании занятий у 85% детей была развита мелкая моторика рук.

Мастерство владения рукой связано в психологии с понятием «развитие мелкой моторики».

Мелкая моторика – совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены издавна.

Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечно – сосудистой и пищевой систем, устраняют эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус. Англичане считают, чтобы лучше развивать моторику пальцев рук, у детей в дошкольном возрасте, надо играть с пальчиками рук и ног. Японцы предлагают дыхательную гимнастику, у индусов прекрасная методика по развитию пальчиков «Индийские мудры». Объединение нескольких методик разных стран позволяет быстрому развитию мелкой моторики и координации движения за короткий период времени (по рекомендации психотерапевта Е.Л. Глибиной).

Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец рук и ног по отдельности (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Таким образом, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений рук и пальчиков ног, должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

*Петрова Татьяна Алексеевна,
воспитатель,*

*Рыбченко Татьяна Игоревна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»,
г. Новодвинск*

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Цель: представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фребеля» в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить с теоретическими основами педагогики Ф. Фребеля;
- дать представление о наборе «Дары Фребеля», о возможностях его применения в работе с дошкольниками в соответствии с ФГОС ДО;
- вызвать интерес к данной системе, желания развивать свой потенциал.

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Успешному решению задач образовательной программы «От рождения до школы» может способствовать использование игрового практического пособия «Дары Фрёбеля».

Фридрих Вильгельм Август Фребель (1782-1852) – известный немецкий педагог, создатель первого в мире детского сада для детей дошкольного возраста.

Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру, которую называл языком ребенка, дающим представление о том, что «лежит у него на душе, чем занята голова, чего хотят руки и ноги». Раскрывая игру, он доказывал, что игра для ребенка — влечение, инстинкт, основная его деятельность, стихия, в которой он живет. Ф. Фребель широко использовал игру как одно из средств нравственного воспитания. По его мнению, игра способствует развитию воображения и фантазии, необходимых для детского творчества. Ф. Фребель изобрел систему раннего развития, основанную на т.н. «шести дарах», которые впоследствии получили его имя.

Дары Ф. Фребеля – самый первый обучающий материал для детей дошкольного возраста в мире, который известен и используется до сих пор.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

Если во времена Фрёбеля использовались всего 6 «даров», то в настоящее время «Дары Фрёбеля» представляют собой игровой набор из 14 модулей.

1 дар: «*Шерстяные мячики*» - мячи разного цвета на ниточках,

2 дар: «*Основные тела*» - небольшие деревянные шарик, кубик и цилиндр одинакового диаметра для освоения формы предметов;

3 дар: «*Куб из кубиков*» - кубик, который был разделен на восемь кубиков. Это помогало понимать детям понятия «целое», «половина», «четверть» и т. д.

4 дар: «*Куб из брусков*» - кубик, но разделенный на восемь пластин (способствовало развитию у детей строительных способностей);

5 дар: «*Кубики и призмы*» - куб, разделенный на 27 мелких кубиков, причем девять из них разделены на более мелкие части.

6 дар: «*Кубики, столбики, кирпичики*» - кубик, состоящий из 27 кубиков, 7 из которых разделены на мелкие части.

Модуль № 7 «*Цветные фигуры*» - 8 геометрических фигур: равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты разного цвета.

Модуль № 8 «*Палочки*» - 6 наборов палочек разной длины разного цвета.

Модуль № 9 «*Кольца и полукольца*» - кольца и полукольца 3-х разных размеров разного цвета.

Модуль № 10 «*Фишки*» - фишки разного цвета.

Модуль № 11 «*Цветные тела*» - цилиндры, шары, кубы разного цвета, шнурок для нанизывания.

Модуль № 13 «*Башенки*» - кубики, треугольные призмы (1/2 куба), полуцилиндры, куб с вырезом под цилиндр.

Модуль № 14 «*Арки и цифры*» - дуги разных размеров, кубики с цифрами.

В комплекте идут методические пособия фирмы «Светоч» по пяти образовательным областям. Многие игры, упражнения для работы с детьми мы берем оттуда.

Игры с использованием набора «Дары Фребеля» помогают в решении разнообразных образовательных задач. Например, каждая из игр образовательной области «*Познавательное развитие*», способствует решению задач из других образовательных областей, формируя универсальные качества мышления ребёнка. Во

всех играх, а в особенности в игре «Волшебный мешочек», развивается способность обнаруживать и интерпретировать сенсорные стимулы. В таких играх, как «Капризная принцесса», «Одного поля ягоды», дети проявляют оригинальность мышления через составление разнообразных вариантов одинаковых и разных предметов по форме, цвету, размеру и другим признакам. Особое значение знания о свойствах предметов приобретают в играх «Большая стирка», «Пир на весь мир», «Аптека», где дети из геометрических фигур создают разные предметы: одежду, продукты, лекарство, предметы быта и др. В каждой из подобранных игр развивается тот или иной вид памяти, а специально для тренировки кратковременной памяти, то есть способности сохранять свежие события и объединять их в непрерывную последовательность, предлагается игра «В мире фигур». Игра «Морские обитатели» ориентирует ребёнка на самостоятельную, исследовательскую работу через решение проблемной ситуации. При этом выше перечисленные игры подразумевают продуктивную, речевую, двигательную деятельность. Такие игры как «Аптека», «Космос», «Туристический автобус», «Аэропорт» могут использоваться как дидактические, так и сюжетно-ролевые.

В образовательной области *«Речевое развитие»* при помощи игры «Волшебники» эффективно развиваются различные формы общения через расширение вербальных и невербальных средств. Стимулируют развитие у детей связной речи такие игры как «Путаница», «Небоскрёб», «Для чего ещё» в процессе конструирования и коллективной творческой деятельности. Приобщают к художественной литературе и драматизации литературных произведений игры «Красная шапочка», «Колобок». Все эти игры не только развивают звуковую культуру речи, активный словарный запас, диалогическую и монологическую речь, но и конструктивные, изобразительные навыки, любознательность, познавательную активность, формируют первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностях.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* игровыми средствами «Даров Фрёбеля» мы формируем эстетическое отношение к окружающему миру через знакомство с основами композиции, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира в играх «Перышко курочки рябы», «Качели», «Бабочка». В играх «Рожица», «Грибок» формируем элементарные представления о видах искусства через создание различных картин мелкими предметами. Удачно реализуется самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивная) в играх «Веточка мимозы», «Зайчик», «Снеговик».

В образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в процессе дидактических и сюжетных игр, «Магазин», «Пароход» у детей формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, развиваются элементарная самостоятельность, целенаправленность в собственных действиях. В играх «Дорожное движение», «Костерок» дети усваивают основы безопасного поведения в быту, социуме и природе в процессе познавательно-исследовательской, конструктивной, двигательной и речевой деятельности. Игры «Золушка», «Магазин», «Путешествие», «Настроение» также как и все остальные формируют у детей готовность к совместной деятельности.

Игры в образовательной области *«Физическое развитие»* не только формируют у детей физические качества, но и начальное представление о некоторых играх с правилами - «Волшебный шар», «Верёвочка». Игра «Умею-не умею» знакомит детей с ценностями здорового образа жизни. Игры «Лови-лови», «Тише мыши», «Карусели», «Ручеёк» способствуют правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развивают равновесие и координацию движений, крупной и мелкой моторики рук. Надо отметить, что все игры данной методики являются подвижными или

малоподвижными, в каждой игре используется физкультминутка или речедвигательная гимнастика.

Нами было отмечено, что применение наборов повышает познавательную активность дошкольников, развивает зрительное и слуховое восприятие, развивает творческие способности, смекалку, положительно влияет на личностное развитие каждого ребёнка, а главное, повышает речевую активность. Таким образом, дети знакомятся с различными понятиями, учатся играть, уходят от игровой деятельности в учебную и осваивают, играя, те сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности. Именно поэтому, мы можем сказать, что «Дары Фрёбеля» — это находка для нас!

Список использованных источников:

1. Волосовец, Т.В., Маркова, В.А., Аверин, С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. — 2-е изд., стереотип. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 112 с.: ил.
2. Карпова, Ю.В., Кожевникова, В.В., Соколова, А.В.: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля». «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».
3. Тихонова, М.Е. Проект «Волшебный мир цвета с использованием игрового набора «Дары Фребеля»/ М.Е. Тихонова, П.В. Мамедкиримова, А.А. Айрапетян. — Текст: непосредственный, электронный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. - № 6.1 (23.1). — С. 27-30.
4. Фридрих Фребель. Будем жить для своих детей. Педагогика детства / Сост. и пред. Л.М. Волобуева. — М., 2001.

*Третьякова Наталья Александровна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

МАСТЕР – КЛАСС «ФИНАНСОВО – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ИГРОТЕКА»

Финансовое просвещение и экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике. Возникает вопрос «Когда следует начинать знакомство с экономикой?». Конечно, дошкольник не освоит эту область самостоятельно, но, вместе с педагогом и родителями, путешествуя по этому новому удивительному и увлекательному миру, он приобретет доступные ему знания и поймет, какое место экономика занимает в окружающей его действительности. В наши дни экономические знания нужны всем, и дети дошкольного возраста не составляют исключения. С проблемами экономики их сталкивает современная жизнь. Но как познакомить малыша с основами такой сложной науки на доступном ему уровне?

Учитывая возрастные особенности дошкольников, экономическое воспитание детей в детском саду строится на игровой основе, с большим включением разных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, словесных и настольно-печатных и др. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной действительности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

Д/и Монополия «Новодвинск».

Цель: Обучать детей старшего дошкольного возраста основам финансовой грамотности (рационально использовать деньги), желание остаться единственным игроком, который не стал банкротом. В этой игре можно покупать, продавать и арендовать свою собственность.

Д/и «Кафе-Пиццерия».

Цель: Формировать представления детей о взаимосвязи потребностей и возможностей. Учить различать достоинства денег, считать, совершать покупки, определяя цену товара при помощи денег. Дать понятие того, что возможно приобрести товар, только на то количество денег, которое имеется. Обогащать знания детей о профессиях и воспитывать уважение к результатам труда, ценности к деньгам.

Правила игры: между детьми происходит распределение ролей, далее официант предоставляет посетителям меню. Посетитель делает заказ, официант передает заказ повару. Повар выполняет заказ (готовит пиццу). Официант приносит заказ (пиццу) посетителю. Посетитель оплачивает.

Игра-диалог «Экономика или нет?»

Воспитатель предлагает детям устно определить, являются ли названные понятия предметом изучения экономики.

Деньги – да; цена – да; мяч – нет; арбуз – нет; касса – да; стул – нет; профессии – да; кошка – нет; производство – да; завод – да; собака – нет; фабрика – да.

Игра «Экономические загадки».

-Как ребенка нет без мамы, сбыта, нету без...(рекламы).

-Коль трудился целый год, будет кругленьким...(доход).

-Дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли свой...(вклад).

-Он финансовый факир, в банк к себе вас ждет...(банкир).

-За сметану, хлеб и сыр в кассе чек пробьет...(кассир) и др.

Игра «Угадай, где продаются» или «Подбери витрину магазину».

Цель. Научить детей соотносить название магазина с товарами, которые в нем продаются; развить умение обобщать группы предметов.

Дети подбирают группы карточек с изображением овощей, фруктов, мебели, игрушек и т.д. Выкладывают их перед соответствующей сюжетной картинкой, где нарисованы магазины «Мебель», «Овощи», «Супермаркет» и др. Устанавливают зависимость между названием магазина и товарами, которые в нем продаются.

Игра «Экономическая рыбалка».

Цель. Научить подбирать противоположные по смыслу слова.

Дорого - дешево, покупатель - продавец, экономить – тратить и т.д.

Игра «Различия в потребностях».

Цель. Дать детям представления о потребностях; показать различия между мужскими и женскими потребностями. Предметы: кукла, машина, молоток, удочка, зубная щетка, вода и т.д.

Таким образом, в процессе игровой деятельности происходит эффективное обучение детей основам финансовой грамотности и чем раньше дети узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Знание объективных экономических законов необходимо современному человеку, и чем раньше состоится встреча с ними ребенка, тем активнее пойдет процесс его общего развития.

Список использованных источников:

1. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников.
2. Поварнищина Г. П. Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника.
3. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику.

*Андреева Татьяна Владимировна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

МАСТЕР-КЛАСС
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ЭКОНОМИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Увидев название мастер-класса, некоторые из вас подумают: «Это еще зачем? Стоит ли так торопить время? Впереди школа, институт, работа, наконец, вся жизнь, которые всему научат. Даже сочетание понятий «дошкольник» и «экономика» вызывают у некоторых внутренний протест. И совсем напрасно.

Дошкольник и экономика лишь на первый взгляд кажутся далёкими друг от друга. Раннее разумное экономическое воспитание послужит основой правильного миропонимания и организации эффективного взаимодействия ребёнка с окружающим миром. Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается.

Поэтому стала очевидна необходимость системной целенаправленной работы с детьми по экономическому воспитанию. Мною разработана дополнительная общеразвивающая программа для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у гнома Эконома». В процессе реализации которой, я активно применяю интерактивные методы.

Интерактивность inter – между active от act – действовать, действие. **Интерактивность** означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (*например, с компьютером, техническим средством*) или кем-либо (*человеком*) (1).

Сущность интерактивных методов - обучение происходит во взаимодействии всех воспитанников, включая педагога.

Интерактивные методы:
«Цепочка»

Цепочка - метод работы, в ходе которого дети обсуждают задания и вносят свои предложения в имитированную цепочку. Наличие общей цели, одного общего результата создает обстановку сопереживания и взаимопомощи.

Вначале детям раздаются картинки экономического содержания, и они составляют предложения, в которых «живут экономические слова».

Далее дети составляют не отдельные предложения, а рассказ.

Задание: Мы сейчас составим с вами рассказ. Для этого выберите картинку (деньги, базар, цена, магазин, продавец). Каждый из вас составит предложение с экономическим понятием, которое находится на вашей картинке.

Пример рассказа:

1. Муха – Цокотуха по полю пошла, муха **деньги** нашла.
2. Пошла муха на **базар** и купила самовар.
3. **Цена** самовара - 3 рубля.
4. Пошла муха в **магазин** и купила печенье.
5. **Продавец** предложил купить еще и конфет.
6. Пришла муха домой и угостила всех чаем с конфетами и печеньем.

«Карусель»

Образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо-это стоящие неподвижно дети, обращенные лицом к внешнему кругу, а внешнее – это дети, перемещающиеся по кругу (2).

Задание: Предлагаю вам поиграть и приглашаю 8 человек. Игра называется «Можно - нельзя». Кто, стоит во внутреннем кругу, называют, что можно купить за деньги, а те, кто стоят во внешнем круге называют чего купить за деньги нельзя. Слова должны сочетаться, слова-ассоциации.

Например: Можно купить дом, но нельзя купить семью.

Можно купить за деньги	Нельзя купить за деньги
кровать	сон
лекарство	здоровье
книга	знания
часы	время

Пример: Договаривание пословиц о деньгах, товаре и цене, бережливости.

Как можно еще использовать: Игра называется «Назови брата». Кто, стоит во внутреннем кругу, называют твердый согласный, а те, кто стоят во внешнем круге называют мягкий согласный.

«Аквариум»

«Аквариум» - метод, когда ребятам предлагают обсудить ситуацию «перед лицом общественности». Несколько детей разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют.

Ситуация 1: В лесной магазин привезли кондитерские изделия. Волк решил купить печенье к чаю. Цена печенья – 5 рублей. Волку показалось, что это очень дорого, и он начал торговаться с продавцом Ежом. Изменит ли цену продавец? Почему? Где можно торговаться?

Ситуация 2: Три белочки встретились и рассказывают о своей работе.

1 Белочка: Я учу бельчат математике.

2 Белочка: Я готовлю для них вкусные обеды и завтраки.

3 Белочка: А я мою посуду, протираю пыль.

Все белочки: Все мы выполняем разную работу, но работаем в одном месте. Где мы работаем и кем?

«Ассоциативный цветок»

«Ассоциативный цветок» - метод работы, в ходе которого дети объединяются в несколько групп для решения общей задачи. На листе нарисован цветок. В середине цветка изображение определенного понятия, например, «бюджет», «расходы», «товары», «профессии» «доходы». Каждая группа подбирает картинки-ассоциации, которые наклеивают вокруг этого понятия (1).

Задание: Приглашаю 6 человек. Разделитесь на 3 команды. Сейчас я предлагаю каждой команде составить ассоциативный цветок на тему «Мастер-класс». Какие ассоциации у вас вызывает это слово (можете описать прилагательными или глаголами, или существительными). Дети не пишут слов, они выбирают нужные картинки и приклеивают или рисуют свои.

Работа с залом

Как я уже говорила, Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (*человеком*) или чем-либо (*с компьютером, техническим средством*).

В учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы «В гостях у гнома Эконома входит мною разработанный интерактивный плакат «Азбука финансов». В нем содержатся информация ко всем 6 блокам программы «В

гостях у гнома эконома»: определения экономических понятий, рассказы о профессиях, занимательные задачки на определение цены товара, а еще стихотворения, загадки, песни и мультфильмы. Плакат используется как мной, так и родителями. наглядности образовательного процесса, варьирование уровня погружения в тему.

Для закрепления у детей изученного материала разработано интерактивное пособие «Уроки тетюшки Совы» с использованием говорящей ручки «Знатор». Пособие состоит из 30 карточек с символами, на которые записаны аудиофайлы. Каждая карточка интерактивная, прикасаясь ручкой «Знатор» к символам на карточке ребенок слушает задание и выполняет нужные действия. Пособие предназначено для индивидуальной работы воспитателя с ребенком и самостоятельной деятельности.

Так же для самостоятельной и совместной деятельности разработана игра «Угадайка» по типу чудесного мешочка с использованием так же ручки «Знатор». В мешочке шарики, прикасаясь ручкой к шарiku, дети слушают загадку экономического содержания, дают свой ответ и затем проверяют его правильность. Давайте попробуем с вами немного поиграть (зрители вытаскивают шарики, отгадывают загадки).

Давайте вернёмся к методу «Ассоциативный цветок», выслушаем наших участников, узнаем, с чем у них ассоциируется слово «мастер-класс».

На этапе закрепления или обобщения знаний, подведения итогов работы используется интерактивный метод «Интервью».

Благодаря использованию этого метода у детей активно развивается диалогическая речь, которая побуждает их к взаимодействию «взрослый-ребёнок», «ребёнок-ребёнок».

Итог: подвести итог мастер – класса мне бы хотелось именно этим методом.

1. Как, по – вашему мнению, прошёл мастер – класс?

2. Как работали участники мастер – класса: Как общались? Все ли участники команды были активны?

3. Были ли созданы условия для взаимодействия участников между собой?

«Познание начинается с удивления». Я думаю, что если я вас немножко удивила, то цель моя достигнута и день прожит не напрасно. Я надеюсь, что сегодняшний мастер класс будет полезен для каждого из присутствующих. Спасибо за сотрудничество.

Список использованных источников:

1. Кибирев А.А., Вережкина Т.А. Интерактивные методы обучения: теория и практика: Учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, слушателей учреждений дополнительного педагогического образования – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2003. – 117 с.

2. Панина Т.С. Интерактивное обучение инструмент освоения нового опыта / М.В. Кларин. - Педагогика. - 2000. - № 7.

*Апрятичева Анжела Николаевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»,
г. Новодвинск*

МАСТЕР – КЛАСС ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЛАН – ДЕЛО – АНАЛИЗ» С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Цель мастер – класса: распространение педагогического опыта применения технологии «План – дело – анализ» с дошкольниками.

Задачи:

-передать опыт путем прямого и комментированного показа последовательности технологии «План – дело – анализ».

-повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

Оборудование: столы, видеоролик, мультимедийная презентация.

1 часть Теоретическая:

Уважаемы коллеги, доброе утро. Меня зовут Анжела Николаевна и я рада видеть вас сегодня. Я хочу познакомить вас с использованием технологии «План-дело-анализ» в работе дошкольниками».

Для начала мне хотелось бы узнать, что вы уже знаете и что хотели бы узнать.

Давайте вместе заполним первые два столбца таблицы – «Знаю уже об этом...», «Хочу узнать еще что-то конкретное об этом...»

Отлично. Давайте разбираться.

Одним из принципов ФГОС ДО является принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Я считаю, что технология «План-дело-анализ» позволяет реализовать принцип индивидуализации в полной мере, и активно использую ее в своей работе.

Автор данной технологии доцент кафедры педагогики и психологии ОАОУ ДПО «Новгородский институт развития образования», кандидат педагогических наук Л.В. Свирская.

Особенности применения:

- дневной цикл детской деятельности;

- применение «План-дело-анализ» возможно с детьми с 3 лет;

- деятельность детей проходит в центрах активности;

- технология «План-дело-анализ» обеспечивает детям: позицию полноправных субъектов деятельности: выбор темы и формы образовательной работы;

- продолжительность работы** по определенной теме может длиться столько дней, сколько у педагогов будет сохраняться творческая и методическая готовность поддерживать ее новыми идеями и ресурсами, а у детей – интерес к выбранному содержанию.

Технология «План – дело – анализ» включает в себя три этапа:

1 этап - групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы, планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.);

2 этап - самостоятельная или совместная деятельность в Центрах активности;

3 этап - итоговый сбор, на котором подводятся итоги.

Рассмотрим каждый этап.

1этап Групповой сбор: приветствие, игра, обмен новостями и планирование.

Планирование образовательной деятельности мы осуществляем по 3 направлениям:

1. Выявление потребностей и интересов детей.

2. Совместное планирование по выбранной теме.

Чаще всего используем модель 3 вопросов.

3. Планирование дел и действий.

В ходе совместного обсуждения идей во время группового сбора в доверительной обстановке вырабатываем совместный план действий: на текущий день, на перспективу.

На данном этапе эффективно составление **паутинки** (таблица в форме паутины) по выбранной теме.

Далее мы презентуем центры активности и делаем выбор.

Выбор - дети самостоятельно принимают решение: в какой центр идти, чем заняться и кого пригласить с собой.

2 этап Самостоятельная или совместная деятельность в Центрах активности.

Предлагаю вашему вниманию видеоролик «Деятельность в Центрах активности»

3 этап Итоговый сбор (итоги).

Показ детьми своих достижений в Центрах активности.

2 часть Практическая:

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам поучаствовать в деятельности с применением технологии «План – дело – анализ».

Приглашаю вас в круг. Кто хочет поделиться своими новостями? (передаём мяч).

Обмен новостями — время высказывания всего, что переполняет душу Запретных тем не существует. Итак:

- новости не регламентируются, у одного ребёнка их может быть несколько;
- не подвергаются селекции (только хорошие новости);
- не вытягиваются насильно (Серёжа, мы ещё не слышали твоих новостей);
- не запрещаются (нет-нет, об этом мы не говорим, это стыдно, маленькие дети не должны об этом думать и говорить).

Мастер: А у меня сегодня тоже есть новость. Я вчера гуляла по парку и услышала красивые звуки. Конечно, я записала их для вас, послушайте (*Звучит запись «Пение птиц»*).

Мастер: Чьи это звуки? Что вы знаете о птицах? Что вы хотите узнать? Что надо сделать, чтобы узнать?

- они выполняются печатными буквами;
- обязательно подписывается имя автора идеи;
- предложения детей не подвергаются литературной обработке, что позволяет сохранить логику мышления и стиль речи автора;
- по согласованию определяются цвета записей – идеи детей и идеи взрослых записываются фломастерами разного, (например, детей – синим, а взрослых – зелёным).

Нужно ли опрашивать всех детей группы? Конечно, нет. Ребята, которые в силу обстоятельств приняли участие в обсуждении темы и заполнении «модели трёх вопросов», станут опорой для воспитателя в момент выбора темы на групповом сборе.

Мастер: Отлично. Что мы можем сделать в наших центрах, чтобы больше узнать о птицах?

Ученики: предлагают деятельность в центрах (Планирование с помощью Паутинки)

Центр науки 1. 2.	Центр конструирования 1. 2.	Центр творчества 1. 2.
Центр 1. 2.	Птицы	Центр по инициативе детей 1. 2.
	Центр речевого развития 1. 2.	

Мастер: В каком центре лучше всего провести опыты с перьями? Что мы можем сделать в центре творчества (науки, конструирования и т.д.)? В каком центре можно узнать о многообразии птиц?

Мастер: Приглашаю вас на экскурсию по нашим центрам. Это центр науки. Здесь расположены материалы и инструменты для опытов. В центре творчества вы можете видеть различные материалы: карандаши, фломастеры.

Мастер: Распределение по центрам мне нравится проводить с помощью цветового круга с прищепками.

Ученики: отвечают на вопросы, планируют сотрудничество, деятельность.

Мастер: Какой центр вы выбрали? Чем планируете в нем заниматься? Планируете одни или с кем - то?

Мастер: Деятельность в центрах активности завершается по колокольчику. Желаю вам успеха.

Итоговый сбор.

Мастер:

- Кто хочет рассказать о своей работе?
- Что вам удалось сделать сегодня?
- Получилось ли у вас то, что вы задумали?
- Как вы предполагаете завершить работу?
- Какие материалы можно ещё использовать?
- Планируешь ли вы продолжить начатую работу?

Итог:

Использование технологии «План-дело-анализ» способствует:

- формированию у детей активной позиции;
- развитию познавательных интересов и потребностей;
- приобретению навыка самоопределения и самоорганизации в деятельности (готовности делать выбор, нести ответственность за свой выбор и его последствия).

Можно сделать вывод, что «План – дело – анализ» — это интерактивная Технология, с их помощью которой педагоги могут решать различные образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Рефлексия:

Уважаемые коллеги, сегодня в ходе нашей встречи я постаралась передать вам свое мастерство по использованию технологии «План – дело – анализ». Я предлагаю вам вернуться к таблице и заполнить третий столбец то, что вы узнали, чему научились на данном мастер-классе.

*Артемова Ольга Николаевна,
воспитатель первой кв. категории,
Замотаева Наталья Вячеславовна,
воспитатель,
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «УТРЕННИЙ» И «ВЕЧЕРНИЙ» КРУГ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В ФГОС ДО пункт 1.4. - раскрыты основные принципы, направленные на развитие индивидуализации дошкольного образования «Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования».

В требованиях к условиям реализации ООП ДО пункт 3.2.5. - раскрыты условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей: создание условий для свободного выбора детьми деятельности; принятия самостоятельных решений детьми; выражения своих чувств и мыслей.

Одной из инноваций в комплексной программе «От рождения до школы», автор Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой и др., 2019г является использование образовательной технология Утренний и Вечерний круг. Данная технология предоставляет большие

возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, само регуляции детей.

Утренний и Вечерний круг – это время, когда дети собираются вместе и занимаются общим делом, а также имеют возможность на индивидуальное внимание и признание его достижений и успехов за день. Именно на Утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы, обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог). Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Изучив данную технологию, мы внедрили ее в практику работы с детьми.

Время проведения Утреннего и Вечернего круга определено в режиме дня группы, длительность проведения до 15 минут.

Разработали структуру Утреннего круга: вводная часть (коммуникативная игра); основная часть (итоговая беседа); заключительная часть (пожелания друг другу). Используем следующие методы и приемы сбора: любимая песня, звуковые сигналы, сюрпризный момент, дидактическая игра «Пазлы», «Собери целое из частей» и др.

Создаем условия для комфортной организации круга, дети могут сидеть на ковре, на стульчиках, на подушках и т.д.; размещаем по желанию, по росту, по датам рождения, по цвету глаз, по длине волос, и т.д. Ритуалом проведения является приветствие: стихотворное, песенное, пожелания, комплементы, приветствия с действиями, речёвки с именами детей, приветствия с передачей предмета, с именными карточками, подарками и др.

Дети рассказывают о домашних событиях, удачах и неудачах, о своих достижениях, календарных событиях, мы информируем детей о теме недели, экскурсиях, и др.

Разработали правила общения: запретных тем не существует, новости не регламентируются, у одного ребенка их может быть несколько, не вытягиваем насильно, с детьми обговариваем правила формулировки. Правила оформляем не только словесно, но и в виде рисунков и символов, формулируем их позитивно.

Организацию Утреннего круга заканчиваем совместным прочтением стихотворения, песенкой или кратким объявлением о предстоящих в течение дня событиях.

Вечерний круг проводим в форме рефлексии – обсуждаем с детьми наиболее важные моменты прошедшего дня. Основная цель: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Ожидаемый образовательный результат «Утреннего» и «Вечернего» круга:

- развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умению вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение);

- развитие познавательного интереса, умения формировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения;

- развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность;

- воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг другу;

- создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

- обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Благодаря системному использованию технологии Утренний и Вечерний круг у детей формируется положительный настрой на весь день, что благоприятно сказывается на воспитательно – образовательный процессе в целом.

Список использованных источников:

1. Свирская Л.В. «Утро радостных встреч», 2010 г. - Электронный ресурс.
2. Свирская Л.В. «План-Дело-Анализ», 2012 г.- Электронный ресурс.
3. Веракса Н.Е. Программа «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой и др., 2019 г.

Ахrameева Нина Николаевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Радуга»,
г. Новодвинск

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ДЕЛО ДЛЯ ДЕТЕЙ ИЛИ ЗАТЕЙЛИВАЯ ПРОСТОТА СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Союз детей со взрослыми начинается с равноправия и заинтересованности. Для того, чтобы детям любое игровое упражнение стало интересным, сам педагог, подающий игровые команды, должен быть увлечён. А это происходит, когда он подтянут, собран, готов вместе со всеми смеяться, огорчаться, волноваться. ошибаться и исправлять по ходу выполнения детьми упражнений. Тогда возникает и равноправие в игре, тогда возникает и союз.

В.М. Букатов

Известно, что многие воспитатели устали от вихря моды на всякие методические инновации. Ведь когда воспитатель начинает свой педагогический стиль менять, как перчатки, то его личностно-профессиональный стиль быстро теряет форму. Поэтому социо-игровая педагогика не агитирует всякий раз начинать с нуля и торопится вперёд. Она советует: прежде, чем попробовать нечто для себя новое, следует остановиться и осмотреться, припомнить себя в дошкольном возрасте и сочувственно отнестись к тем условиям, в которых детям приходится «трудиться». И всё это для того, чтобы воспитатели «своими глазами» увидели, что нужно предпринять, чтобы эти условия улучшить.

Делать условия обучения дошкольников более приближенными к особенностям их психики помогают не столько инновации, сколько самые что ни на есть известные и испытанные «дедовские способы». А что же такое социо-игровая технология и как она соотносится с таким «дедовским» подходом к воспитанию и развитию?

В первую очередь, социо-игровой стиль работы ориентирует воспитателей на поиск способов такого общения с детьми, при котором утомительная принудилка уступает место увлечённости. Мы, взрослые, часто опасаемся тех ситуаций, когда игровые задания неожиданно превращают занятие в беззаботную «развлекаловку». Сохранять и поддерживать деловую направленность увлечённости детей на занятия помогают работа малыми группами и обучение, которое сочетается с их двигательной активностью, а также премудрости театральной режиссуры (смена темпа и ритма, смена лидерства, смена мизансцен). Тогда игровая атмосфера на занятиях перестаёт мешать деловой напряжённости. Их гармоничное сочетание становится залогом эффективности занятий. Это, так называемые, три «кита» увлечённости и успеха в использовании социо-игровой технологии. Если на занятиях одного из них не будет, то конструкция может быть ненадежной.

Общение детей в рамках данной технологии организуется в три этапа:

-на самом первом этапе учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а, значит, слушать и слышать партнера, что развивает их собственную речь);

-на втором этапе общение является целью – ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе, чтобы выполнить учебную задачу;

-на третьем этапе общение – это педагогическое средство, через которое педагог обучает дошкольников.

Команды общаются между собой в группе и между группами, придерживаясь определенных правил:

1. Один за всех и все за одного.
2. Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана.
3. Одна команда отвечает, другие внимательно слушают.
4. Когда работаешь, не мешай другим.
5. Справился сам, помоги другу.
6. Главное – не бояться доказывать свою правоту.
7. Умей попросить и принять помощь.

Существует определённая последовательность введения игр социо-игровой направленности, которые условно можно разделить на несколько групп.

Игры-задания для рабочего настроения. Начало занятия должно стать определенным ритуалом, чтобы дети могли настроиться на совместную деятельность, общение. Этому способствуют коммуникативные игры «Волшебный клубочек», «Доброе животное», «Дружба начинается с улыбки», «Комплименты» и другие. Так же пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какую-то зависимость друг от друга, обеспечивающую общее повышение мобилизации внимания и тела для преодоления страха, настороженности, решения спора и нежелания совместно играть и решать поставленные задачи. Можно использовать такие игры, как: «Тень-потетень», «Встань по пальцам», «Стою, на кого-то смотрю», «Замри», «Волшебная палочка», «Летает – не летает» и др.

Игры социо-игрового приобщения к делу. Задача: выстраивание деловых отношений детей с педагогом и друг с другом. Могут использоваться в процессе усвоения или закрепления материала. Если дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т. п., то они научатся этому в процессе выполнения игровых заданий, составляющих эту группу: «За себя не отвечаю», «Живая буква», «Письмо из букв», «По алфавиту», «Бытовые механизмы».

Игры-разминки (разрядки). Разрядка трудоемкой и затянувшейся работы или, наоборот, ожидания; снятие усталости; переход от одного вида деятельности к другому. Общим для игр данной группы является принцип всеобщей доступности, элемент соревновательности и смешного, несерьезного выигрыша. В играх-разминках доминирует механизм деятельного и психологически активного отдыха. Используемые игры: «Два конца, два кольца», «Руки-ноги», «Заводные человечки», «Карлики-великаны», «Ходим кругом друг за другом», «Запрещенное движение», «Слухачи» и др.

Игры творческого самоутверждения. Особенность этих игр в том, что при их выполнении учитывается художественно-исполнительский результат деятельности. Целесообразно рассматривать творческую активность (поддающуюся тренировке и развитию) каждого ребенка. Выполняя задания игр данной группы, дети получают возможность создать результаты этически привлекательные, что является мощным стимулом для развития каждого из зрителей-наблюдателей. В этой группе игр для активизации общения детей, их инициативных высказываний я так же использую такую форму работы с детьми, как моделирование игровых проблемных ситуаций,

направленных на формирование у детей компетентности в общении, способности находить адекватные способы разрешения конфликтов.

Игры вольные. Задача: физически активный и психологически эффективный отдых. В данную группу входят подвижные игры, выполнение которых требует простора и свободы передвижения, такие как «Ловишки», «Колечко-колечко», «Где мы были – не скажем, а что делали – покажем», «День и ночь», «Воробьи – вороны».

Важна заключительная часть – это своеобразное подведение итогов, рефлексия того, что было на занятии, и обеспечение условий для плавного перехода из «мира свободы, фантазии и игр» в «мир реальности и обязанностей».

Социо-игровая технология, как и «дедовский способ», позволят детям быть свободными в играх и движении, в выборе партнеров, а воспитателям – в выборе методов и средств в реализации социо-игровой технологии, т.к. любая социо-игровая технология, методика, приём – это всего лишь нижняя «планка», всего лишь почва для его методических поисков и личностного процветания. Ведь почва нужна человеку, чтобы ходить, бегать и прыгать по ней – тогда, глядишь, он, может статься, и взлетит.

И как рекомендуют авторы данной технологии «будьте готовы к своим промахам, не «разжёвывайте» смысл заданий, обращайтесь на неожиданности, учитесь видеть в детских отказах ценные находки, умеете порадоваться шуму, старайтесь не столько учить, сколько слушать, старайтесь видеть перед собой не единственную цель, а множество возможностей».

Список использованных источников:

1. Букатов В.М. Шишел-мышел взял да вышел // Настольная книжка воспитателя по социо-игровым технологиям в старших и подготовительных группах детского сада. - СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2008.
2. Ершова А.П., Букатов В.М. Возвращение к таланту: Педагогам о социо-игровом стиле работы. - Красноярск, 1999.

Барышева Галина Александровна,
музыкальный руководитель высшей кв. категории,
МДОУ «ЦРР – детский сад № 10»,
г. Новодвинск

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СКАЗОЧНАЯ ПАЛИТРА»

*Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца,
прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам
детской души.*

В. Сухомлинский

Актуальность проекта:

Дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души.

Развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей – один из актуальных вопросов педагогики. С повышением внимания к развитию личности ребенка связывается возможность обновления и качественного улучшения его речевого развития. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка. А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ.

Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Цель проекта: обобщить знания детей о прочитанных сказках, прививать любовь к русским народным и авторским сказкам и их героям.

Задачи проекта:

- создавать условия для детей, способствующие освоению сказок;
- закрепить и расширить знания детей о сказках;
- развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
- способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Участники проекта:

Дети старшей группы: участвуют в разных видах деятельности (познавательной, игровой, практической).

Воспитатель: осуществляет педагогическое просвещение родителей по проблеме; организует деятельность детей и родителей.

Родители: участвуют в совместной деятельности; делятся опытом с другими.

Музыкальный руководитель: организует музыкальное сопровождение театрализованных представлений, постановок.

Тип проекта: творческий

Продолжительность проекта: долгосрочный (октябрь 2018 г.- октябрь 2019 г.).

Проект осуществлялся через образовательные области: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Сотрудничество с родителями: беседа с родителями о необходимости участия их в проекте, совместное сотворчество родители-дети «Иллюстрируем любимую сказку», конкурс поделок «Наши сказки», постановки совместных спектаклей «Зимняя сказка»; «Три поросенка».

Этапы работы над проектом:

I этап. Организационный

- вызвать интерес детей и родителей к теме проекта;
- сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- информирование родителей о реализации данного проекта;
- подборка методической, справочной, художественной литературы, пословиц, поговорок;
- составление перспективного плана по данному проекту;
- подбор материала и оборудования для занятий, бесед, сюжетно-ролевых игр.

II этап. Практический

- создание мини – библиотеки по сказкам;
- познавательные беседы «Сказки - добрые друзья», «Мои любимые сказки»;
- отгадывание загадок о сказочных героях;
- рассказы детей о посещении театров;
- заучивание отрывков из сказок для постановки кукольного театра для детей и родителей;
- рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам;
- рисование рисунков «Любимая сказка»;
- консультация для родителей «Какие сказки читать ребёнку на ночь», «Сказкотерапия»;
- чтение художественной литературы;
- просмотр мультфильмов;
- изготовление сказочных персонажей из бросового и подручного материала;
- утренние беседы «Рассказ о прочитанной сказке дома»;
- тренинги, ситуативное общение.

III этап. Итоговый

- подведение итогов, анализ ожидаемого результата;
- оформление выставки «Наши любимые сказки»;
- оформление выставки семейных поделок сказочных персонажей;
- премьера сказок «Зимняя сказка»; «Три поросенка»;
- презентация проекта.

Вывод: Наблюдая за детьми, педагоги и родители заметили, что ребята с удовольствием выступают на концертах, конкурсных программах, у них накопился исполнительский опыт.

Родители активно участвуют в совместной деятельности с детьми и педагогами.

Список использованных источников:

1. Волкова Т.С. Русские народные сказки / под редакцией Волковой Т.С. - Лабиринт, 2015 г.
2. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ. - Детство-Пресс, 2014 г.
3. Полянская Л.И. Проектная деятельность в детском саду: наука и педагогическая практика / под редакцией Полянской Л.И. - Школьная пресса, 2010 г.
4. Юдина Е.Г. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытие» / под редакцией Е.Г. Юдиной. - Москва 2013 г.

***Блажеева Зоя Сергеевна,**
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»,
г. Новодвинск*

STEM - ТЕХНОЛОГИИ, КАК УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации, в условиях быстро меняющейся жизни от дошкольника требуется не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески.

В Концепции Российского образования одним из главных направлений является интеллектуальное развитие подрастающего поколения, его познавательной инициативы, а также поддержка творческой активности дошкольника.

Что такое «познавательная инициатива» и «творческая активность»? В настоящее время существует достаточное количество определений, мы в своей работе опираемся на следующие:

-познавательная инициатива (по В.К. Дьяченко) – это исходящие от субъекта свободные, самостоятельные, созидательные действия по овладению ЗУН и их применению и преобразованию в ходе постановки личностно значимых задач (3).

-творческая активность (энциклопедический словарь педагога) - способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять главное, лежащее в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую (1).

Актуальным остается проблема: как, и с помощью каких программ, развивать у дошкольников данные качества личности, способной адаптироваться к современным условиям, принимать нестандартные решения.

Наша дошкольная организация реализует ООП, составленную в соответствии ФГОС ДО, освоение которой мотивирует ребенка к познанию и творчеству. Но, проведя мониторинг в старших группах детского сада, мы выявили, что уровень познавательной инициативы находится на среднем уровне и выше среднего. Уровень творческой активности на среднем уровне. Мониторинг и наблюдения педагогов также позволили выявить детей с высоким уровнем развития познания и творчества, нестандартным мышлением – этих детей мы отнесли к категории одаренных детей.

Поэтому, вопрос как повысить уровень познавательной инициативы и творческой активности у детей, а также сопровождение одаренных детей стал актуальным для нашей дошкольной организации.

Реализуя ООП, мы стремимся к поиску дополнительных, современных, востребованных в обществе технологий образования дошкольника.

Ориентируясь на ФГОС ДО (ст.1.4- 1.7), возможности дошкольной организации, интересы детей, мы выбрали и приступили к внедрению части дополнительной парциальной модульной программы: «STEM – ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», авторами которой являются Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин, данная программа прошла лицензирование и рекомендована к внедрению.

Основное направление программы: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно – техническое творчество средствами STEM – технологии.

Что такое STEM- технология? Если расшифровать данную аббревиатуру, то получится следующее: Science (естественные науки), Technology (технологии), Engineering (инженерное искусство), Mathematics (математика).

В программе мы выделили следующие **преимущества**, для развития познавательной инициативы и творческой активности детей:

1. Интегрированный подход. В основе интеграции лежит метод проектов, основой которого является познавательный и художественный поиск, имеющий конкретный реальный продукт в качестве результата деятельности.

2. Развитие критического мышления.

3. Формирование навыков коллективной работы.

4. Развитие интереса к техническому творчеству.

5. Первичная пропедевтика ряда профессий и специальностей.

6. Формирование основ безопасности (как своей, так и окружающей среды) (2).

Важные моменты в программе, которые подходят для работы с детьми в нашем детском саду:

-реализация программы может осуществляться: комплексно, по модулям, с внесением корректировок, с целью более полного развития познавательной активности и творчества детей;

-создаются условия для выявления и сопровождения одаренных детей;

-в каждом модуле программы прописаны формы организации детской деятельности для детей с ОВЗ. Так как в детском саду функционируют группы компенсирующей направленности, этот момент очень важен для грамотного построения работы с детьми.

Программа «STEM – ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» включает в себя 6 образовательных модулей: «Дидактическая система Ф. Фребеля», «LEGO - конструирование», «Математическое развитие», «Робототехника», «Мультстудия «Я творю мир», «Экспериментирование с живой и неживой природой».

Для того, чтобы работа по образовательному модулю была наиболее эффективной, мы соблюдаем следующие условия:

-проведение мониторинга;

-планирование деятельности с дошкольниками. Педагоги составляют перспективный план работы с детьми на год, в план вносятся корректировки, с учетом потребностей детей. Строгой связи с темой недели нет;

-использование приёмов и методов, ведущих за собой развитие познавательной инициативы и творческой активности (проблемные вопросы, ситуации поиска, проектная деятельность и др.);

-изменение подхода к ведению занятий: 1) вместо введения понятия в начале деятельности предлагается опыт, проблема, которую надо решить; 2) дети выбирают способ действия, для решения задачи; 3) проводят опыты, эксперименты, конструируют и др.; 4) с помощью наводящих вопросов педагога дети устанавливают причинно – следственные связи и делают выводы; 5) используют полученные знания в других видах деятельности.

-мотивация ребенка является главным условием для развития познавательной деятельности детей. Поддержка мотивации происходит через свободу деятельности и признания успехов ребенка;

-своевременное пополнение и обновление развивающей предметно – пространственной среды.

В нашей дошкольной организации созданы условия для развития познавательной активности и творческой инициативы у детей в пяти образовательных модулях: «Дидактическая система Ф. Фребеля»; «LEGO - конструирование»; «Математическое развитие»; «Робототехника»; «Экспериментирование с живой и неживой природой».

Реализацию образовательных модулей мы осуществляем в приоритетных видах деятельности детей:

-игре, конструировании, познавательно – исследовательской деятельности, различных видах художественно – творческой деятельности, освоении технологий 21 века (элементы программирования и цифровые технологии).

Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля»

Цель: формирование естественно – научной картины мира и развитие пространственного мышления, познавательной активности детей дошкольного возраста.

Данная система в силу своей универсальности может выступать в качестве пропедевтики STEM – образования в детском саду, т.к. в ней систематизированы знания из всех перечисленных областей: science (естественные науки), technology (технологии), engineering (инженерное искусство), mathematics (математика)(2).

Работа по данному образовательному модулю ведется с детьми от трех лет, индивидуально, с подгруппой детей.

Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».

В каждой группе нашего детского сада организованы мини – лаборатории. Оснащение лабораторий позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов живой и неживой природы, оптическими явлениями. В процессе опытов, экспериментов у детей развивается познавательный интерес и инициативность к изучению окружающего мира, к изучению нового, неизвестного. Поэтому **цель образовательного модуля:** развитие познавательной активности через экспериментирование с живой и неживой природой.

Образовательный модуль «LEGO - конструирование».

Цель: интеллектуальное и творческое развитие дошкольника через создание конструкций из лего деталей. В каждой группе детского сада оборудованы зоны по легоконструированию. Знакомство с конструктором начинается с 1,5 лет через наборы «LEGO Duplo». В средних и старших группах дети знакомятся с конструктором «LEGO Education», также дети посещают «Технозону» (наш детский сад является площадкой «Робоквантум» Технозоны г. Новодвинска), многие обучаются по программе «ЛегоМир»

Воспитанники не только создают разные объекты, но и знакомятся с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.

Системность непрерывность работы с лего конструкторами позволяет развивать у детей познавательный интерес, инициативу и творчество.

Образовательный модуль «Математическое развитие».

Цель: комплексное решение задач математического развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Педагоги детского сада работают по двум блокам этого модуля: «Математическое развитие детей 3-5 лет» и «Математическое развитие детей старшего дошкольного возраста». Дети подготовительной группы посещают кружок «Ментальная математика»

Образовательный модуль «Робототехника».

Цель: развитие активной познавательно – исследовательской деятельности и научно технического творчества.

Работа по данному модулю ведется со среднего возраста. Дети на занятиях осваивают навыки конструирования, знакомятся с основами механики и первичными элементами электроники, с понятием «алгоритм»; в подготовительной группе составляют творческие проекты. Воспитанники посещают кружок «Робототехника».

Обязательной частью STEM образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. В настоящее время дети нашего детского сада имеют возможность посещать кружок «Компьютоша», где знакомятся с компьютером, программами, самостоятельно составляют несложные алгоритмы действий. В наших ближайших планах создание «Мультистудии «Я творю мир».

Формы организации детской деятельности в образовательных модулях: занятия; совместная деятельность с педагогом; самостоятельные игры; кружковые занятия; участие в выставках, конкурсах.

Реализуя программу, мы привлекаем к нашей деятельности родителей.

Основные формы работы с родителями:

-анкетирование;

-консультации «Познавательная активность – что это?» «Игры для малышки», «Придумываем – изобретаем» и др.;

-проведение НОД в «Неделю открытых дверей»;

-проведение интерактивных площадок для родителей: квест – игры «По маршруту технических знаний» для родителей детских садов г. Новодвинска.

Проанализировав промежуточные результаты работы по программе, мы выявили положительную динамику в развитии у детей: любознательности, инициативы; познания нового, умения устанавливать причинно – следственные связи, применять свои знания в других видах деятельности, проявлять активность в создании творческого продукта.

Таким образом, работа по программе «STEM – ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» разработанной на основных принципах ФГОС ДО, включающей все аспекты развития личности ребенка – является универсальным инструментом развития познавательной инициативы и творческой активности у детей.

Список использованных источников:

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) –М.; НЭС, 2017.
2. Волосовец Т.В. и др. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно – техническое творчество «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» - М.; БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019.
3. Евдотьева Н.С., Новикова А.Ф. Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста в условиях разновозрастной группы в процессе использования игровых квестов // Молодой ученый. - 2019 .- № 49.

*Грудакова Татьяна Евгеньевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО - ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.



Творчество - это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые проявляются в детской фантазии, воображении, своей точке зрения на окружающую действительность.

Приобщение к художественному творчеству приобретает особую актуальность в настоящее время, ведь творчество - это работа, исходящая от сердца. В прямом смысле это касается работы с пластилином, потому что каждая частичка этого материала, прежде чем стать мазком картины, согревается теплом рук ребёнка. Поэтому, мы считаем, что наибольшие возможности для развития творческих способностей детей предоставляют нам занятия пластилинографией.

Пластилинография - это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъёмных предметов на горизонтальной поверхности.

При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

Но также при работе с ним нужно помнить:

-следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило её деформации при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания;

-для работы с объемной формой необходимы стеки, для выделения характерных особенностей декоративного предмета;

-работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок;

-на рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть руки водой с мылом.

Важное значение играет цвет пластилина, как средство выразительности. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».

Очень важно постоянно обогащать чувства и эмоции детей, накапливать знания и впечатления об окружающем мире, развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение и эмоционально-положительное отношение к художественно-творческой деятельности.

Работая с пластилином, мы решаем сразу несколько задач:

-развивать творческие способности у детей посредством пластилинографии;

-развивать мелкую моторику пальцев рук;

-развивать воображение и фантазию;

-воспитывать усидчивость и умение аккуратной работы с пластилином;

-привлекать родителей к совместной деятельности.

Работу проводим по следующим направлениям:

Предметно - развивающая пространственная среда.

Созданы условия в развивающей предметно – пространственной среде группы для того, чтобы самостоятельная образовательная деятельность дошкольника возникала по инициативе детей, с интересом, для пользы и развития творческих способностей. Развивающая предметно – пространственная среда группы предполагает уголок, в котором имеется материал к самостоятельным занятиям нетрадиционной техникой пластилинографией и для развития творческих способностей.

Образовательная деятельность с детьми.

На занятиях «Заготовки на зиму», «Осенний урожай», «Снег-снежок», «Праздничный салют» и т.д., дети осваивали правильную постановку пальцев, приём отщипывания маленького кусочка пластилина от целого куска, учились скатывать шарики между двумя пальчиками, надавливать, размазывать подушечками пальцев, работать на ограниченном пространстве.

Совместная деятельность детей и взрослых.

Во время совместной деятельности с детьми выполняем различные работы «Кораблик для папы», «Лето», «Рыбки в аквариуме», «Украсим рукавичку» и



т.д. Стараемся не навязывать ребенку свою помощь, а дать ему возможность рисовать пластилином так, как ему нравится. Главное в работе с пластилином - не переоценить силы ребенка, дать ему интересное и увлекательное задание. Тогда он ощутит максимум удовольствия от процесса лепки и от результатов своей работы.

Самостоятельная деятельность.

Когда дети уже освоили приемы пластилинографии, они самостоятельно выбирают рисунок: «Цветок для мамы», «Осенний листочек». «Яблоки повзрослели» и т.д., подбирают необходимые цвета и материалы, которые доступны детям для самостоятельного творчества в уголке изобразительной деятельности.

Взаимодействие с родителями.

Одним из важнейших условий развития творчества является взаимодействие с родителями. В данном направлении проводятся анкетирование, беседы, консультации «Что такое пластилиновая живопись?», «Влияние пластилиновой живописи на развитие детей», оформлены памятки «Рисование пластилином», «Рассматриваем и оцениваем детские работы». Также дети с родителями дома выполняют интересные работы в технике пластилинографии и с удовольствием показывают их «Божья коровка», «Ежик на полянке», Волшебный цветочек».

Подводя итоги работы, направленной на развитие художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста по средствам пластилинографии, можно отметить, дети освоили различные технологические приёмы и способы работы.

У ребят повысился интерес к работе с пластилином, они проявляют усидчивость и стремление к успешному завершению своих творческих работ, формируется умение планировать работу, доводить начатое дело до конца. Детям предоставляется возможность самим решить, как будет оформлена их картина, дается возможность выбрать подходящий на их взгляд материал, что соответствует стандарту дошкольного образования.

Перспектива видится в продолжение работы над развитием художественно - творческих способностей средствами пластилинографии и создании комплекса художественно - творческой деятельности для детей старшего дошкольного возраста. Привлекает в рамках данной темы возможность в составлении коллективных лепных картин, в создании более сложных композиций с помощью разнообразных и комплексных приёмов, пластилиновых театров по мотивам знакомых сказок.



Список использованных источников:

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007. – 96 с.
2. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн» Пластилинография, 2008. – 52 с.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. 2007. – 72 с.
4. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина. Серия: «Внимание: дети!» 2009. – 142 с.
5. Стародуб К. И. Ткаченко Т. Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003. – 54 с.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003. – 219 с.
7. Чернова Е. В. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс. 2006. – 48 с.
8. Шкицкая И. О. Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009. – 61 с.

*Гурьева Полина Олеговна,
учитель-логопед первой кв. категории,
МБДОУ Детский сад № 10,
г. Архангельск*

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОПЫТА ПРОЕКТ «ДЕТСКИЕ НОВОСТИ»



На современном этапе развития образовательной системы государства общество предъявляет требования к воспитанию человека, проявляющего познавательную активность, имеющего потребности применять и передавать полученные знания в практической деятельности, способного к коммуникации. Более того, все эти качества должны быть основаны на личностных особенностях ребенка, способности к самовыражению, самоорганизации, самоконтролю.

Государство всегда беспокоит процесс образования. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет 5 образовательных областей, одной из которых является «речевое развитие». Без речи невозможно точно и качественно реализовать ни одну образовательную область, поэтому речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Речевая коммуникация является постоянным состоянием человека. Формирование лексических представлений имеет большое значение для развития познавательной деятельности ребёнка, т.к. слово, его значение является средством не только речи, но и мышления (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев). Всё вышесказанное свидетельствует о необходимости разработки практических материалов для развития и обогащения детской речи.

Целью проекта является развитие умения дошкольников ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой и окружающим социумом, а также развитие лексической стороны речи старших дошкольников.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи**:

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- поддерживать детскую инициативу и самостоятельность;
- развивать умение использовать разнообразные формы общения, развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарный запас;
- формировать организаторские способности, умения, навыки и действия работать по определённым игровым правилам, доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров;
- вовлекать родителей в образовательную деятельность.

Проект реализуется в **3 этапа**.

Первый – **подготовительный** – включает в себя формирование проблемы, определение задач и изучение методической литературы по данной теме. Второй – **основной** – направлен непосредственно на работу над проектом. И третий – **заключительный** – подразумевает под собой анализ результатов проекта. Мне бы хотелось подробнее рассказать про основной этап.

Проект представляет собой новостную передачу «Детские новости». Основная работа здесь разбита по неделям. Раз в неделю, в пятницу, выходит новостной выпуск

(видеоролик) в групповом сообществе социальных сетях «ВКонтакте», работа над которым ведется всю неделю.

С понедельника по пятницу воспитатель с детьми обсуждает ежедневные новости, произошедшие в группе, записывает их.

В понедельник воспитатель группы выбирает двух ведущих, а учителем – логопедом прописывается основной текст выпуска.

Выпуск № 6

Тихон: *Добрый день, дорогие друзья! В эфире «Детские новости»!*

Лера: *Плохих новостей очень много на свете, Расскажут хорошие новости дети!*

Тихон: *Сегодня 27 марта, пятница. И с вами я, Фамилия Тихон и я, Фамилия Валерия! И мы рады приветствовать вас!*

Лера: *Не успели мы оглянуться, как к концу подходит первый весенний месяц. Самая обсуждаемая тема месяца – новый вирус.*

Тихон: *Мы постоянно измеряем температуру и моем руки. А в городе объявлен аж целый карантин! Мы решили узнать у ребят, чем же интересным можно занять себя дома?*

Во вторник текст читается в группе, обсуждается с ведущими, выдаётся родителям детей (ведущих) для заучивания.

В среду происходит съёмка одной из рубрик. Рубрика «Что в саду?» посвящена экскурсиям по детскому саду и интервью с работниками учреждения.

Вопросы для рубрики:

Лера: *Здравствуйте!*

Рубрика «Что в саду? Кухня»

Тихон: *Представьтесь, пожалуйста.*

Лера: *Очень приятно. Разрешите задать Вам несколько вопросов?*

Тихон: *Чем Вы занимаетесь у нас в детском саду?*

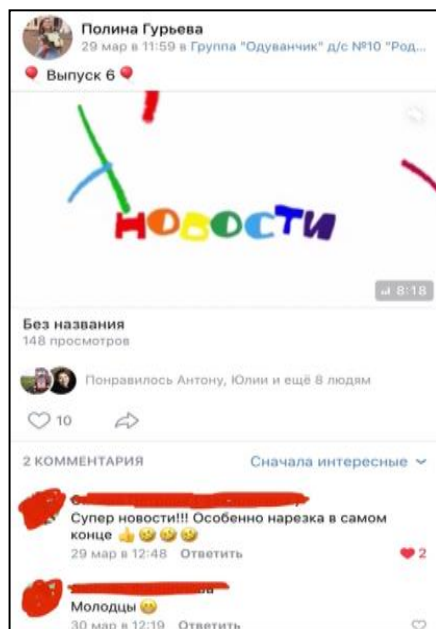
Лера: *Что Вы можете рассказать о своей профессии?*

Тихон: *Расскажите о своих помощниках в работе?*

Лера: *Любите ли вы свою профессию?*

Тихон: *Спасибо вам за рассказ.*

Рубрика «Что в саду? Вахта»



Рубрика «Что в саду? Прачечная»





Рубрика «Праздник» - празднованию всероссийских или международных праздников, таких как Международный женский день, День защитника отечества, День всех влюблённых и т.п.

В рамках рубрики **«Полезные советы»** дети заучивают стихи о правилах поведения в детском саду из книги «Правила поведения для воспитанных детей» под авторством Г.П. Шалаевой, О.М. Журавлёвой, О.Г. Сазоновой. И, конечно, никакой новостной выпуск не обходится без интервью у детей группы и рубрики «Спроси товарища»

В **четверг** происходит репетиция ведущих, а также съёмка тех рубрик, что были не сняты в среду.

В **пятницу** проходят видеосъёмки выпуска новостей с двумя ведущими, после чего учитель-логопед монтирует видео, включающее в себя основной текст, новости и рубрики, и размещает его в сообществе в социальной сети «ВКонтакте», где родители с детьми группы могут просмотреть видео. Кроме того, в конце каждого месяца выходит газета «Детские новости: февраль/март...».

Планирование выпуска новостей и распределение рубрик представлены в таблице:

Февраль			
03.02.2020 – 07.02.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Вахта»	Рубрика «Полезные советы»
10.02.2020 – 14.02.2020	Новости недели	День Святого Валентина	Рубрика «Полезные советы»
17.02.2020 – 21.02.2020	Новости недели	23 Февраля	Рубрика «Полезные советы»
24.02.2020 – 28.02.2020	Выпуск газеты		
Март			
02.03.2020 – 06.03.2020	Новости недели	8 Марта	Рубрика «Полезные советы»
09.03.2020 – 13.03.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Кухня»	Рубрика «Полезные советы»
16.03.2020 – 20.03.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Прачечная»	Рубрика «Полезные советы»
23.03.2020 – 27.03.2020	Выпуск газеты		
Апрель			
30.03.2020 – 03.04.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Муз. зал»	Рубрика «Полезные советы»
06.04.2020 – 10.04.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Мед. кабинет»	Рубрика «Полезные советы»
13.04.2020 – 17.04.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Кабинет учителя-логопеда»	Рубрика «Полезные советы»
20.04.2020 – 24.04.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Спортивный зал»	Рубрика «Полезные советы»
27.04.2020 – 01.05.2020	Выпуск газеты		

Май			
04.05.2020 – 08.05.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Бухгалтерия»	Рубрика «Полезные советы»
11.05.2020 – 15.05.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Методический кабинет»	Рубрика «Полезные советы»
18.05.2020 – 22.05.2020	Новости недели	Рубрика «Что в саду? Кабинет заведующего»	Рубрика «Полезные советы»
25.05.2020 – 29.05.2020	Новости недели	Выпускной	Рубрика «Полезные советы»

В заключение хочется сказать: несмотря на то, что проект еще в ходе реализации, мы уже можем видеть результаты. У детей развиваются интерес, любознательность познавательной мотивации. Дети учатся использовать разнообразные формы общения, монологическую и диалогическую речь; развиваются их организаторские способности, умения, навыки и умение работать в подгруппе и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнёров. И, что по-нашему мнению, очень важно, в этот процесс вовлечены родители, они проявляют активность и интерес.

*Добжинская Алёна Александровна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

МАСТЕР-КЛАСС ПОЛЬЗА ДЫХАТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Правильное дыхание очень важно для развития речи, оно влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Для полноценного речевого дыхания необходима гибкость, эластичность, большой объём дыхательного аппарата, что достигается путём тренировки речевого и голосового аппарата. Для этого мы регулярно с детьми выполняем дыхательную гимнастику.

Цель проведения такой гимнастики – это, прежде всего, укрепление здоровья детей.

Значение такой гимнастики велико, ведь:

- упражнения для органов дыхания помогают насытиться кислородом каждой клеточке организма ребенка;
- упражнения учат ребятишек управлять своим дыханием, что, в свою очередь, формируем умение управлять собой;
- правильное дыхание улучшает работу головного мозга, сердца и нервной системы ребенка, дыхательной и пищеварительной системы организма, укрепляет общее состояние здоровья;
- дыхательная гимнастика – отличная профилактика болезней органов дыхания.

Правила выполнения упражнений:

- 1) вдох должен производиться через нос, а выдох через рот;
- 2) во время дыхания плечики не поднимают, а держат на одном уровне. Мышцы шеи и груди не напрягаются. Выдохи всегда должны быть медленными, плавными, чтобы щёки ребёнка не раздувались;
- 3) не допускайте симптомов гипервентиляции у ребёнка: при резком дыхании у деток может участиться сердцебиение, покраснеет лицо, начнёт покалывать в

конечностях, может закружиться голова. Что делать: для снятия указанных симптомов ручки ребёнка складывают ковшиком, после чего он должен глубоко и спокойно подышать в ладони 2-3 раза, плотно прижав их к личику.

В работе с детьми дошкольного возраста дыхательная гимнастика может быть использована в различных режимных моментах: на занятиях оздоровительного характера; как часть физкультурного занятия или отдельные дыхательные упражнения на физкультурном и музыкальном занятиях после нагрузки; в утренней гимнастике; после оздоровительного бега; после дневного сна в сочетании с физическими упражнениями; в закаливающих мероприятиях; в занятиях по логоритмике; в любой двигательной деятельности детей (между подвижными и спортивными играми на прогулке в зависимости от ситуации, времени года, состоянии детей); в домашних условиях.

Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении и проветрить его. Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда; упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.

Нужно так же отметить, что правильное речевое дыхание:

- обеспечивает нормальное звукообразование;

- создаёт условия для поддержания нормальной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Известно немало методик дыхательной гимнастики (по Б.С. Толкачёву, К.П. Бутейко, А.Н. Стрельниковой, по системе йоги и др.). В любом случае, все виды гимнастик имеют ряд преимуществ, и все они основаны на носовом дыхании. Не случайно поэтому, йоги предупреждают: если дети не будут дышать через нос, то не получат достаточно умственного развития, т.к. носовое дыхание стимулирует нервные окончания всех органов, находящиеся в носоглотке. И наша задача научиться правильно дышать!

Игровой комплекс дыхательной гимнастики по методу Б.С. Толкачёва:

1. *«Качалка».*

И.п. – сидя на стуле, руки на коленях. Раскачивать туловище вперёд-назад, произнося на выдохе «Ф-р-оо-хх!». Повторить 6-8 раз.

2. *«Ёлочка растёт».*

И.п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Присесть и выпрямиться, поднимая руки вверх шире плеч. Приседая, произносить: «Страх-х!». Повторить 2-3 раза.

3. *«Зайчик».*

И.п. – встать прямо, слегка расставив ноги, руки опустить. Приседая, сгибать руки к плечам ладонями вперёд, как зайчик, становящийся на задние лапки. Произносить на выдохе: «Фр!». Повторить медленно 5-7 раз.

4. *«Как гуси шипят».*

И.п. – встать, ноги врозь, ступни параллельно, держа палку на сгибе рук. Наклониться вперёд, смотря перед собой и вытягивая шею, произнести: «Ш-ш-ш...». Повторить в среднем темпе 3-4 раза.

5. *«Прижми колени».*

И.п. – сесть, ноги вытянуть, палку опустить. Притянуть ноги к себе, прижать колени палкой к груди, произнося: «Уф-ф!». Выпрямить ноги, руки опустить. Повторить медленно 5-7 раз.

6. «Гребцы».

И.п. – сесть, ноги врозь, палку держать у груди. Наклониться вперёд, коснуться палкой носков ног, произнести: «Гу!». Выпрямиться, палку притянуть к груди. Повторить медленно 3-5 раз.

7. «Скрещивание рук внизу».

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки в стороны. Опуская прямые руки вниз и скрещивая их перед собой, произносить: «Та-ак!» - и поднимать их в стороны. Повторить в среднем темпе 4-6 раз.

8. «Достань пол».

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки вперёд. Наклониться вперёд и достать ладонями пол со словами: «Бак». Повторить медленно 2-4-раза.

9. «Постучи кулачками».

И.п. – встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Присесть и 3 раза постучать кулачками о пол, приговаривая: «Тук-тук-тук». Повторить в среднем темпе 2-3 раза.

10. «Прыжки».

Прыгать на обеих ногах, произнося на каждый прыжок: «Ха». Каждые 12-16 прыжков чередовать с ходьбой.

Список использованных источников:

1. Горбатенко О.Ф. и др. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия. – Волгоград: Учитель, 2008 г.
2. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики, комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель, 2009 г.
3. Яковлева Л., Юдина Р. Дошкольное воспитание. - 1997. - № 2. - С. 14-20.

*Докучаева Наталья Александровна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «ЦРР – детский сад № 10»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВА АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Информационные и коммуникативные технологии (ИКТ)- это широкий спектр цифровых технологий, используемых для создания, передачи и распространения информации.

Деятельность в современном детском саду... Какой она должна быть? Сегодня педагог обязан предоставлять детям «свободу выбора» предстоящей деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой. Современная жизнь вносит свои коррективы. Чтобы деятельность была интересной для воспитанников, педагогу приходится осваивать новые методы, технологии, приёмы подачи материала. Интерактивные технологии все больше и больше завоевывают сферу образования. И демонстрационные плакаты сейчас тоже стали интерактивными. Так что же такое «Интерактивный плакат»?

Интерактивный плакат - это средство предоставления информации, способное активно и разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д. Такие плакаты содержат гораздо больше материала, чем обычные мультимедийные плакаты и предоставляют его в гораздо более наглядной и эффективной форме.

Цель: развитие познавательных способностей детей через широкое использование информационно-коммуникационных технологий.

Задачи:

- формировать познавательную потребность детей, способствующую развитию всех психических процессов (мышления, памяти, речи, восприятия, воображения);
- создать условия для внедрения ИКТ во все виды образовательной деятельности;
- создать медиатеку интерактивных плакатов для развития познавательных способностей дошкольников.

1 этап: использование существующих и создание новых интерактивных игр и пособий. Цель: ярко, в доступной дошкольникам форме, преподнести новый обучающий и развивающий материал или закрепить пройденный. Я обратила внимание на то, что такая подача информации вызвала у детей огромный интерес.

В данный момент в нашей группе создано и собрано большое количество интерактивных игр различной тематики: ОБЖ «Правила дорожного движения», «Безопасность на улице и дома», «Незнайка в большом городе»; окружающий мир «Домашние и дикие животные», «Весна пришла», «Зимующие и перелетные птицы», «Загадки о временах года»; разнообразные игры по типу «Четвертый лишний»; математика «Лесная школа», «Геометрические фигуры», «К ежику на день рождения», «Подбери недостающую фигуру», «На что похожа», игры на соотношение числа и количества; игры на развитие внимания, памяти и логического мышления «Какой фигуры не стало», «Найди отличия», «Спрятанные цифры», «Запоминай-ка», логические задачки; игры по обучению грамоте: «Найди звук», «Звуковой анализ слова», «Прочитай по первым буквам» и т.д.

2 этап: создание обучающих интерактивных плакатов. Функции интерактивного мультимедийного плаката: максимально наглядно представить материал по изучаемой теме, погружение детей в активную познавательную деятельность за счет использования интерактивности. С помощью интерактивных элементов организуется «режим скрытого изображения», когда при нажатии на интерактивный элемент появляется пояснение. Гиперссылки позволяют переходить на другие презентации, текстовые документы, видеофайлы, аудиофайлы, веб-ресурсы. Самое распространенное приложение для создания электронных учебных плакатов- Microsoft PowerPoint. В данный момент созданы интерактивные плакаты на тему: «Здоровый образ жизни», «Правильное питание», «Фрукты и овощи», «Времена года», «Птицы», «Занимательная математика», «В мире животных», «Родной край», «Сказки». Безграничный познавательный интерес современного дошкольника успешно реализуется через организацию виртуальных экскурсий - еще один способ посетить необычные и недоступные места, совершая уникальные путешествия.

В процессе обучения интерактивный плакат позволяет достичь двух очень важных результатов: за счет использования интерактивных элементов вовлечь воспитанника в процесс получения знаний; за счет использования различных мультимедиа добиться максимальной наглядности и улучшить восприятие и запоминание информации.

Разработка дидактических компьютерных игр, использование ИКТ в образовательной деятельности позволило совершенствовать формы, методы, приемы работы, активизировать и развивать познавательные способности дошкольников. Это даёт возможность сделать вашу работу с детьми насыщенной, доступной, интересной, можно использовать как групповую работу, так и индивидуальную.

Список использованных источников:

1. Иванова Е.В. Повышение ИКТ-компетентности педагога // Информационные технологии для Новой школы. Мат-лы VI Международной конференции. Том 4 – СПб.: ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2015 – 147 с.

МЕТОД НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На современном этапе развития дошкольного образования идет активный поиск и внедрение в практическую работу с дошкольниками новых методов и приемов обучения, повышающих эффективность воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Одним из таких средств является метод наглядного моделирования.

Такие авторы, как Л.А. Венгер, Н.В. Нищева, Д.Б. Эльконин, считают целесообразным применение метода наглядного моделирования, так как он доступен детям и развивает умственные способности, обогащает словарь, дети учатся сравнивать, обобщать (1, 2). Использование моделей развивает память, уточняет знания детей, развивает активность и самостоятельность в усвоении информации об изучаемом. Следовательно, актуальность использования метода наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоит в том, что:

- во-первых, ребенок-дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;

- в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Моделирование осуществляется в дошкольном возрасте в разных видах деятельности. Схемы – модели используются нами использоваться в процессе освоения детьми речи, в формировании природоведческих знаний, конструирования, в изобразительной деятельности, а также в трудовой и игровой деятельности детей дошкольного возраста. Благодаря моделированию, построению схем ребенок становится способным к опосредованному решению познавательных задач.

Дошкольники с различными речевыми нарушениями испытывают значительные трудности в усвоении, как программы дошкольного образования, так и в дальнейшем программы обучения общеобразовательной школы. Работая с детьми, нам приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала. Наглядное моделирование позволяет предотвратить быструю утомляемость, создать интерес к занятиям, научить детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими. Так, старшие дошкольники даже при однократном объяснении понимают, что такое план помещения, и, пользуясь отметкой в плане, находят в комнате спрятанный предмет. Они узнают схематические изображения предметов, пользуясь схемой типа географической карты, чтобы выбрать нужный путь в разветвленной системе дорожек, и т. п.

Многие виды знаний, которые ребенок не может усвоить на основе словесного объяснения взрослого или в процессе организованных взрослыми действий с предметами, он легко усваивает, если эти знания дают ему в виде действий с моделями, отображающими существенные черты изучаемых явлений. Так, в процессе

формирования математических представлений у дошкольников обнаружено, что чрезвычайно трудно ознакомить детей с отношениями части и целого. Словесные объяснения дети не всегда понимают, но при помощи схематического изображения дети легко начали понимать, что любой целый предмет может быть разделен и восстановлен из частей.

Так в математическом развитии детей нами используются:

1) логические блоки Дьенеша – набор объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру, толщине;

2) палочки Кюизинера – комплект счётных палочек разного цвета и разной длины. Палочки одинаковой длины окрашены в один и тот же цвет и обозначают одно и то же число. Чем больше длина палочки, тем больше значение того числа, которое оно выражает;

3) метод моделирования в виде «цепочек символов». Например, используются сочетания символов при ориентировке на листе бумаги.

На использовании наглядных моделей основаны многие методы дошкольного обучения, к примеру, метод обучения дошкольников грамоте, разработанный Д. Б. Элькониним и Л. Е. Журовой, предполагает построение и использование наглядной модели (схемы) звукового состава слова. Данный метод помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального.

В сюжетно- ролевых играх, дети моделируют взаимоотношения взрослых людей, выполняют игровые действия в соответствии с задуманным сюжетом.

Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста различные навыки и умения, нами широко используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов, уход за комнатными растениями, что заметно облегчает детям запоминание последовательности выполняемых действий.

Моделирование в экологическом воспитании дошкольников обеспечивает успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношения, существующих между ними.

Моделирование в изобразительной деятельности проявляется больше всего в использовании технологических карт. Такие карты показывают последовательность и приёмы работы при лепке коллективной поделки, рисовании коллективного предмета или сюжета. Последовательность работы в них показана с помощью условных обозначений.

Структура трудового процесса является сложным объектом и поэтому применяется сложная модель. В такой модели должно быть представлено общее поступательное движение трудового процесса (от замысла к результату), которое представлено пятью компонентами:

- 1) постановка цели и мотивация трудового процесса;
- 2) отбор предметов труда;
- 3) трудовое оборудование;
- 4) порядок трудовых действий;
- 5) результат труда.

Если какой-либо компонент выпадает, то результат не может, быть достигнут.

Также мы используем метод наглядного моделирования в детской конструктивной деятельности. Создаваемые детьми конструкции из строительного материала и различных конструкторов представляют собой объёмные модели предметов и ситуаций и затем используются в качестве таковых в процессе сюжетно-ролевых игр.

В заключение хотелось бы отметить, что универсальных методов в педагогике, элементы которых получили бы в образовании и воспитании детей широкое применение, не так много. Метод моделирования для развития умственных процессов детей помогает решать очень важные познавательные задачи. Использование моделирования не должно быть «стихийным», важно педагогу понимать возрастные, индивидуальные особенности ребенка и виды моделей, которые можно бы было применить в каждом конкретном случае. Тогда данный метод поможет дошкольнику в развитии умственных способностей, в формировании готовности ребенка к обучению в школе.

Список использованных источников

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Академия, 1997. – 219 с.
2. Венгер Л.А. и др. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя детского сада / Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И., Цеханская Л.И. - М., Просвещение, 1989.
3. Мурашковская И. Н., Валулис Н. П. Картинки без запинки /методика рассказа по картине/. СПб.: Изд-во ТОО «ТРИЗ-ШАНС», 1995.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 299 с.

*Карева Ирина Вячеславовна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Радуга»,
г. Новодвинск*

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕТСКИЙ СОВЕТ» Л.В. СВИРСКОЙ, КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Ребенок – это исследователь, с большой любознательностью. Ему свойственно интересоваться всем и быть любопытным, это врожденное в каждом ребенке. Детское любопытство, выражающееся интересом и радостью, пробуждается больше всего и сохраняется дольше всего, если ребенок может активно действовать. Поиск и исследование – детские потребности. Но чтобы извлечь из них пользу, не достаточно одного любопытства. Необходимы организация и руководство педагога, чтобы дети: пришли к новым знаниям и стали постоянными исследователями, приобретая умения и навыки, которые будут служить им на протяжении всей жизни (например, наблюдение, формулирование вопросов и т. д.).

Принятый ФГОС ДО направлен на «сохранение уникальности и самоценности детства». Именно полноценное проживание ребенком неповторимого и самобытного периода детства обеспечивает естественный переход на следующий этап развития. В логике стандарта, «образовательная ценность» дошкольного образования вытекает из самоценности дошкольного детства. Особое внимание ФГОС ДО уделяет поддержке детской инициативы, исследовательской активности и игре, все это отражено в основных принципах дошкольного образования, реализовать которые позволяет технология «Детский совет».

Что такое «Детский совет»? Это технология обучения, разработанная Лидией Васильевной Свирской, которая объединяет детей и взрослых вокруг событий и совместных дел, то есть предусматривает полноценное участие ребенка в образовательном процессе, основанном на «субъект-субъектном» подходе. Именно детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса. Технология «Детский совет» дает возможность развивать познавательную

инициативу дошкольника, быть активными в выборе содержания своего образования, что позволяет реализовать на практике принципы ФГОС ДО.

«Детский совет» предполагает активное участие детей в обсуждении проблем и принятии решений. Участвовать – значит вносить свой вклад в совместную работу, выражать свое мнение по поводу происходящего, делиться своими планами и решениями по вопросам, затрагивающим твою жизнь и жизнь группы. Чтобы начался процесс учения, дети должны иметь интерес к тому, что они делают, слышат, видят. Одним из путей достижения интереса является право на самостоятельный выбор.

Задачи «Детского совета»:

- создать эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- создать условия для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;
- учить выбирать из личного опыта наиболее значимые, интересные события, рассказывать о них кратко, но последовательно и логично;
- учить формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;
- выбрать тему нового проекта / подвести итоги проекта;
- учить детей делать осознанный ответственный выбор;
- развивать умение договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности и др.

Как происходит работа над Детским советом в нашем детском саду? Перед началом работы мы изменили развивающую среду группы, освободив пространство на групповом ковре для сбора детей. В определенное время в группе звучит мелодичная музыка; которую выбрали дети, большинством голосов; и все собираются на ковре.

Также, вместе с детьми были определены правила детского совета:

- говорит тот, у кого есть отличительный знак в руках (в нашем случае – ночник звезда);
- внимательно слушай выступающих детей и не перебивай их.

«Детский совет» проходит утром – в начале образовательной деятельности и вечером – в завершении ее. Однозначно закреплённой структуры детского совета нет. Есть некоторые смысловые части, использование которых целесообразно, но их можно варьировать. К таким смысловым частям можно отнести:

1. Ритуал. Дети по своей природе ритуальны. В нашей группе «Детские советы» начинаются играми «Улыбнись соседу», «Передай пожелание», «Доброе утро», которые позволяют объединить детей на совместную деятельность, настроить на общение. Также, иногда в начало совета, включаются упражнения дыхательной гимнастики или релаксации.

2. Беседа на свободную тему. Вся наша жизнь – обмен информацией о чувствах, представлениях, желаниях, планах. В обмене новостями участвуют не только дети, но и взрослые – это обеспечивает широкий диапазон событий. В этой части совета, используются вопросы, позволяющие вовлечь детей в совместный диалог: Какое у вас сегодня настроение? Кто хочет поделиться своими новостями? Детям предлагается ответить на вопросы. Для этого используется ночник, который дети передают друг другу по очереди, либо используется «сюрприз» и делятся новостями только те, у кого под подушкой прячется отличительный значок. Обмен новостями заканчивается на воспитателе, который тоже делится с детьми чем-либо.

3. Мотивирование детей на изучение темы и работу над проектом.

Это история одного из детей, которая заинтересует детей группы. Или случай из жизни педагога «Я шла на работу, когда увидела....». Все ответы и предложения детей

детей при обсуждении темы записываются на листе ватмана, закрепленном на мольберте или лежащем на полу перед детьми.

4. Выявление инициатив и образовательных запросов детей. Выявить инициативы и образовательные запросы детей поможет понимание того, что дети знают, а что хотят узнать о ком-либо или чем-либо. В своей педагогической деятельности по вовлечению детей старшего дошкольного возраста в проектирование мы используем технологию Лидии Васильевны Свирской «Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что сделать, чтобы узнать?».

5. Совместное составление плана работы над проектом. Планирование осуществляется совместно детьми и педагогами. В плане учитываются идеи и вопросы детей. Воспитатель помогает сформулировать в плане, что хотят сделать дети. На этом этапе нами используются вопросы: Что ты хочешь сделать? Ты хочешь работать с кем-то в паре или один? План совместно составляется, где мы отмечаем, в каких центрах дети хотят работать (Центр творчества, Центр книги, Центр науки и экспериментов и т. д.). С целью решения педагогических задач, педагог предлагает детям свои мероприятия; также осуществляем помощь детям, которые не могут определиться с направлением своей работы.

Так заканчивается утренний «Детский совет». Вечерний «Детский совет» начинается с подведения итога дня. На котором дети (если успели выполнить за день), приносят получившуюся работу или просто рассказывают о том, что они сделали или смогли узнать за день. Также, на вечернем совете, если используется тема не одного дня, обсуждаются дальнейшие планы и делаются заметки.

Организация «Детского совета» происходит в нескольких направлениях:

-Однодневное мероприятие. Когда выбранная детьми тема «решается» за день, и на вечернем совете дети могут представить получившиеся результаты работы. Так, в нашей группе это мероприятия: «Жизнь домашних животных», «Книга здоровья», «Чудо-апельсин».

-Недельный проект. Работа ведется на протяжении недели, каждый день посвящен ему, но тематика совета слегка меняется, в результате чего в конце формируется кейс материалов, которые собирают дети. В нашей группе по этому направлению происходили следующие встречи: «Загадка черно-белых клеток», «Что мы знаем о белом медведе», «Вежливый этикет»

-Долгосрочный проект. Работа над одной, выбранной темой, происходит длительное время. В результате работы происходит заключительное мероприятие, подводящее итог работе. В нашей группе проходили 2 долгосрочных проекта, которым посвящены встречи детского совета «Друг по переписке, здравствуй» и «Как меняется наше тело, при занятиях спортом».

Так технология «Детский совет» позволяет эффективно осуществлять образовательную деятельность в соответствии с ФГОС ДО. Она предоставляет возможность развивать познавательную инициативу детей дошкольного возраста, строить образовательные отношения в условиях, где каждый ребенок занимается интересным именно ему делом. В процессе у ребят формируются учебные умения, и эти умения функциональны, то есть сформировались и используются детьми не как теоретические знания и умения, а как востребованные в жизни прикладные знания и умения.

Список использованных источников:

1. Михайлова-Свирская Л.В. «Детский совет. Методические рекомендации»/Л.В. Михайлова-Свирская. - 2-е изд. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018 – 80 с.
2. Михайлова-Свирская Л.В. « Утро радостных встреч»/ Л.В. Михайлова-Свирская. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010г. – 210 с.

Кремешкова Юлия Александровна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск

РЕАЛИЗАЦИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «БЕЗОПАСНАЯ ДОРОГА»

В МДОУ «Детский сад «Лесовичок» реализуется уникальный комплексный социально-образовательный проект Hyundai для всей семьи «Безопасная дорога». Ключевой задачей проекта является сформировать базовые знания и безопасные модели поведения на дорогах у юных участников дорожного движения. Данный проект рассчитан на два года.

В проекте принимают участие дети и родители старшей группы «Сосенка» и воспитатели Кремешкова Ю.А. и Малиновская Н.П. Перед началом занятий с детьми был проведен мониторинг, который был построен в виде диагностической игры «По пути в детский сад». Ежемесячно с детьми проводятся обучающие занятия. Все участники проекта путешествуют по «Безопасной дороге» с героями мультфильма о Робокаре Поли и его помощниками Эмбер, Роем и многими другими.



Дети учатся у героев быть внимательными и ответственными пешеходами и соблюдать правила дорожного движения. Темы путешествий самые разные: «Я - пешеход», «Дорога и её правила», «Безопасность превыше всего!», «Дорожные знаки», и другие. В цикл занятий включено 9 тем (модулей). Дети с интересом посещают занятия, играют, выполняют задания команды спасателей. За правильные ответы, обсуждения проблемных ситуаций дети получают звёзды-наклейки. В совместной деятельности дети закрепляют полученные знания, рисуют дорожные знаки, учат стихи о безопасном поведении, инсценируют дорожные ситуации и учатся находить безопасное решение.

Каждый ребёнок имеет свой личный чемоданчик помощника Робокара Поли. После каждого проведенного обучающего занятия детям выдаётся домашнее задание, которое дети складывают в чемоданчик и за это получают звезды-наклейки.

Обучение детей проходит параллельно с обучением родителей: дети и родители получают общую информацию, но разными путями, а также выполняют с детьми домашние задания. С родителями проводятся семинары, «Правила дорожного движения для пешеходов и водителей, особенности поведения дошкольников», «Основные правила безопасного поведения на дорогах: дорожные ловушки, темное время суток, ребенок в автомобиле», «Правила поведения в маршрутных транспортных средствах. Формирование в семье культуры безопасного поведения на дорогах», на которых они вместе с педагогами обсуждают проблемные ситуации, отвечают на вопросы, работая в рабочих тетрадях. Родители очень активны, задают много вопросов, интересуются успехами детей.

Данный проект должен привести к уменьшению числа ДТП и повысит общую культуру безопасного поведения на дорогах.



*Малиновская Ольга Викторовна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В РАЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Воспитатель должен идти в ногу со временем, а иногда чуть опережать его, проявляя свое творчество и фантазию. В связи с введением ФГОС ДО каждый педагог сейчас находится в поиске новых форм организации образовательной деятельности. Результатом такого поиска в моем случае стал лэпбук.

Лэпбук - это самодельная, интерактивная и тематическая папка. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

По сравнению со старшими детьми, дошкольникам трудно воспринимать информацию на слух, особенно, когда ее много. Лэпбук дает возможность узнавать и запоминать при помощи визуального, тактильного восприятия, развивать познавательную активность детей и самостоятельность.

Технологию «лэпбук» можно использовать в различных образовательных областях. В такой папке материал собирается по определённой теме. Было бы правильнее



определить **лэпбук не как средство обучения**, а как особую форму организации познавательного материала по теме.

Это отличный способ для повторения пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и играет.

Для ребенка лэпбук — это игрушка, в которой собрано много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов (дидактических игр, загадок, стихотворений, раскрасок, картинок, фотографий), которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям.



Для педагогов дошкольного образования тематическая папка — современный способ организации познавательной деятельности дошкольников. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к организации развивающей предметно-пространственной среды: информативен; полифункционален; может использоваться как одним ребенком, так и группой детей одновременно (в том числе, с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативен; его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста; обеспечивает экспериментирование; способствует вовлечению воспитанников в игровую, познавательно-исследовательскую, конструктивную и творческую деятельность.

За время работы у нас в группе появились лэпбуки по многим образовательным областям:

- познавательное развитие (лэпбук по ФЭМП «Блоки Дьенеша»);
- речевое развитие (лэпбук «Театр»);
- художественно – эстетическое развитие (лэпбуки по народному прикладному творчеству: «Гжель», «Дымковская игрушка»);
- социально - коммуникативное развитие (лэпбук «Семья», «Моя родина Россия»).



Интерес детей мотивирует, к созданию все новых и новых тематических лэпбуков, чем больше игр и познавательного материала мы собираем в лэпбук, тем больше знают наши дети. Лэпбук активизирует у детей интерес к познавательной деятельности; помогает лучше понять и запомнить информацию, позволяет сохранить собранный материал. Лэпбуки в нашей группе в свободном доступе, поэтому знания всегда можно закрепить вспомнить, то что возможно забылось.

Таким образом, лэпбук — это средство индивидуализации дошкольного образования, сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, приобщения детей к социокультурным нормам, формирования познавательных интересов и познавательных действий. Это игра, познание и творчество!

*Маркова Юлия Константиновна,
воспитатель первой кв. категории,
МБОУ «Уемская СШ»
с/п «Детский сад п. Уемский»*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ДЕТСКОГО САДА

Одним из приоритетов модернизации российского образования выделяется информатизация образования, в том числе и его первого уровня - дошкольного. Если информатизация школьного образования уже прошла несколько этапов, то активное использование ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста ещё у истоков.

В настоящее время образовательная система приобретает кардинально новое качество благодаря развитию информационных технологий, которые предлагают огромные возможности для человека получать информацию в том количестве, которое необходимо для его саморазвития и самосовершенствования (3).

Исследователи, изучающие развитие дошкольников и использование современных технологий в образовательной среде, описывали в своих работах последствия и различные факторы воздействия новых технологий, влияющих на жизнь дошкольника. Они выделяют, что информационные технологии не следует рассматривать как средство вытеснения других видов деятельности. Напротив, эти технологии обладают удивительными возможностями поддержки учения и игр детей — при условии, что мы знаем, как оградить их здоровье и развитие.

Значение информационно-образовательной среды велико, а также играет огромную роль в развитии детей, и будет являться, одним из помощников в процессе обучения дошкольников повышая, при этом качество образования.

В системе образования, для достижения новейших образовательных результатов учащихся, происходит постоянное изменение обучающих средств, методов и форм обучения, в связи с этим, все более широко используются информационные и коммуникативные технологии. В результате возникают новые педагогические технологии, которые значительно изменяют традиционную образовательную среду в качественно новую. Именно информационно-образовательная среда должна обеспечить качественно новые параметры образования.

Анализ понятий позволяет выделить характеристики информационно-образовательной среды и предполагает наличие:

- комплекса различных информационных носителей, содержащих информационно-образовательные ресурсы;
- средств обучения, для обеспечения результативного взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- кадрового обеспечения;
- финансовых и организационно-методических механизмов.

Информационно-образовательная среда выступает как средство, которое эффективно влияет на формирование новой системы образования, а также служит условием современного процесса образования.

На основании ФГОС информационно-образовательная среда носит системный характер и включает в себя комплекс информационно-образовательных ресурсов и инструментов, которые обеспечивают успешное образование (4).

Информационно-образовательная среда имеет огромное значение, и именно качество среды во многом влияет на уровень образования. Рассмотрев различные определения информационно-образовательной среды, авторы трактуют ее по-разному, но их объединяет то, что это многокомпонентная сложная структура, которая связывает между собой участников образовательного процесса, используя при этом разнообразные ресурсы как педагогические, так и материально-технические.

Одной из особенностей информационно-образовательной среды является ее открытость, а также она выступает как средство управления качеством образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте закреплении системный характер информационно-образовательной среды и включает:

- комплекс информационно-образовательных ресурсов, том числе цифровые образовательный ресурсы;

- совокупность технических средств информационных и коммуникационных технологий (компьютеры, оборудование, коммуникационные каналы);

- систему современных педагогических технологий (1).

Информационно-образовательная среда характеризуется такими особенностями, как: технологиями информационными и коммуникационными, а также их интеграцией; применение сетевых ресурсов в обеспечении образовательного процесса; использование при обучении отвечающих современным требованиям средств, форм и методов обучения; развитием новых технологий обработки информации (2).

Особенности формирования информационно-образовательной среды напрямую зависит от типа образовательной организации, ее целей и задач, компетентности педагогического персонала в сфере информационно-коммуникационных технологий и должна подчиняться требованиям информатизации образования.



Формирование информационно-коммуникативной структуры образовательной организации характеризуется совокупностью условий, обеспечивающих успешное развитие информационного взаимодействия в информативно-образовательной среде всех субъектов образовательного процесса.

Создание информационно-образовательной среды в дошкольной организации это многоплановый, комплексный, ресурсоемкий процесс, в который вовлечены дети, педагоги, родители и администрация организации. Это требует создание единого информационного пространства дошкольной образовательной организации, использование коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе и проектной деятельности, а также использование сети Интернет. Эффективное использование данных ресурсов открывает новые возможности развития системы образования к формированию информационно-образовательной среды в детском саду.

Информационно-образовательная среда дошкольной организации обеспечивает: планирование образовательной деятельности; информационно-методическую поддержку; различный мониторинг (здоровья, образовательной деятельности); дистанционное взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса.

Целью формирования такой среды является создание единого образовательного информационного пространства, которое позволит улучшить качество работы педагогического коллектива. Это способствует повышению эффективности и компетентности дошкольной образовательной организации в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Для достижения цели перед дошкольной организацией ставятся такие задачи, как создание условий для обучения педагогических кадров; качественной подготовки методических и дидактических материалов; обеспечение доступа всех участников образовательно-воспитательного процесса к информационным ресурсам, а также возможности участия в педагогических проектах, выставка и конкурсах.

Стоит отметить, что пользователями информационно-образовательной среды дошкольной образовательной организации являются все участники образовательного процесса, а именно административный персонал, педагоги, родители, воспитанники, социум. По отношению к образовательному процессу, все это свидетельствует о разнообразии информационных источников и внутренних, и внешних.

Значение информационно-образовательной среды велико, а также играет огромную роль в развитии детей, и будет являться, одним из помощников в процессе обучения дошкольников повышая, при этом качество образования.

Список использованных источников:

1. Ахметов Б.С., Бидайбеков Е.И. Информационная образовательная среда вуза: разработка, внедрение, перспективы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
2. Материалы VII Региональной научно-практической конференции «Педагогические достижения учителей-победителей ПНПО – потенциал» [Электронный ресурс] Бесплатная библиотека России / Режим доступа: <http://libed.ru/>
3. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011. - 48с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сохранение и укрепление здоровья детей – главная задача современного общества. Охране здоровья детей посвящена отдельная статья Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (5).

Согласно данным НИИ педиатрии сегодня только 14% детей можно назвать условно здоровыми, то есть не имеющими патологий, серьёзных психических и физических заболеваний, в то время как порядка 40% страдают хроническими заболеваниями практически с самого рождения, а 50% имеют нарушения в физическом развитии (6).

Состояние здоровья детей в настоящее время становится национальной проблемой, а формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является государственной задачей, решение которой во многом зависит от организации работы по данному направлению в дошкольном учреждении.

Усилия работников ДОО направлены на оздоровление каждого ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Одним из средств решения обозначенных задач становится применение здоровьесберегающих технологий. В последнее время возрос всеобщий интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми. В связи с этим, в своей работе я стала применять Су-Джок терапию, как одно из средств здоровьесбережения дошкольников.

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, повышение иммунитета с помощью использования Су-Джок терапии и формирование у воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи:

- сохранять психофизическое здоровье ребенка;
- формировать основы личной гигиены, потребность к поддержанию своего организма в естественном здоровом состоянии;
- осознанно воспринимать значение оздоровительной профилактики и использовать её в практической деятельности, включать ребёнка в процесс самооздоровления на уровне знаний умений и навыков;
- воспитывать культуру здоровья, формировать привычку здорового образа жизни;
- воспитывать нравственные качества: заботу об окружающих, умение вовремя прийти на помощь, оказать её.

Су-Джок терапия – это одно из направлений медицины, разработанной южнокорейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. В основе метода Су-Джок лежит система соответствия, или подобия, кистей и стоп всему организму в целом (4).

Тело человека имеет 5 условно отдельных частей: голова, две руки и две ноги. И у кисти руки, и у стопы ноги — по 5 пальцев, которые соответствуют 5 частям тела. Это сходство наглядно можно представить, рассмотрев собственную кисть. Максимально отставленный большой палец — это голова, мизинец и указательный пальцы — руки, а средний и безымянный — ноги.

При каком-либо возникшем заболевании «сигнальная» волна из пораженного органа или участка направляется в точку соответствия и приводит ее в возбужденное состояние — точка становится резко болезненной.

При стимуляции этой точки возникает ответная, лечебная волна, нормализующая деятельность пораженного органа. Таким образом, кисть и стопа – своеобразные пульта управления организмом человека (3).

Неоспоримыми достоинствами Су-Джок терапии являются: высокая эффективность - при правильном применении наступает выраженный эффект; абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно; универсальность - Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях; простота применения – для получения результата проводить стимуляцию биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков (они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат).

В своей педагогической практике я применяю Су-Джок - массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики, воздействуя на всю поверхность пальцев.

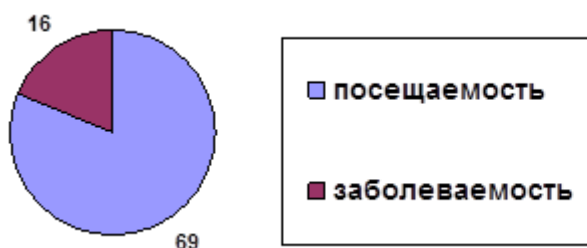
Шарики и пружинки Су-Джок - это «медицинские сестрички», которые ежедневно следят за здоровьем и предотвращают болезни разных внутренних органов.

В работе с детьми я применяю разные формы работы: гимнастика после дневного сна; ОРУ с массажёрами; физкультминутки; динамические паузы; оздоровительные подвижные игры; рассказывание сказок.

Особое место уделяется работе с родителями. Семья играет важную роль, она совместно с ДОО является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщение их к ценностям ЗОЖ. Для родителей были оформлены консультации: «Единство и преемственность в вопросах воспитания здорового ребенка», «Хорошо быть здоровым», «Гимнастика маленьких волшебников» и т. д., проведен мастер-класс «Играем на здоровье».

Анализ результативности Су-Джок терапии показал, что за период с октября 2018г. по февраль 2019г. процент заболеваемости составлял 16%, с октября 2019 года по февраль 2020 года в результате применения Су-Джок терапии снизился до 8%.

Октябрь 2018 – февраль 2019г



Октябрь 2019 – февраль 2020г



Повысился интерес родителей и детей к здоровому образу жизни.



Таким образом, можно сделать вывод, что Су-Джок терапия — это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления путем воздействия на активные точки.

Список использованных источников:

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Берестнева З. И. Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. – М: ТЦ. Сфера, 2008.
3. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38.
4. Пак Чжэ Ву Вопросы теории и практики Су Джок терапии: Серия книг по Су Джок терапии / ЧжэВу Пак - Су Джок Академия, 2009 - С. 208
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации №273 –ФЗ [Электронный ресурс] <https://минобрнауки.рф/документы/2974>.

***Митюкова Наталья Владимировна,**
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Радуга»,
г. Новодвинск*

НАВСТРЕЧУ ГТО

Проблема физического развития подрастающего поколения одна из самых актуальных в современном обществе. В последние годы в Российской Федерации отмечается положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта, растет количество молодежи, у которой стало нормой вести активный, здоровый образ жизни.

Одним из факторов позитивных изменений является возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях. Но, если в школах этот процесс идет активно, то в дошкольных учреждениях заметных сдвигов в данном вопросе не отмечается. Хотя именно в дошкольном детстве закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период можно по праву считать фундаментом для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни.

Педагоги дошкольного образования пытаются найти ответы на вопросы: Как укрепить здоровье детей? Как мотивировать дошкольников и их родителей к занятиям спортом, привить навыки здорового образа жизни?

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО может помочь педагогам найти ответы на поставленные вопросы, успешно решать задачи физического развития, так как структура комплекса включает первую ступень испытаний и нормативы их выполнения для детей 6-8 лет, значит, воспитанники подготовительных групп могут стать равноправными участниками ГТО.

МДОУ «Детский сад «Радуга» стал первым дошкольным учреждением города Новодвинска, где нормативы ГТО были приняты не в тестовом режиме, а на постоянной официальной основе с отражением показателей на всероссийском сайте ГТО.

Коллектив нашего дошкольного учреждения проводит работу по подготовке и участию детей в сдаче норм ГТО.

Цель работы педагогов в данном направлении: создание условий для подготовки дошкольников к выполнению нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, проведение систематических занятий физической культурой и спортом.

Для реализации цели были сформулированы следующие **задачи**:

- разработать план внедрения ВФСК ГТО в нашем дошкольном образовательном учреждении;

- организовать в детском саду работу спортивных секций для детей подготовительных к школе групп;

- создать оптимальные условия для мотивации всех субъектов образовательного процесса (родителей, детей, педагогов и специалистов) к выполнению первой ступени норм ГТО в ДОУ;

- формировать у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», стимулировать к занятиям в спортивных секциях города;

- принять участие в выполнении нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса на этапе завершения дошкольного образования.

Внедрение и реализация комплекса ВФСК ГТО в практику работы нашей дошкольной организации началась в 2017-2018 учебном году. Одной из задач являлась заинтересовать дошкольников, родителей и педагогов, помочь воспитанникам получить первые знаки отличия ВФСК ГТО уже в детском саду. Работа в данном направлении проходила в два этапа: первый организационный, второй – практический.

На первом этапе была создана рабочая группа, в состав которой вошли воспитатели, воспитатель по физической культуре, воспитатель по плаванию, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе. Рабочая группа составила план поэтапного внедрения и реализации физкультурно-спортивного комплекса. Коллектив был ориентирован на поиск новых нетрадиционных форм и методов работы, которые поддерживают интерес детей, вызывают у родителей желание к совместной деятельности. В рамках секции осуществлялась подготовка детей к выполнению испытаний комплекса ГТО, улучшение показателей физического развития, воспитание у детей правильного отношения к своему здоровью. Игра и движение являются ведущим видом деятельности дошкольника, поэтому вся работа педагогов по освоению нормативов комплекса на данных занятиях проходила в играх-соревнованиях, эстафетах. Воспитатель по физической культуре подбирал игры, которые помогали детям упражняться в меткости, беге, прыжках, развитии силовых качеств. В структуру занятий в спортивной секции регулярно включались беседы о здоровом образе жизни, презентации по знакомству детей с видами спорта, спортивными играми, встречи со спортсменами города. Итоговым мероприятием первого года работы спортивной секции стало игровое занятие «Все на ГТО». Родители вместе с детьми в игровой форме выполняли нормативы ГТО, результаты подводились в соответствии с возрастной категорией.

Дальнейшая деятельность коллектива в данном направлении была ориентирована, прежде всего, на работу с семьей, так как одним из условий участия детей в выполнении нормативов является согласие родителей. В работе с семьей по пропаганде комплекса ГТО мы выделили два направления: информационно-просветительское и физкультурно-спортивное. Основной задачей этих направлений и популяризации физкультуры и спорта в детском саду стал поиск нетрадиционных интерактивных форм работы с родителями, которые привлекают внимание семьи к вопросам здоровьесбережения, мотивируют к дальнейшему сотрудничеству.

Для физкультурно-спортивного направления одной из форм стало проведение оздоровительных, спортивно – массовых акций с участием семьи, педагогов образовательного учреждения и социальных партнеров. Для того чтобы добиться необходимого результата был разработан план мероприятий, в который были включены игры, тренировки в Новодвинской спортивной школе, викторины, цикл бесед с

воспитанниками о спорте, физкультуре, правильном питании, режиме дня и т.д. Семьи участвовали в оформлении фотовыставок, стенгазет, акциях, мастер-классов и многих других мероприятиях спортивной направленности.

Масштабным образовательным событием ежегодно являлся спортивный парад «Навстречу ГТО», который проходил в рамках подготовки воспитанников к муниципальному Фестивалю по выполнению испытаний ВФСК ГТО.

Информационно-просветительское направление для родителей воспитанников подготовительных групп было проведено в форме обучающих семинаров по теме «Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне». В преддверии проведения муниципального Фестиваля ВФСК «Готов к труду и обороне» для дошкольников I ступени, в детском саду прошло родительское собрание с участием специалиста Центра тестирования ГТО.

В течении трех лет в тестировании принимали участие 23 воспитанника подготовительных групп. Ребята выполняли нормативы по следующим видам испытаний: прыжок в длину с места, сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу, наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами, метание теннисного мяча в цель, челночный бег, смешанное передвижение на 1км. и др., в соответствии с нормативами для I ступени ГТО.

По результатам выполнения всех тестов за период с 2018 по 2020г.: 8 детей - выполнили нормативы на «золотой знак»; 7 детей – на «серебряный знак». Справились с испытаниями 15 воспитанников МДОУ «Детский сад «Радуга», это дошкольники, которые посещали занятия регулярно в спортивной секции и те дети, у которых родители пропагандируют ЗОЖ собственным примером привлекая детей, к совместным семейным занятиям физической культурой. В 2019 году воспитанники нашего детского сада стали Призёрами городского летнего фестиваля Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне», а семья Ушаковых стала Призёрами в городской Акции «Мама, папа, я –в ГТО идет семья».

Результаты проделанной работы в течении нескольких лет подтверждают эффективность и необходимость использования разработанной в дошкольной образовательной организации системы по внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне». Прослеживается положительная динамика физического развития воспитанников, возросла активность родителей к участию в спортивных мероприятиях.

В зависимости от знака: бронза, серебро, золото у ребёнка развивается целеустремленность и самосовершенствование, желание повысить результат, выполнить нормативы на лучший знак, получать знаки в каждой ступени, а благодаря этому у детей развивается сила, выносливость, гибкость, координация, улучшается здоровье, повышается самооценка. И реализации цели данной работы помогает дошкольнику сделать первый шаг на пути к новым спортивным достижениям.

Список использованных источников:

1. Игнатьева Н.О., Куроптева Л.А. «ГТО в детском саду»: рекомендации для педагогов и родителей / Методическое пособие. – АО ИОО, Архангельск, 2018 г.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНИКИ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЁНКА

В контексте федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования проблема художественно-эстетического воспитания, развития личности, формирования ее эстетической культуры это одна из важнейших задач, стоящих перед дошкольной организацией. Главное, воспитать, развить такие качества, такие способности, которые позволяют личности не только достигнуть успеха в какой-либо деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей, наслаждаться ими и красотой окружающей действительности. Разнообразные творческие занятия способствуют развитию мышления и воображения детей, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Применение методики правополушарного рисования во время свободной деятельности детей позволяет раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Иными словами, активизировать работу правого полушария головного мозга - а рисование является путём, с помощью которого можно добиться этого.

В основу обучения положен принцип - меньше теории, больше практики. На теорию уделяется не более пяти минут занятия, а остальное время воспитанники рисуют. Картины, нарисованные подобным образом, появляются моментально, в зависимости от размера от 5 до 30 минут.

Правополушарное рисование - это интенсивный метод обучения рисованию, формированию художественной уверенности. Он помогает развитию в детях гармоничности, внимательности к окружающему миру (развивает цветовосприятие); снимает психологическую усталость, убирает внутреннего критика, повышает уверенность в себе.

Согласно исследованиям Бетти Эдвардс (американский преподаватель искусства, доктор наук, основоположник методики правополушарного рисования, автор бестселлеров «Художник внутри вас» и «Раскройте в себе художника»), чтобы хорошо рисовать, нужно научиться и переходить в режим особого правополушарного видения. Основная проблема - сам переход в режим «особого видения». Во время обучения правополушарному рисованию происходит изменение восприятия мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы, формируется отношение к жизни как к творчеству. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимания на логику переносит на бумагу своё видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят, не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно. Это своего рода психотерапия: наносить сочные мазки краски на бумагу, не задумываясь о том, что должно получиться, «примерять» разные оттенки под свое настроение. И тогда рождается шедевр. Раскрывается индивидуальность.



Правополушарное рисование предоставляет возможность научиться реалистическому рисунку любому обычному человеку, независимо от возраста и природных задатков.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, в них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок изучает возможность выбора.

Применяя на практике методику правополушарного рисования, наблюдаешь с какой уверенностью дети берутся за рисование, исчезает страх что что-то может не получиться. Дети экспериментируют с красками, с цветом. Используя её в совместной образовательной деятельности в вечернее время, дети самостоятельно изъявляют желание подойти к педагогу и поучаствовать в процессе рисования.

К Дню матери для мам мы впервые с малышами второй младшей группы подготовили рисунки - открытки, применяя данную технику. После полученных открыток мамы изъявили желание поучаствовать в мастер-классе по изучению техники правополушарного рисования. В коллективной работе «Краски осени» в совокупности были использованы различные нетрадиционные приёмы: рисование ладошкой, губкой, ватной палочкой... В данном случае нет ограничений.

Основная идея правополушарного рисования - развитие творческих способностей, каждого ребенка, имеющего, как повышенную, так и низкую мотивацию к изобразительности и различный уровень художественно-творческого развития, средствами нетрадиционных техник, помочь реализовать себя, уметь соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительности образа.

Список использованных источников:

1. Бэтти Эдвардс «Откройте в себе художника» // Издательство: Попурри, 2019 г.
2. Правополушарное (интуитивное) рисование/ Журнал Ярмарки Мастеров. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/3190640-blog-pravopolusharnoe-intuitivnoe-risovanie>.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://fgos.ru/> ФГОС - Федеральные государственные образовательные стандарты.

*Неумолотова Юлия Александровна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Радуга»,
г. Новодвинск*

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ ПЛАВАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Плавание – это доступное средство разностороннего физического развития с ярко выраженной оздоровительной направленностью.

В группах детей старшего дошкольного возраста начинается новый этап в обучении: осваиваются умения и навыки определенных способов плавания, разучивается их техника. В каждой группе есть дети с разным уровнем физической подготовленности и на занятиях по плаванию применяю технологию дифференцированного обучения.

Дифференцированное обучение - это форма организации образовательного процесса, при котором педагог, работая с группой детей, учитывает наличие у них каких - либо значимых для учебного процесса качеств.

Главная цель дифференцированного обучения на занятии — участие каждого ребенка, обеспечение развитию, достижению роста каждого воспитанника, возможность совершенствования навыков и способностей.

Данная технология основывается на изучении и понимании ребенка, учета его особенностей при построении отношений с ним.

Выделяют два вида дифференциации:

1) внешняя – учет познавательны интересов детей, их способностей к тому или иному роду деятельности;

2) внутренняя – учет особенностей (социально – демографических, социально – психологических, индивидуально – личностных) детей, влияющих на эффективность усвоения учебной информации в течении занятия.

Последовательность действий при дифференцированном обучении:

-изучение ребенка при помощи наблюдения. Важно выделить те или иные особенности, которые выступают в качестве признаков дифференциации, например: по типу мышления, восприятию, уровню общего развития и т.д.

-объединение детей в группы.

-подача информации и организация работы на занятии с детьми, учитывая их уровень освоения материала.

Приемы дифференцированного обучения детей плаванию:

-дозировка упражнения;

-обучение сложности действиям;

-распределение ролей в подвижной игре;

-оценка деятельности.

Дифференцированное обучение для первой группы детей направлен на ликвидацию отставания и соответствующее изменение в физическом развитии, для второй - на создание условий, обеспечивающих оптимальный для воспитанников с более высокими учебными способностями темп развития.

Включение в работу специальных способов и приемов, соответствующих индивидуальным особенностям детей - один из путей реализации дифференцированного обучения детей плаванию, который нацелен на укрепление положительных качеств.

В процессе дифференцированного обучения определяется стратегия взаимодействия с группой, формы включения детей в общую деятельность и коллективные отношения. При этом ребенок в меньшей степени чувствует себя объектом воспитания, так как основные воздействия педагога направлены на группу в целом, а не на него.

Дифференцированное обучение возможно при использовании общей модели образовательного процесса: партнёрская деятельность взрослого с детьми и самостоятельная свободная деятельность детей.

В нашем ДОО проводится целенаправленная работа по обучению детей плаванию, которая включает непрерывную образовательную деятельность по плаванию. Программа по обучению детей плаванию ориентируется на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, чтобы упражнения и игры доставляли детям удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо плавать.

Анализ посещаемости занятий в ДОО в период с 2017 года и наблюдения за детьми на занятиях показали, что есть дети с разными образовательными потребностями и способностями. Изначально деление группы детей на подгруппы в бассейне перед

занятием происходила по усмотрению воспитателей. Но практика показала, что следует разделять детей на определенные группы:

1) дети, которые не регулярно посещают занятия, испытывают чувство водобоязни, требуется определенный подход для решения задач программы;

2) дети, которые не пропускают занятия, кроме больничных, проявляют определенные способности, инициативу и желание на занятиях.

Общая схема в обучении спортивным способам плавания выглядит следующим образом:

- обучение дыханию;
- погружение в воду;
- обучение работе ног;
- обучение согласованию дыхания с работой ног;
- обучение работе рук;
- общее согласование работы ног, рук и дыхания.

Для первой группы детей с целью снятия эмоционального напряжения совмещены упражнения по плаванию с дыхательными упражнениями, чаще применяется нетрадиционное пособие. Им требуется особая форма учебной деятельности (широко используется наглядная форма педагога и совместное выполнение со взрослым). Для второй группы детей подбираются упражнения с усложнением и направлены на развитие способностей в обучении плаванию с использованием элементов соревнования.

Как применяется данная технология на занятиях в последовательности обучению плаванию детей для двух групп, рассмотрим на примере следующих упражнений:

-при обучении передвижению в воде дифференциация выражается: для первой группы - передвижение в воде в кругах и/или с педагогом; для второй группы – передвижение в воде без поддерживающих устройств, в своем темпе выполнения;

-при выполнении прыжков в воде дифференциация выражается: для первой группы - у поручня, держась руками за него или за руки со взрослым; для второй группы – прыжки с продвижением вперед, усложнение с погружением в воду;

-обучение работе ног способом «кроль на груди» дифференциация выражается: для первой группы - у поручня в кругах, лицо на поверхности воды, можно использовать нудлс, для поддержки тела в воде; для второй группы – у поручня без поры, лицо в воде, на задержке дыхания;

-выдохи на воду дифференциация выражается: для первой группы - на мячик, на игрушку; для второй группы – с погружением в воду, осуществление выдоха через рот и нос;

-упражнение «Торпеда» с работой ног способом «кроль на груди» дифференциация выражается: для первой группы - в кругах, можно дать плавательную доску в руки; для второй – с плавательной доской или без опоры, с погружением лица в воду;

-упражнение «Насос» в парах дифференциация выражается: для первой группы - погружение до шеи, до подбородка, коснуться носиком воды, сделать продолжительный выдох через рот в воду или на воду; для второй группы - с погружением головы и выдохи в воду через рот и нос;

-игровое упражнение «Найди клад» дифференциация выражается: для первой группы – ребенок опускает кольцо и ловит на «комфортом» уровне рукой или ногой; для второй подгруппы - погружается в воду, не закрывая глаз (плавательные очки) и достает предмет со дна;

-скольжение на груди и спине дифференциация выражается: для первой группы - с кругом; для второй группы – без опоры, с опусканием лица в воду;

-обучение работе рук дифференциация выражается: для первой группы - работа рук в основном в передвижении в воде; для второй группы – работа рук с погружением в воду лица и работой ног, в согласовании с дыханием.

Практическое применение для двух групп детей старшего дошкольного возраста дифференцированного обучения плаванию отражает положительное отношение детей к процессу обучения и повышение уровня работоспособности на занятиях для первой группы детей. Для второй группы детей проявление качества усвоения программного материала каждым ребенком и подгруппой в целом, а также проявление инициативности со стороны ребенка на занятии по плаванию.

Список использованных источников:

1. Михеева Е.В. Современные технологии образования дошкольников/ Изд. 2-е, перераб. - Волгоград: Учитель, 2012. - 222с.

2. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5 – 7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры/ 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006. – 141 с.

***Платонова Юлия Вадимовна,**
воспитатель первой кв. категории
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

РОЛЬ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, мощный инструмент развития (4). В нашей жизни мы часто встречаемся с различными проблемами, сложностями. Взрослые ищут пути решения их, а как же быть детям, чей жизненный опыт так мал? Что делать малышу? – Расскажите ему сказку!

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Средний дошкольный возраст - возраст сказки. В этом возрасте ребенок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Через сказку дети обучаются правильному звукопроизношению, выполняют различные игровые задания, способствующие интеллектуальному развитию.

Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки (2).

Цель: расширение словарного запаса и развитие активной речи детей 4-5 лет через ознакомление со сказкой.

Задачи:

- развивать мышление, речь, воображение, память, наблюдательность;
- развивать интерес к художественной литературе;
- обогащать словарный запас детей;
- развивать желание выполнять совместные игровые задания.

Сказка способствует формированию у детей нравственных понятий, ведь почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо стремиться делать добро людям (4).

При выборе сказки для детей 4 – 5 лет необходимо руководствоваться не только ее занимательностью, доступностью ее содержания пониманию ребенка, но и ее моральной стороной.

При этом сказка для детей 4 – 5 лет не только вымысел и фантазия - это еще и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребенка «сказочной» форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем.



Совместно с родителями создан театральный уголок. В котором руками родителей сделаны различные виды театра: «Театра на палочках», «Пальчиковый театр», «Театр на лопатках», «Сказка на крышках», Театр Бибабо», а также ширма для обыгрывания сказок. Для пополнения библиотеки для детей, была проведена акция «Подари книгу», в которой родители приняли активное участие.



Для родителей были разработаны консультации на тему: «Как подружить ребенка с книгой», «Книжки по возрасту», «Сказка глазами ребенка».

Для знакомства детей со сказкой создан театральный уголок, в котором дети обыгрывают знакомые сказки.

Для закрепления проведена викторина для детей «Путешествие по сказкам», после которой дети нарисовали своих любимых сказочных героев.

Для детей младшего возраста была показана сказка на лопатках «Колобок», от просмотра сказки малыши получили массу положительных эмоций.

Таким образом, сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное - они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Список использованных источников:

1. Евстегнеева Т.Д. Путь к волшебству // Теория и практика сказкотерапии. - СПб.: КАРО, 2018. – 188 с.
2. Зинкевич О.И. Практикум по сказкотерапии. - СПб.: КАРО, 2017. – 354с.
3. Рыжова Н.А. Не просто сказки // Экологические рассказы, сказки и праздники. - М. : «Линка-пресс», 2016. - 200с.
4. Сидловская О.С. Сказка в развитии дошкольника // Ребёнок в детском саду. - 2017.-№ 3. - С. 80-83.

***Полысалова Регина Викторовна,**
музыкальный руководитель первой кв. категории,
МБДОУ Детский сад № 186,
г. Архангельск*

ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Одной из важнейших задач дошкольного периода является социализация ребенка и важнейшая ее часть – развитие коммуникабельности, то есть умения общаться со сверстниками и взрослыми. Потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей. Отношения с другими людьми зарождаются и интенсивно развиваются в детском возрасте. Без полноценного общения ребенок не сможет социально адаптироваться в обществе, также это отразится на интеллектуальном развитии и формировании личности в целом.

Особую важность эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Общение со сверстниками занимает важное место в жизни ребёнка: от того, насколько успешно оно складывается, зависит темп развития ребёнка, его самооощущение и самооценка, отношение к другим людям. В общении со сверстниками он учится выстраивать отношения по определённым правилам. Осознавать себя как субъекта в системе социальных отношений.

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции ребенка дошкольного возраста является актуальной проблемой современной дошкольной педагогики. Для этого в нашем детском саду активно изучаются, апробируются и применяются современные технологии эффективной социализации. Так, изучив педагогическую технологию «Клубный час» (авт. Н.П. Гришаева), нами было принято решение об организации «Клубного часа».

«Клубный час» — это особая современная технология развития личности ребёнка. Педагогическая технология заключается в том, что дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду соблюдая определенные правила поведения, и по звону колокольчика возвращаться в группу.

Основными целями «Клубного часа» являются:

- воспитание дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим;
- воспитание у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- обучение ориентировки в пространстве;
- развитие умения планировать свои действия и оценивать их результаты;
- закрепление умений детей вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;

- развитие стремлений детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- обучение детей приёмам решения спорных вопросов и улаживания конфликтов;
- поощрение попыток ребенка осознанно делиться с педагогом и другими детьми разнообразным впечатлением;
- приобретение собственного жизненного опыта (смысловые образования) переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции.

Рассмотрим несколько форм взаимодействия.

1. Родители.

2. Специалисты.

Клубный час как форма взаимодействия с родителями.

Родители с огромным удовольствием приняли участие в новом проекте «*Клубный час*», целью которого является развитие у ребенка – дошкольника саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности, которые необходимы не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни и социализации в современном обществе.

Данное мероприятие помогло создать единое пространство педагог – ребенок – родитель. Помогло сплотить коллектив родителей, социализировать детей при помощи различных видов деятельности с родителями. Дети самостоятельно смогли выбрать интересное именно для него и сейчас дело. Родители смогли ближе познакомиться с воспитательно-образовательным процессом в детском саду. Педагоги узнали много интересного и полезного о семейных отношениях и увлечениях родителей и детей.

Клубный час как форма взаимодействия со специалистами.

На «Клубном часе» ребята приходят в разные группы, творят и вытворяют не только с воспитателями, а также и со специалистами. Сегодня я подробнее остановлюсь на работе музыкального руководителя.

В музыкальном зале ребятам можно предложить много чего интересного, главное заинтересовать и вот тут у музыкального руководителя есть множество палочек — выручалочек. Музыкальные инструменты, с которыми можно играть, на одном из клубных часов, наши воспитанники занимались музыкальной импровизацией на заданную тему. Во время другого клубного часа ребятам было предложено декорировать музыкальный инструмент — деревянные ложки, в роли мастеров они украшали ложки гуашью, после чего каждая ложка была «одета» в свой особенный индивидуальный рисунок.

В каждом «клубном часе» музыкальному руководителю необходимо понимать, что нужно проводить в свободный клубный час нужно брать такой материал, который запомнится и будет кратким, весомым и понятным, чтобы каждый из ребят заходя и уходя из музыкального зала получил удовольствие от проделанной работы.

В деятельностном «клубном часе» нам необходимо продумать свою работу над определенной деятельностью, чтобы не утомить ребенка, добавить побольше подвижных и музыкальных игр, продумать план деятельности, что за определенное время ребенок может создать, это может быть музыкальная игрушка, красивое оформление для зала, музыкальный инструмент собственными руками. В этом случае «Клубный час» включён в ситуацию недельного проекта. В основу этого типа «клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном – спектакль, танцы и т. д., в группе – продуктивная деятельность и т. д.

Ну и творческий клубный час, самый любимый клубный час у ребят, когда они могут самостоятельно творить и вытворять, а музыкальному руководителю следует прислушиваться к тому чего хотят ребята. Дети подготовительной к школе группы сами

организуют всю деятельность во время «Клубного часа» для всех детей. В музыкальном зале проходят танцевальные мастер — классы, свободное детское пение, театрализованные постановки — миниатюры. Дети с удовольствием играют с малышами в сюжетно-ролевые игры, импровизируют с музыкальными инструментами, разучивают песни, показывают сказки.

Каждый клубный час - это определенная работа, начиная с написания сценария, зачинов и заканчивая музыкальным оформлением, без музыкального руководителя не обойтись, оформление зала, подбор музыкальных номеров, подбор костюмов героям.

Опыт показал, что детям очень нравится «Клубный час». Они с нетерпением ждут его начала. Просят родителей обязательно отвести их в детский сад в день его проведения. Родители к «Клубному часу» изначально отнеслись спокойно. И сейчас, видя реакцию своих детей и очевидную пользу для детского развития, заинтересованно относятся к данному мероприятию.

*Самойленко Мария Алексеевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»,
г. Новодвинск*

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ИГРЫ ЧЕРЕЗ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИГРЫ 4Д: ДЕТИ, ДВИЖЕНИЕ, ДРУЖБА, ДВОР

Всероссийский проект «ИГРА 4Д: Дети, Двор, Дружба, Движение» является инициативой команды педагогов Российской Федерации и команды «Университета Детства» «Рыбаков Фонда» (г. Москва). За один год Проект превратился в уникальный марафон детских дворовых игр российского масштаба.

18 мая 2019 г на территории МДОУ «Детский сад № 12 Солнышко» впервые в городе Новодвинске прошёл **Всероссийский Фестиваль «Игры 4Д: дети, движение, дружба, двор».**

Цель: популяризация детской игры среди детей и взрослых.

Задачи:

- создать условия для детских игр;
- укрепить детско-родительские отношения через взаимодействие в играх;
- вовлечь детей в коллективные игры;
- организовать активный семейных досуг детей и родителей.

Педагоги, познакомившись со сценарием фестиваля, взяли часть игр, исходя из возможностей добавили свои игровые площадки и совместно с Молодежным советом АО «Архангельский ЦБК», футбольной командой «Торпедо» и учащимися школ № 1, 3 и 6 - волонтерами для детей дошкольного возраста, на территории нашей организации были организованы 8 площадок различной направленности (руководители: инициативные и креативные педагоги).

В намеченное время все дети, родители и педагоги вышли на игровые площадки и стали играть в подвижные игры. На протяжении всего фестиваля, дети и родители самостоятельно выбирали зоны по интересам.

Дети с родителями стали активными участниками игровых площадок, мастер-классов, фотографировались, получали сертификаты и призы.

Достижения детей в каждой зоне оценивались цветными фишками, которые явились залогом для получения основной награды – сертификат участника Игры 4Д.

Фестиваль Игры 4Д принес много положительных эмоций не только детям, но и организаторам. А волонтеры – школьники, не только активно помогали педагогам, но сами с удовольствием играли. В Фестивальном движении в 2019 году принимают участие 40 регионов нашей страны, и 133 игровые площадки. Со слов родителей, участников фестиваля, такие мероприятия учат совместному и полезному времяпрепровождению, объединяя детей и взрослых.

На Фестивале в г. Новодвинске на территории МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко» зарядились хорошим настроением, здорово повеселились и отдохнули! Общий итог стартового игрового дня: всего участников игры – 89 чел., из них детей - 39чел., родителей -35, волонтеров (учеников) -15 чел., педагогов –организаторов-15 чел. И это только первые результаты! В дальнейшем планируем проводить фестиваль игры 4Д в субботний выходной день.

*Тихонович Лариса Александровна,
музыкальный руководитель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Введение ФГОС дошкольного образования стало стимулом к внедрению интерактивного обучения и интерактивных технологий в работу дошкольных учреждений.

К.Д. Ушинский, раскрывая преимущества наглядного обучения, отмечал, что ребенок «...Дитя, если можно так выразиться, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще, и тот напрасно и вредно насилует бы детскую природу, кто захотел бы заставить ее мыслить иначе. Таким образом, облекая первоначальное ученье в формы, краски, звуки, - словом, делая его доступным возможно большему числу ощущений дитяти, мы делаем вместе с тем наше ученье доступным ребенку и сами входим в мир детского мышления» (3).

Сегодня педагог обязан предоставлять детям «свободу выбора» вида деятельности и, в тоже время, своим мастерством увлечь детей за собой. Чтобы деятельность была интересной для воспитанников, педагогу приходится осваивать новые методы, технологии, приёмы подачи материала. Интерактивные технологии все больше и больше завоевывают сферу образования. Демонстрационные плакаты сейчас тоже стали интерактивными. Что такое «Интерактивный плакат»?

Интерактивный плакат - это средство предоставления информации, способное активно разнообразно реагировать на действия пользователя. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т.д.

Интерактивный плакат не может представлять собой статичную иллюстрацию, либо набор мультимедиа компонентов – он должен обеспечивать взаимодействие контента (содержания плаката) с пользователем (4).

В интерактивном плакате информация не предъявляется сразу в полном объеме, она «открывается» по мере действий пользователя!

Давайте, познакомимся с **условия создания интерактивного плаката:**

- меньше текста и больше наглядности;
- меньше линейности и больше интерактивности;

- вовлечение ребенка в активную познавательную деятельность;
- дидактическая и информационная законченность.

Интерактивный плакат для дошкольников может быть создан средствами **Power Point**. Плакат должен быть небольшим по объёму и посвящен одной конкретной теме. Центральное место в плакате отводится слайду-заставке, который включает в себя меню основных разделов. Они определяются автором путем разбиения учебного материала на модули, минимальные по объёму, но замкнутые по содержанию. Вход в каждый раздел возможен только из меню. На заставке размещают название темы плаката, что придает ему большую целостность и законченность. Таким образом, интерактивный плакат, созданный средствами программы Power Point, состоит из набора слайдов, файлов (или их сочетания), объединенных общей навигационной системой гиперссылок и управляющих кнопок. Внутри одного слайда связи между объектами осуществляются с помощью триггеров (1).

В создании интерактивного плаката существуют **правила**.

1. Обязательно соберите все компоненты плаката в одну папку, а затем задайте гиперссылки. Часто эта небрежность, которую допускают многие педагоги, приводит к потере ряда данных.

2. Дидактически более оправдано, если в качестве гиперссылки выступает не специально предназначенная в инструментах кнопка, а рисунок, иллюстрация, символ, надпись.

3. Не лишним будет соответствие надписей (символов, иллюстрацией) на плакате первого плана и название наших файлов (презентаций) в папке. Это поможет нам избежать путаницы и случайных ошибок в ссылках.

4. Обязательно предусмотрите возможность быстрого возврата к главному слайду. Причем следует предусмотреть возможность возврата с любого слайда.

5. При создании интерактивного плаката необходимо также учитывать и соблюдать педагогические принципы:

- учитывать достоверность представляемой информации,
- возрастные особенности детей,
- доступность и грамотность представленного текста.

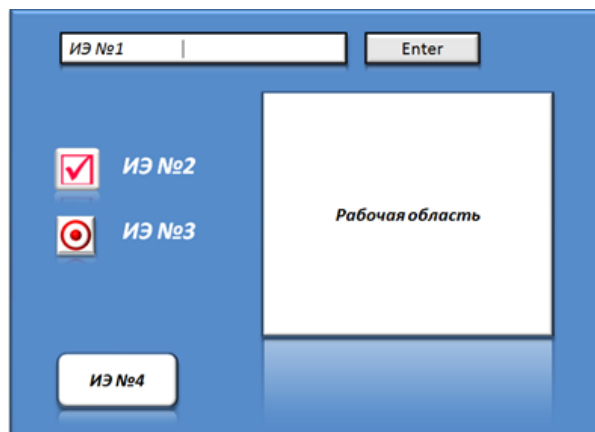


Схема одноуровневого плаката

В зависимости от объема материала выбирают одно- или многоуровневую схему построения интерактивного плаката.

Одноуровневый плакат, как правило, представляет собой рабочую область и набор различных интерактивных элементов (ИЭ); содержание рабочей области изменяется в зависимости от состояния интерактивных элементов (нажатий кнопок, триггеров и т.д.).

Безусловным преимуществом использования многоуровневого плаката является гораздо больший объем материала, который может содержать в себе интерактивный плакат.



Схема многоуровневого плаката

Существуют онлайн-сервисы для создания интерактивных плакатов:

- 1) Glogster;
- 2) ThingLink;
- 3) Cadoo.

Для работы необходима регистрация пользователя.

Таким образом, интерактивные плакаты являются отличным помощниками воспитателя. Они не только могут содержать гораздо больше интересного материала, чем обычные мультимедийные плакаты, но и способны предоставлять его в гораздо более наглядной и эффективной форме. За счет использования интерактивных элементов может быть решена одна из важнейших задач, привлечение внимания ребенка, его вовлечение в активную познавательную деятельность. Детям нравится работать с интерактивными пособиями. Взаимодействие с интерактивным плакатом вызывает у ребенка живой интерес, способствует развитию познавательной активности.

Список использованных источников:

1. Волкова, Н.А. Разработка и использование интерактивных плакатов.
2. Лузан Е.Ю., Зуева Т. М., Перелыгин В. А. Актуальность применения интерактивных плакатов для реализации ФГОС // Школьная педагогика. — 2015. — № 2;
3. Основные этапы создания интерактивного плаката в среде Power Point <http://rostov.ito.edu.ru/2012/section/202/94321/index.html>
4. Ушинский К.Д. О наглядном обучении. Воспитывать ребенка как?
5. Якорев Денис. Интерактивный плакат что это?

Хрущёва Юлиана Николаевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск

ПОРТФОЛИО ИНТЕРЕСОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСПЕШНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать.

Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В.А. Сухомлинский

Взрослые - родители и педагоги стараются фиксировать моменты развития детей: наблюдая, запоминая, снимают видео и делают фото – отчеты. Зачастую оформляя всё в так называемые Портфолио. Основная задача портфолио – продемонстрировать достижения ребёнка в различных областях посредством сбора, систематизации и фиксирования результатов его деятельности. За этим красочными альбомами не всегда можно увидеть личность дошкольника, его интересы и склонности. Решить эту проблему поможет портфолио интересов.

Хотелось бы отметить отличия между портфолио достижений и интересов. В первом случае нам дается лишь представление о достижениях ребенка, не позволяя отметить динамику развития его успешности, отследить складывающийся у него интерес в той или иной области знаний.

В отличие от портфолио интересов, создание которого начинается, прежде всего, со слов ребенка: «Из чего сделано?», «Как это бывает?» и т.д. Оно отражает процесс индивидуального развития ребёнка, демонстрирует внешние достижения и результаты

личностного развития, позволяет определить динамику развития успешности ребёнка, определить складывающийся интерес ребёнка в той или иной области знаний, отражает творческую активность ребёнка, и индивидуальный путь его развития.

Создание портфолио, как и любая педагогическая технология имеет свою структуру и состоит из разделов, с продуктами детской деятельности, отражением динамики познавательного развития, личные проекты и достижения ребенка. Работая совместно со взрослым над созданием портфолио, у ребенка развиваются способности: самостоятельно ставить цель и осознавать мотивы своей деятельности; оперировать известными способами деятельности. А это является предпосылками к развитию критического мышления человека.

Одно из главных условий портфолио – это добровольность. Создатель портфолио должен быть заинтересован в его создании. Даже отбор материала ребёнок должен делать самостоятельно. И если он не согласен разместить какой-либо материал в папке портфолио, то делать это не нужно. Ведь тогда теряется индивидуальность портфолио.

Необходимо чётко понимать цель создания портфолио. Она может быть различной:

- для сбора достижений, которые отражают результаты работы по какому-то направлению (например, достижения в изобразительной деятельности, спортивные достижения и т. д.);

- накопительной, когда информация собирается за определённый период. Таким образом, можно увидеть путь развития ребёнка за определенный отрезок времени;

- тематическое портфолио; составляется исходя из темы. Например, «Мои увлечения», «Моё домашнее животное», «Лето - весёлая пора» и т. д.

Количество разделов и рубрик, их тематика определяется индивидуально для каждого случая. Если портфолио дошкольника, то вид, структуру и содержание определяет, либо педагог, либо члены семьи. Нельзя сбор информации пускать на самотёк, но считаться с мнением ребёнка обязательно.

Весь собранный материал необходимо систематизировать и хранить так, чтобы было удобно его использовать. Систематичность в сборе информации. Портфолио подразумевает постоянное пополнение и анализ имеющихся материалов. Можно заранее определить периодичность работы (например, не реже 1 раза в неделю, 1 раза в месяц, 1 раза в квартал и т. д.).

Для родителей создание портфолио интересов тоже имеет свою цель. Оно поможет фиксировать индивидуальные неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребенка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.

Хотелось бы рассказать на примере девочки Ияны. Я, как воспитатель в группе, заметила, что ребенок очень увлеченно занимается лепкой. Лепит все до мелочей. Лепит из разного материала, например, пластилина, глины, теста, скульптурного пластилина, полимерной глины.

Ияна лепит с натуры, по представлению, по памяти, по графическому изображению, декоративную лепку, так же любит сюжетную лепку. Дополнительно Ияна посещает кружки по лепке, а в будущем хочет стать скульптором. Двух скульпторов она уже знает. Так же, она уже разбирается какими стеками лучше и удобно



пользоваться, и уже просит маму купить именно деревянный стек, так как они лучше, чем обычные. Её продуктивная деятельность вырастает уже в познавательное развитие. Плюс у нее развивается мелкая моторика и речь.

Пример, с совой: на экскурсии она увидела сову и тут же представила, как будет выглядеть фигурка совы, и даже придумала как будет поворачиваться голова с помощью проволоки.

Чтобы фигурки были более реалистично, она смешивает цвета. Если увидела бегущую рысь, то передает все детально, например, ребра рыси. Так же, то, что мы не можем увидеть, Ильяна замечает и передает это в лепке.

Наблюдая за детьми и их родителями в процессе создания портфолио, можно отметить, что подобные мероприятия способствуют налаживанию более теплых взаимоотношений в семье.

*Худякова Анна Валерьевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЮНЫЙ БЛОГЕР» ПО БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ НА ДОРОГАХ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Причиной дорожно-транспортных происшествий чаще всего является незнание детьми элементарных основ правил дорожного движения. Чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятность нежелательных происшествий с ним на дороге. Приобщение ребенка к безопасному поведению на дороге должно быть систематическим и последовательным.

В связи с этим мы проанализировали опыт работы коллег по обучению детей правилам безопасного поведения, свой опыт работы по данному направлению, который включал в себя как организованные формы обучения, так и совместную и самостоятельную деятельность детей. Пришли к выводу, что использование ИКТ по обучению безопасному поведению детей будет более эффективным, интересным и результативным. Возникла идея разработать проект по безопасному поведению на дорогах «Юный блогер», который направлен на формирование у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте с использованием современных технологий.

Определили цель, задачи, этапы реализации проекта: подготовительный, основной, заключительный.

Тип проекта: практико – ориентированный

Вид проекта: образовательный, информационный.

Сроки реализации проекта: долгосрочный (1 год с мая 2019 года по май 2020 год).

Участники проекта: дети 5-6 лет, в количестве 10 человек, воспитатели, педагог – психолог, родители воспитанников.

Интеграция образовательных областей: в процессе реализации проекта предусматривается интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Возможные риски проекта:

- у родителей недостаточный уровень развития педагогических умений в обучении детей безопасному поведению на дороге, технических навыков владения видеокамерой, монтировании видеороликов;
- сложная форма обучения для детей;
- ребята не смогут понять, кто такой блогер;
- сложность объяснения в доступной форме.

Планируемый результат:

- дети научатся публичным выступлениям, работать на камеру по теме правила безопасного поведения на дороге;
- освоят правила безопасного поведения на дороге.
- родители будут активными участниками образовательного процесса, обогатят свой педагогический опыт, испытают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

В содержание реализации проекта спланированы следующие формы работы:

- презентация проекта «Юный блогер» для родителей;
- разработка маршрута «Мой дом - мой детский сад»;
- просмотр видеороликов «Кто такие блогеры»;
- практическое мероприятие с участием инспектора по пропаганде безопасности дорожного движения ОГИБДД ОМВД РОССИИ «Приморский»;
- акция «Засветись на дороге!» и др.

Продукт проекта: оформление видеотеки роликов по безопасному поведению детей на дорогах: «Моё автокресло», «Мой друг светофор», «Я кручу педали», и др.

Размещение видеороликов на сайте ДОО, вкладка «Дети тоже соблюдают правила дорожного движения», группы в контакте ОМВД России «Приморский», Общественный совет при ОМВД России «Приморский».

Определены перспективы развития проекта, использование видеороликов на познавательных занятиях, совместных мероприятиях с родителями в других группах детского сада.

Список использованных источников:

1. Авдеева Н.Н, Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.
2. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. - М.: «Просвещение», 1989 - 64 с.
3. Старцева О.Ю. Школа дорожных наук. - М.: ООО «ТЦ Сфера», 2009, издание 2-64 с.
4. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 64 с., цв.вкл. ISBN 978-5-89814-561-3
5. Черепанова С.Н. Правила дорожного движения. - «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.
6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2009. -80 с.
7. Шорыгина Т.А.Осторожные сказки. - М.: «Книголюб», 2002 - 80 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т. д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками авторитета, статусное положение в детском сообществе.

Основа речевой развивающей среды: речь педагога; насыщенность среды; методы и приемы речевого развития.

Инновационные формы работы по речевому развитию дошкольников

Целью работы педагога-воспитателя по развитию речи детей дошкольного возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели предполагает, что к концу дошкольного возраста речь становится универсальным средством общения ребенка с окружающими людьми: старший дошкольник может общаться с людьми разного возраста, пола, социального положения. Это предполагает свободное владение языком на уровне устной речи, умение ориентироваться на особенности собеседника в процессе общения: отбирать адекватное его восприятию содержание и речевые формы. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО): «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС, с.5).

Современные технологии речевого развития:

- проектная деятельность
- технология портфолио
- исследовательская деятельность, коллекционирование
- технология проблемного обучения
- игровые технологии
- интерактивные технологии
- наглядного моделирования.

В процессе общения и взаимодействия ребенка с окружающей действительностью ребенок овладевает связной речью, а взрослый создает для этого условия!

Таким образом, различные формы работы ресурсы в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

-дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощниками по отношению к кому-то,

-обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,

-педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТРИЗ –ТЕХНОЛОГИИ МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Методика ТРИЗ была придумана и разработана Генрихом Сауловичем Альтшуллером. Изначально она создавалась для помощи в нахождении решений для технических задач и способствовало развитию мышления, гибкости, системности, логическому построению и оригинальности.

ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. Они учат детей выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Разрешение противоречий – ключ к творческому мышлению. Главная задача данной методики – научить ребенка думать нестандартно и находить собственные решения.

Одним из методов ТРИЗ-технологии является морфологический анализ, суть которого предполагает рождение нового оригинального творческого решения или образа путём системного перебора всех теоретически возможных вариантов решения или характеристик объекта.

Морфологический анализ — пример системного подхода в области изобретательства. Метод разработан известным швейцарским астрономом Ф. Цвикки. Обычно для морфологического анализа строят морфологический ящик, то есть многомерную таблицу. В качестве осей берут основные характеристики рассматриваемого объекта и записывают возможные их варианты по каждой оси. Морфологическая таблица состоит из двух осей координат — горизонтальной (объект) и вертикальной (признаки). Морфологический ящик включает большее количество осевых линий, например, объектов может быть несколько (ребёнок, подросток, старик), расширяется перечень характеристик (одежда, способ передвижения, внешний вид, характер).

С помощью морфологического ящика можно научить детей составлять загадки. А.А. Нестеренко (3) разработаны модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Очень удобно использовать морфологические таблицы для ознакомления и закрепления представлений о частях суток. На горизонтальной оси выкладываем по порядку модели (или картинки) частей суток: утро, день, вечер, ночь. Затем на вертикальную ось помещаем объект, который будем рассматривать. Начинать лучше с человека, ребенка, используя одномерную таблицу. Перемещая фигурку по частям суток, проговариваем с малышом, что человек делает в каждой ячейке. Очень интересно рассмотреть какие-нибудь объекты рукотворного мира и придумать сказку-рассказ о том, как они проводят свой день.

Так же морфологическая таблица поможет закрепить знания о временах года. По горизонтальной оси выкладываем: Весна, Лето, Осень, Зима, а по вертикали – объекты живой и неживой природы: дерево, медведь, вода и т.п. И, конечно, рассмотреть сезонные изменения в одежде людей, предметы рукотворного мира (санки, велосипед, шарф, валенки и др.)

Аналогично можно работать с совершенно разными объектами – создать несуществующее животное или удивительное растение, придумать новый фасон платья или марку автомобиля, спроектировать дворец или космический корабль, разработать новую модель часов или мебели и т.д. А комбинируя героев, места событий и сюжеты знакомых сказок, можно сочинить новые волшебные истории.

При работе с морфологическим ящиком затруднение вызывает то обстоятельство, что дошкольники не умеют хорошо читать, а удержать в памяти большое количество характеристик они не могут. Поэтому взрослому необходимо продумать, какими символами, моделями они будут обозначать эти характеристики.

Использование в работе методов и приемов ТРИЗ позволяет отметить, что малыши почти не имеют психологических барьеров, но у старших дошкольников они уже есть. ТРИЗ позволяет снять эти барьеры, убрать боязнь перед новым, неизвестным, сформировать восприятие жизненных и учебных проблем не как непреодолимых препятствий, а как очередных задач, которые следует решить. Кроме того, ТРИЗ подразумевает гуманистический характер обучения, основанный на решении актуальных и полезных для окружающих проблем.

Список использованных источников

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду. / Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Минск, 2010.
2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. / Пособие для воспитателей детского сада. - М., 1985.
3. Нестеренко А.А. Страна загадок. / Книга о развитии творческого мышления детей. - М., 2017.
4. Сидорчук Т.А. Технология обучения дошкольников умению решать творческие задачи. - Ульяновск, 1996. – 152 с.

Шатова Елена Викторовна,
воспитатель высшей кв. категории,
Коноваленко Ирина Николаевна,
учитель - логопед высшей кв. категории,
МБОУ «Заостровская СШ»
с/п «Детский сад с. Заостровье»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает новое гражданское чувство — чувство создателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека.

В.А. Сухомлинский

Актуальной задачей современной системы образования является целостность процессов социального и индивидуального развития ребенка. Одним из эффективных решений данной задачи, является проведение профориентационной работы с дошкольниками.

Проблема приобщения дошкольников к труду нашла достойное место в работах выдающихся педагогов прошлого. А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни. Педагоги Н.Е. Веракса и Т.С. Комарова, рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности. Т.И. Бабаева и А.Г. Гогоберидзе

рекомендуют не только знакомить с профессией, но и с личностными качествами представителей этих профессий.

Работа по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования (1). Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ДО) определены Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников:

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

-активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Реализация данного направления работы невозможна без включения ребенка в систему ранней профориентации.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Главная цель ранней профориентации – это формирование эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, предоставление возможности проявить свои силы в различных видах деятельности и профессий.

Ранняя профориентация в ДО преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при выполнении посильной работы).

При организации ранней профориентационной работы с детьми дошкольного возраста возникает ряд противоречий, требующих поиска инновационных форм и методов работы:

1) с одной стороны, отмечается потребность общества, в специалистах с развитым профессиональным отношением, с другой стороны используются программы подготовки преимущественно обучающихся старших классов общеобразовательной школы;

2) в современной педагогической практике сложилось противоречие между потребностью в системе ранней профориентации детей дошкольного возраста и недостаточной разработанностью ее методических основ.

Данные противоречия определяют необходимость поиска эффективных форм дошкольного образования, обеспечивающих создание условий для ранней профориентационной работы, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей детей на основе сотрудничества с разновозрастными сообществами и соответствующих возрасту видам деятельности.

В декабре 2017 г. воспитатели детского сада участвовали в проведении авторского семинара Н.П. Гришаевой «Технологии эффективной социализации дошкольников». Анализируя технологию Клубный час, педагоги пришли к выводу: преимущество данной технологии в том, что она основывается на личностно ориентированном подходе

к обучению и воспитанию; позволяет усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным. Мы предлагаем сценарий Клубного часа «Город профессий» в форме большой игры.

СЦЕНАРИЙ КЛУБНОГО ЧАСА «ГОРОД ПРОФЕССИЙ» В ФОРМЕ БОЛЬШОЙ ИГРЫ

Цель: расширять и конкретизировать представления детей дошкольного возраста о профессиях людей.

Задачи:

- способствовать приобретению собственного жизненного опыта, необходимого для самоопределения в выборе будущей профессии;
- уточнять представления о конкретных трудовых действиях людей разных профессий;
- формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста;
- обогащать социально – игровой опыт детей;
- учить планировать свои действия, учитывая мнение партнёра, оценивать результаты;
- создавать условия, благоприятствующие диалогу, общению детей, педагогов, родителей в совместной игровой деятельности.

Место проведения: групповые помещения, кабинеты специалистов, музыкальный зал.

Время проведения: 9.00 – 10.00

Участники: воспитанники (4–7 лет); педагоги ДО (организаторы); родители (наблюдатели); учащиеся начальных классов (роль полицейских – наблюдатели за порядком).

Предварительная работа:

- организация и проведение образовательных ситуаций, сюжетно – ролевых игр «Кафе», «Больница», «Салон красоты», «Фотосалон», «Магазин», «Почта». С целью формирования представления о содержании труда, освоению дошкольниками социальных ролей и игровых умений;
- мастер классы по изготовлению атрибутов к играм «Кафе», «Магазин»;
- анонс мероприятия «Город профессий» (в форме презентации) с целью самоопределения роли в игре;
- организация мини – музея «Мастерславль»;
- подготовка площадок и атрибутов для сюжетно – ролевых игр «Кафе», «Больница», «Салон красоты», «Фотосалон», «Магазин», «Почта»;
- информирование родителей и детей.

Ход мероприятия. Проведение «Рефлексивного круга» во всех возрастных группах (с воспитанниками 4 – 7 лет), перед началом клубного часа (ознакомление детей с правилами большой игры). Воспитатели знакомят дошкольников с площадками, используя презентацию - анонс. Педагоги предоставляют детям старшего возраста (5 – 7 лет) право выбора: исполнять профессиональные роли на площадках, или быть членом семьи (объединиться в семьи по своему желанию). Старшие дошкольники - родители, младшие дошкольники – дети (3 – 4 года). Напоминают, что сегодня они ходят по различным учреждениям города и тратят деньги, заработанные на предыдущем клубном часе. Сообщают, что во время клубного часа будет работать полиция, которая будет следить за порядком и безопасностью (учащиеся начальных классов).

Воспитанники детского сада, исполняющие профессиональные роли на площадках, занимают места до начала игры:

- «Кафе»: официанты, повара, бармен;
- «Больница»: педиатр, окулист, стоматолог, медсестра, массажист, провизор;
- «Салон красоты»: парикмахеры, визажисты;
- «Фотосалон»: фотографы;
- «Магазин»: продавцы, кассиры, охранник;
- «Почта»: оператор, почтальоны;
- сотрудники полиции.

Игра начинается по сигналу (звук колокольчика). По звонку колокольчика дети собираются в музыкальном зале.

Зачин: Появляется Данила мастер, обращается к детям:

Много есть профессий разных

Много всяких нужных дел.

Чем бы в жизни заниматься,

Что бы делать ты хотел?

Назовите дети

Все профессии на свете (ответы детей)

Стало интересно вам?

Всех профессий - океан!

Чтобы лучшую найти

Город Профессий обойди!

Дети самостоятельно образуют семьи (мама, папа, дети) и выбирают маршрут путешествия. Для каждой семьи определен бюджет, который складывается из средств, заработанных на предыдущем клубном часе в форме мастерских.

Работа площадок проходит в форме сюжетно – ролевых игр. Например, сюжетно – ролевая игра «Кафе»:

Семья приходит в «Кафе». Администратор встречает гостей, предлагают пройти, присесть за столики. Официант подает меню, предлагает сделать заказ, дает советы при выборе заказа. Гости изучают меню, задают вопросы, делают заказы. Официанты принимают заказы у каждого столика и относят их повару и бармену. Официант приносит еду и напитки, расставляет на столе. Гости кафе пробуют блюда, беседуют. В конце игры дети просят счет, расплачиваются и благодарят персонал кафе.

Работа других площадок осуществляется аналогично. По звонку колокольчика (завершение клубного часа) дети возвращаются в музыкальный зал. Здесь их встречает Данила мастер.

Как много профессий чудесных

На нашей планете Земля!

И каждая нам интересна.

И каждая людям нужна.

До следующей встречи в городе Профессий.

Рефлексия: под музыку все расходятся по группам на рефлексивные круги с участниками образовательных отношений: воспитатели и дети; воспитатели и учащиеся начальных классов; воспитатели и родители.

Анализируя данное мероприятие, что наиболее востребованными были игровые площадки: «Кафе», «Больница», «Магазин».

Отзывы детей:

-Было очень интересно, но трудно запомнить заказ.

-Очень много посетителей.

-Заказывали разную еду.

-В магазине можно было купить много товаров.

-У меня было много денег.

-Можно было взвесить ребенка.

Интервьюирование воспитанников и создание газеты «Город Мастеров», показали смену приоритетов в выборе профессии. Данный опыт работы показал практическую значимость и может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений.

Итак, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается в:

-создании модели ранней профориентации дошкольников;

-удовлетворении индивидуальных познавательных интересов дошкольников в познавательной деятельности;

-расширении кругозора, формирование системы представлений о группах профессий, нравственных установок к труду;

-формировании активной позиции родителей на выбор профессии ребенком.

Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии – новое и еще не изученное направление в дошкольной педагогике.

Продолжая работу в данном направлении, мы планируем:

-апробацию и внедрение модели ранней профориентации дошкольников «Ребенок в мире профессий»;

-обобщение и распространение инновационного опыта по ее реализации в дошкольных образовательных учреждениях.

Список использованных источников:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa>

2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. — М.: Вентана-Граф, 2016. — 184 с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*Воронова Людмила Николаевна,
воспитатель первой кв. категории,
Зворыкина Ольга Васильевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ «ЭЛЕМЕНТАРНОГО РИСОВАНИЯ» ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Рисование - это самое настоящее развивающее занятие и действие для ребенка. Это сенсорно-двигательные упражнения, развитие мелкой моторики и сенсомоторной координации, т.е. природное, естественное развитие мозга ребенка в интересной для него деятельности.

Рисование — это и развитие познавательных способностей малыша, эффективный и при этом очень простой способ углубления и уточнения его представлений об окружающем мире.

В процессе рисования развиваются умения чувствовать цвет, ритм, красоту пятна, линию, происходит формирование у малыша чувства прекрасного.

Рисование учит соотносить речь с действием и в увлекательной и легкой для ребенка форме, развивает целенаправленность внимания, которой очень часто не хватает современным детям. Ведь ребенку в рисовании нужно завершить изображение, т.е. довести начатое дело до конца.

Рисование развивает воображение ребенка. Оно тесно связано и с развитием речи малышей, ведь в процессе изобразительной деятельности мы ведем беседу с ребенком, называем цвет, форму, размер, действия, побуждаем к речи.

Главные задачи обучения рисованию детей раннего возраста:

- создать условия для зарождения рисования,
- поддержать желание ребенка рисовать, творить, исследовать.

Основные этапы рисования с малышами. Любой малыш от года до трех лет в ходе развития рисования проходит несколько этапов:

Первый этап. Знакомство с изобразительными материалами – карандашами, красками, мелками, тушью и другими.

На первом этапе рисования мы даем возможность малышу поэкспериментировать с красками или с карандашом, но при этом не даем заданий что-то изобразить. Знакомим малыша с красками как с новым предметом. Дайте возможность малышу смешивать разные краски, пробовать их наносить на гладкую и на шершавую бумагу и наблюдать отличия. Конечно, такое знакомство пройдет у малыша не за один раз. Ему потребуется некоторое время и помощь взрослых, чтобы обследовать новый предмет со всех сторон.

Перед тем, как начать рисовать карандашом, малыш сначала знакомится и с карандашом как с предметом – он может его катать, пытаться сделать из карандашей лесенку или ставить их вертикально, специально ронять со стола и снова класть на стол и снова ронять, рвать карандашом бумагу, стучать карандашами как палочками друг о друга. Нельзя запрещать такие обследовательские действия малышу. Наоборот, надо их поощрять, поддерживать познавательные действия ребенка.

Второй этап. Малыш подражает взрослому в рисовании

Малыш в этом возрасте еще не может поставить себе задачу как взрослый, поэтому игровую задачу и задачу для рисования продумывает и ставит ребенок. Взрослый, он показывает, что и как можно нарисовать, передает малышу способы действий с изобразительными материалами.

Часто на этом этапе можно на первых порах использовать прием «рука в руке», то есть взять ручку малыша в свою руку и рисовать сначала вместе. Взрослый направляет своей рукой ручку ребенка. Потом постепенно мы ручку ребенка отпускаем, и он начинает действовать сам.

На этом этапе чаще всего взрослый заранее готовит фон и придумывает тему для рисования, а малыш дорисовывает фрагменты на этом фоне. Именно на этом этапе взрослый показывает малышу способ применения кисточки и карандаша.

Самые первые приемы рисования кисточкой — это рисование примакиванием и рисование тычком.

Третий этап. Малыш может нарисовать образ по своему замыслу или по просьбе взрослого или игрушки. Дети рисуют сами что хотят, как хотят и сколько хотят.

На этом этапе мы обучаем малышей рисовать кругообразные линии, т.к. они самые сложные для маленького ребенка. Например, он уже может нарисовать зайку, мячик, снеговика. Этот этап приходит ближе к возрасту трех лет.

Как заинтересовать маленького ребенка рисованием:

- создать игровую ситуацию;
- ввести игрового персонажа;
- создать проблемную ситуацию (необходимость помощи).

Нужно ли оценивать детские рисунки и их комментировать ребенку?

Конечно, это необходимо. Мы обязательно даем положительную оценку любому рисунку ребенка.

Здесь также есть важные моменты, которые стоит учитывать.

Первое. Если ребенок делал рисунок по заданию игрушки, то оценивает работу сама игрушка.

Второе. Если нужно что-то подправить в рисунке ребенка, то делаем это тоже в игровой форме.

Третье. Обязательно нужно обсуждать с малышом его рисунки. Это подталкивает его к развитию изобразительных умений, создает доверительные отношения.

Рисование сказки. Маленькие дети очень любят играть, любят сказки и веселые истории, особенно, когда герой сказки похож на них самих. Довольно часто дети просят взрослых нарисовать сказку. Зачем рисовать малышу сказку? Нужно ли это? Во-первых, это отличное совместное препровождение, общение, и занятие одновременно. Во-вторых, это всегда и везде доступно. Рисовать можно карандашом на бумаге, а если рисовать мелом или маркером на доске, будет возможность «оживить» или изменить картинку, стирая одно и дорисовывая другое.

В-третьих, такие сказочные занятия способствуют развитию речи детей, посредством многократного повторения и побуждения детей к речевой деятельности.

Кроме того, рисованная сказка всегда может заинтересовать детей и привлечь их внимание.

Таким образом, рисование для детей раннего возраста — это радость экспериментирования и познания мира цвета и формы. Также использование приемов «элементарного рисования» при ознакомлении детей раннего возраста с произведениями народного творчества дает возможность нам «оживить» сказку. Это повышает интерес детей и к произведениям народного творчества и к самой изобразительной деятельности.

*Гайданка Марина Викторовна,
воспитатель первой кв. категории,
Крошеницына Татьяна Николаевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

В настоящее время актуальным является вопрос взаимодействия педагогов дошкольных образовательных организаций с родителями воспитанников. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года (вступил в силу 1 сентября 2013 года) и Федеральным государственным стандартом дошкольного образования от 01.01.2014 г. подход к сотрудничеству с родителями базируется на взаимосвязи семьи и дошкольной организации.

Ещё В.А. Сухомлинский отмечал: «Какими бы прекрасными ни были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли малышей, являются мать и отец».

В дошкольном возрасте очень часто родители не находят достаточно времени для совместной деятельности с детьми. Многие думают, что дети сами учатся, находясь рядом с взрослыми. На самом деле это не так.

Дети очень любят выполнять задания совместно с родителями, неважно какие. Ведь в совместной деятельности укрепляются дружеские отношения между детьми и родителями, ребенок видит, что родитель доверяет ему, и малыш старается оправдать это доверие. В совместной деятельности закладывается основа уважения к людям, если взрослый демонстрирует уважение к малышу и к его деятельности. Так же, в процессе совместной деятельности детей и родителей формируется умение понимать друг друга без слов, поддерживать друг друга и развивать интерес к работе, даже если не всегда получается. У малышей развивается уверенность, что все получится, если этому учиться. А взрослые, работая вместе с детьми, имеют возможность понять проблемы ребенка, его внутренний мир, его восприятие окружающего мира, учат размышлять и принимать этот мир таким, каков он есть.

Поэтому с целью привлечения родителей и повышения их компетентности в вопросах воспитания и развития детей педагоги продумывают и осваивают новые, эффективные формы взаимодействия с родителями, апробируют и описывают их.

Таким образом, нами был составлен план работы по взаимодействию с родителями детей раннего возраста.

Цель: вовлечение родителей в образовательный процесс посредством использования активных форм взаимодействия.

Задачи:

- повышать компетентность родителей в вопросах обучения, развития и воспитания детей раннего возраста;
- знакомить родителей с практическими приёмами взаимодействия с детьми;
- способствовать созданию благоприятной психологической атмосферы в группе.

Для реализации цели были организованы и проведены различные мероприятия с детьми и родителями: интерактивная игра для родителей «Простые истины общения», творческая мастерская детей и родителей «Подарки для елочки», совместные досуговые мероприятия «В гости к сказке», «В гости к курочке Рябе», «День рождение куклы

Кати» и другие. Все мероприятия были направлены на организацию взаимодействия родителей и детей в различных видах деятельности. Родители высказывали положительные отзывы о совместных мероприятиях.

Таким образом, после проведения данной работы мы достигли эффективных результатов. Родители активно принимают участие в деятельности группы и детского сада.

Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он – засушенный цветок.

В.А. Сухомлинский.

Серкова Анастасия Михайловна,
воспитатель первой кв. категории,
МАДОУ № 8 «Лесная сказка»,
г. Северодвинск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В настоящее время в России для системы дошкольного образования действует Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), который выделяет отдельную образовательную область «Речевое развитие» и выдвигает требования к работе воспитателя в этом направлении. Основной целью речевого развития является: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа (1).

Речь - это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением, воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте (2). Наиболее важным сензитивным периодом в развитии речи является ранний возраст. Недостатки в речевом развитии в раннем возрасте влекут за собой отставание в развитии ребёнка в целом, поэтому важно уже в раннем возрасте начинать работу по развитию речевой активности детей (3).

Одним из условий речевого развития детей является обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности для его всестороннего гармоничного развития (4). Создавая предметно-пространственную среду, направленную на развитие речи, необходимо делать ее разнообразной, красочной, информативно богатой, безопасной и доступной для детей (5). Периодическая сменяемость игрового и занимательного материала, появление новых игрушек, предметов, книг, пособий будет стимулировать речевую активность детей. Соблюдая эти принципы, появляется возможность создавать благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков в специально организованной, совместной и самостоятельной деятельности, обеспечивать высокий уровень речевой активности и способствовать овладению речевыми умениями и навыками в естественной обстановке (6).

В нашей группе оформлен центр речевого развития с целью всестороннего развития речи. Он предполагает проведение занятий индивидуальных и в подгруппах, а также становится одним из центров самостоятельной деятельности детей. Здесь представлены комплексы пальчиковых игр, физминуток, пособия для проведения артикуляционной гимнастики и дыхательных упражнений. Подобран практический

материал для организации речевых игр, включающий в себя дидактические и настольно-печатные игры, наборы предметных и сюжетных картинок для рассматривания детьми, игры для развития мелкой моторики рук.

В последнее время более актуальной становится тема развивающих игр и игрушек. Такие игры развивают интеллектуальные качества и помогают повышать речевую активность. Для того, чтобы наши занятия были более интересными и увлекательными, мы изготовили несколько развивающих пособий, которые помогают нам повышать речевую активность детей.



Совместно с родителями мы изготовили развивающее пособие «Речевой куб». Для каждой его стороны мы разработали серию дидактических игр и комплекс бесед, направленных на развитие речи и мелкой моторики пальцев рук («Бусы для куклы», «Котик ловит рыбку», «Шарики для ёжиков», «Весёлый грузовик», «Цветочные горшочки» и др.) Данное пособие мы активно используем на занятиях, в индивидуальной и самостоятельной работе. Куб помогает сформировать у детей понятия: тихо-громко, тяжёлый - лёгкий, большой - маленький, гладкий - шершавый, много - мало; знакомит детей с цветом и формой. Каждая сторона

предусматривает упражнения для развития мелкой моторики пальцев рук. «Речевой куб» выполнен из кусочков яркой ткани, лоскутков бархата и дополнен красочными сюжетными элементами (бусины, пуговицы, застёжки, резиночки, ленточки и др.), тем самым он очень привлекает детей.

Мы знаем, что маленькие дети любят яркие и красочные книги, поэтому для наших детей мы сшили развивающую книгу из фетра. Благодаря этой книге у малышей развивается мелкая моторика, происходит знакомство с цветом, формами. Вводится понятие геометрических фигур, счета, развивается логическое мышление. Продолжаем знакомиться с животными и их образом жизни. Дети приобретают практические навыки: расстегнуть - застегнуть, расшнуровать - зашнуровать, открыть-закрыть и др. И самое главное - малыши не только учатся говорить, но и расширяют свой словарный запас. Развивающая книга вызывает огромный интерес у детей и пробуждает любопытство и желание потрогать необычную игрушку.

Мы активно используем методику ТРИЗ для развития речи детей. Для этого своими руками мы изготовили развивающее пособие «Кольца Луллия» и разработали для него дидактические игры. Пособие изготовлено из картонной коробки с крышкой. Внутри коробки установлены два стержня, на которые одеваются кольца с картинками по разным темам («Мама и малыш», «Чей домик», «Подбери по цвету», «Все профессии важны» и др.) В крышке вырезано окошечко так, чтобы были видны совмещённые картинки. Кольца удобно вращаются за выступы, которые образуются в результате того, что ширина пособия меньше двух диаметров кругов. Используя лишь несколько колец, можно получить либо разные варианты игры, либо дополнения к проводимой игре. Это помогает нам поддерживать интерес к изучаемому материалу. Детям очень нравится это пособие. Они с удовольствием самостоятельно заменяют круги. «Кольца Луллия» - многофункциональная игра и с её помощью мы можем решать сразу несколько образовательных задач по развитию речи.



Неотъемлемым атрибутом нашего речевого центра является сказочный герой - Каркуша-Говоруша. Она помогает решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности и стеснительности, вызывает у детей речевой интерес к деятельности и побуждает к речевой активности.

В заключении отметим, что основной целью развивающей предметно-пространственной среды по развитию речи является насыщение её такими компонентами, которые стимулируют речевую и познавательную активность детей. Педагогам необходимо уделять особое внимание этим компонентам, особенно их развивающему характеру (6).

Список использованных источников:

1. Организация работ по формированию речевых умений и навыков у детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/04/15/organizatsiya-raboty-po-formirovaniyu-rechevyh-umeniy-i>
2. Речевое развитие [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-po-rechevomu-razvitiyu>
3. Речевое развитие детей раннего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dou250spb.ru/f/rechevoye_razvitiye_detey_doshkolnogo_vozrasta_po_fgos-1-2.pdf
4. Роль речевого развития в ДОУ [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/rol-rechevogo-razvitiya-v-dou.html>
5. Сензитивный период для развития речи [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://studwood.ru/920517/psihologiya/ranniy_vozrast_senzitivnyy_razvitiya_rechi
6. Создание условий для развития речи дошкольников через организацию предметно-пространственной среды [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://ds498nsk.edusite.ru/DswMedia/stat-yabraunnv.pdf>

Смирнова Ирина Геннадьевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОСОБИЯ «БИЗИБОРД» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА



У ребёнка раннего возраста вид мышления предметно-действенный. Это значит, что все мыслительные задачи ребёнок решает руками, а не в уме. Рука, пальцы, ладошки ребёнка – главные органы, приводящие в движение его механизм мыслительной деятельности. Ребёнок, совершая действия с игрушками и предметами, получает новую информацию. Он бросает, трогает, ломает игрушки, перекладывает, сортирует, собирает и тем самым тренирует ручную умелость, развивает мышление, тактильные ощущения.

Организуя игровую деятельность своих малышей, я стремилась найти что-то новое, современное и нетрадиционное, чтобы увлечь детей, активизировать их желание, сподвигнуть на более продуктивную развивающую детскую деятельность. Меня заинтересовали бизиборды.

Бизиборд - представляет собой развивающую доску, где размещены множество предметов (замков, дверей, кнопок, задвижек, щеколд, прищепок и прочих маленьких «опасностей», которые ребенку трогать обычно не разрешается). Автором и изобретателем данной доски является Мария Монтессори - итальянский



педагог, врач, ученый и философ. Согласно ее методике, самостоятельность малыша – это ключ к его развитию. Ребенок может сам выбрать элемент, с которым хочет сегодня поиграть, учиться самостоятельно решать различные задачи, видеть свои ошибки, исправлять их.

С родителями нашей группы мы проверили консультацию «Бизиборд как средство развития детей раннего возраста», и решили обогатить развивающую предметно-пространственную среду группы и создать своими руками новые развивающие доски – бизиборды.

Родители откликнулись, увлеклись идеей изготовления, творчески подошли к использованию разнообразных видов материала, особое внимание уделили эстетическому оформлению пособий. Это позволило организовать образовательную деятельность детей с авторскими бизибордами.



Бизиборды мы используем для образовательной деятельности воспитанников как индивидуально, так и подгруппами не более 4 человек, а также широко применяем в самостоятельной деятельности детей. Наши воспитанники с удовольствием и большим интересом проводят время в увлекательном познании нового, совершают самостоятельные действия с предложенными предметами на бизибордах, они надолго привлекают наших воспитанников, и помогают им, играя, развиваться и познавать мир, что способствует полноценному развитию детей раннего возраста. Практика работы показала, что бизиборд – это результативная система обучения в игровой форме. **Это развлечение и удовольствие для малышей!**

Титова Юлия Эдуардовна,

воспитатель,

Чембакова Елена Владимировна,

воспитатель,

МБОУ «Талажская СШ»

с. п. «Детский сад п. Талаги»

ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНЫЕ НЕДЕЛИ»

Мы реализовали долгосрочный проект на тему «Цветные недели».

Тип проекта: информационно-практический.

Сроки реализации: с 18 ноября по 13 декабря 2019 года.

В проекте участвовали дети первой младшей группы, воспитатели, родители, специалисты, воспитатели и дети других групп. Главным признаком предмета для дошкольника является цвет. Знакомство с цветом помогает ему полнее и тоньше воспринимать предметы и явления окружающего мира, развивает наблюдение, мышление, обогащает речь.

Целью нашего проекта является знакомство детей с основными цветами.

Задачи:

- находить предметы заданного цвета в окружающем мире;
- упражнять в сопоставлении предметов и их изображений по цвету;
- обучать действиям с цветом по словесной инструкции;
- тренировать в нахождении лишнего предмета по цвету;
- развивать речь и словарный запас детей.

Диагностируя детей, на начало проекта 95% детей цветов не знали. Для осуществления проекта мы выделили основные этапы работы над проектом.

Подготовительный этап:

- определение темы проекта;
- формулировка цели и определение задач;
- подбор материалов по теме проекта;
- создание соответствующей развивающей среды в группе;
- составление плана основного этапа проекта.

Основной этап: Каждая неделя соответствует определенному цвету. Для поднятия эмоционального настроения воспитателям и детям предлагается одеться в цвет недели, принести в детский сад предмет или игрушку этого цвета. Деятельность детей в группе также подчинена определенному цвету. Демонстрация предметов соответствующего цвета. Группа украшается в соответствии с цветом недели:

- 18.11 по 22.11.19 — неделя синего цвета;
- 25.11 по 29.11.19 – неделя жёлтого цвета;
- 02.12 по 06.12.19 – неделя красного цвета;
- 09.12 по 13.12.19 – неделя зеленого цвета.

Деятельность этапа:

- зарядка с предметами в соответствии с цветом недели (фото 1);
- беседы «Приятно познакомиться –Я синий» (желтый, красный, зелёный) (фото 2);
- чтение стихотворений в соответствии с цветом недели: стихи про синий цвет - Н. Пунько, В. Черняева, М. Янушкевич, Е. Карпенко; «Стихи о жёлтом цвете» - Аксаментьева Е.С. Мажирина Н. Липатова Е, Чайкин Н. Е. ГореваВ; «Стихи о зелёном цвете» - Косовицкий, Е. Жуковская, А. Гацура, М. Янушкевич; стихи про красный цвет - Н. Иванова, В. Черняева, М. Янушкевич, Л. Разумова, М. Китаева, Т. Красюк.



Фото 1



Фото 2



фото3

-дидактические игры: «Разложи фигуры», «Сложи узор», «Найди и назови всё синие» (красное, жёлтое, зелёное), «Цыплёнок», «Разноцветные прищепки», «Большая стирка» (в соответствии с цветом недели), «Назови цвет», «Цвет и форма», «Жильцы Синей страны» (красный, желтый, зелёный), «Сложить коврик для рыбки» (Фото 3);

-рассматривание картин: «Что бывает желтым» (красным, синим, зелёным);

-рисование: «Раскрась синим цветом», «Цыплёнок на лугу», «Красивые яблоки», «Гусеница» (фото 4);

-театрализованные игры: кукольная постановка для детей «Волк и семеро козлят» все герои в синем наряде, сказка «Колобок», представление от гр. «Солнышко» «Красная сказка» о хвастливом мухоморе и скромной земляничке, «Колыбельная мамы огуречика» (Фото 5);

-подвижные игры: «Найди свой цвет», «Догони шарик», «Прокати красный шарик через ворота». «Лягушки-попрыгушки»;

-опыты эксперименты: «Волшебная вода» «Мини-каток», эксперимент «Окрашивание воды», «Цветная вода» (фото 6);



Фото 4



Фото 5



Фото 6

-игровая деятельность: «Цветные стёклышки», «Дай мне шарик», игра с мячом «Назови цвет», «Собери автомобиль»;

-игры на развитие мелкой моторики: Мозаика (крупная и мелкая), «Сложи коврик для куклы» (в соответствии с цветом недели) (фото7);

-лепка: «Стрекоза», «Цыплёнок и солнышко», «Снежки для снеговика» «Цветок» (Фото 8);

-отгадывание загадок;

-конструирование: «Городок» в соответствии с цветом недели (фото 9).

В заключении хочется отметить, что все поставленные задачи успешно решены, дети приняли активное участие в реализации проекта. Дети свободно различают цвета; на протяжении недели у всех участников проекта сохранялось радостное настроение; проект дал большой толчок для развития детского творчества, воображения, фантазии, эмоциональности, повысился уровень связной речи. Ребята и родители приняли активное участие в реализации проекта. Предполагаемый результат достигнут - дети правильно различают и называют цвета и используют свои знания в повседневной деятельности. Предполагаемый результат достигнут – 78% детей правильно различают и называют цвета и используют свои знания в повседневной деятельности.



Фото 7



Фото 8



Фото 9

Список использованных источников:

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1998. - 143с.
2. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424 с.
3. Метиева Л.А, Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160с
4. Сакулина.М.П. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1965. - 365с
5. Сенсорное воспитание детей раннего возраста через восприятие цвета//Первые шаги:(Модель воспитания детей раннего возраста). - М.: 2002. - с. 303 – 310.
6. Флерица.Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956. - 208 с.

*Ахапкина Нина Игоревна,
воспитатель,*

*МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНСТРУКТОРА «ТИКО» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ



Трансформируемый Игровой Конструктор Объемного моделирования (ТИКО) – это полифункциональный трансформируемый игровой материал, предназначенный для развития дошкольников в непосредственно образовательной, проектной и самостоятельной деятельности.

«ТИКО-мастер» способствует всестороннему и гармоничному развитию дошкольника. Для полноценного развития ребенка необходима интеграция интеллектуального, физического и эмоционального аспектов в целостном процессе обучения. Конструкторская деятельность, как никакая другая, реально обеспечивают данную интеграцию. Главная идея технологии ТИКО-моделирования заключается в том, чтобы вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач.

«ТИКО-мастер» - это современное научно-познавательное направление в развитии детей дошкольного возраста мы используем его в рамках проведения кружка по моделированию «ТИКО-мастера» с детьми 4-5 лет.

Режим проведения – 1 раз в неделю, продолжительность до 20 минут, проводится в центре творчества Технозоны.

Цель: формирование у детей способности и готовности к созидательному творчеству в окружающем мире

Основные задачи:

- расширение кругозора, обогащение эмоциональной сферы, развитие художественно-эстетического вкуса;

- развитие у дошкольников мотивационной сферы, интереса к исследовательской деятельности и моделированию;

- воспитание трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, умения сотрудничать с другими со сверстниками и взрослым.

На занятиях с образовательным конструктором ТИКО мы знакомим детей с двумя видами творческого конструирования:

- 1) свободное исследование, в ходе которого дети создают различные модификации простейших моделей;

- 2) исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель.

В процессе занятий дети работают со схемой и учатся: делать выбор комплектующих по схеме; собирать модели по готовой схеме и силуэтному изображению; создавать собственные схемы (посредством рисунка или аппликации).



В процессе проведения занятий с ТИКО-конструктором большое внимание уделяем на понятия баланса конструкции, ее оптимальной формы, прочности, устойчивости, жесткости и подвижности.

Предполагаемый результат: совместная деятельность педагога и детей 4-5 лет с конструктором ТИКО будет способствовать:

- лучшему восприятию новой информации за счёт тактильных прикосновений;
- расширению кругозора ребёнка;
- расширению знаний в области окружающего мира;
- развитию фантазии и творческих способностей.

Конструктор ТИКО можно использовать в любом виде деятельности. Дети воспринимают занятия, как игру, и с большим удовольствием погружаются в нее. Для дошкольников это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения в школе.

Список использованных источников:

1. Шайдурова Н.В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Интернет-ресурс: http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/.

***Воднева Алёна Валерьевна,**
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений развития в Российской Федерации является развитие научно – технического комплекса. Активное внедрение новейших технологий на производствах страны, приводит к необходимости обеспечения предприятий инженерно – техническими специалистами. Для повышения количества специалистов, интереса к данным профессиям, необходимо начинать работу с детьми уже дошкольного возраста.

В ФГОС ДО обозначены принципы, способствующие развитию у детей дошкольного возраста познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности, поддержки инициативы детей, формированию познавательного интереса и действия в различных видах деятельности (1). Данные принципы способствуют росту творческого потенциала детей в будущем. Начиная с дошкольного возраста система образования ориентирована на формирование и развитие навыков и компетенций необходимых для инновационной деятельности (2).

Одним из основных видов деятельности, направленных на развитие технического творчества детей является конструирование. Психологи – педагогические исследования отечественных учёных Л.С. Выгодского, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьякова, Л.А. Парамоновой показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере, является: практическое изучение и изготовление объектов техники; самостоятельное создание детьми технических объектов; обладающих признаками полезности, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения (3).

В связи с этим была разработана дополнительная общеразвивающая программа по техническому моделированию «Робототехника» для детей 4 – 7 лет.

Основной целью программы является развитие технического творчества, формирование предпосылок универсальных учебных действий посредством использования LEGO-конструкторов, программного моделирования и образовательной робототехники. Технология моделирования осуществляется поэтапно в процессе игровой деятельности.

На первом этапе дети знакомятся с конструктором Lego Education, способами крепления деталей. Затем задачи усложняются, дети учатся конструировать:

-по образцу – детям предлагаем образец постройки (самолет, дерево и др.), выполненный из деталей конструктора и способы их воспроизведения;

-по модели – в качестве образца дети используют модель (цветок, робот и др.), с недостающими элементами, задача ребенка собрать свою модель;

-по наглядной схеме – дети предлагаем рассмотреть инструкции более сложных построек (лесной домик, ракета), затем в соответствии с алгоритмом каждый ребенок создает свою модель постройки;

-по замыслу – дети самостоятельно решают, что и как будут конструировать (4).

На втором этапе дети обучаются моделированию в программе для создания 3D-объектов на основе виртуальных деталей конструктора LEGO – «LEGO Digital Designer». При использовании данной программы дети работают:

-по модели, созданной в программе взрослым;

-учатся преобразовывать модель. Задача детей не только воспроизвести постройку по модели, созданной в программе взрослым, но и самостоятельно доработать и представить ее;

-самостоятельно создают модели в программе по картинке без инструкции; далее задача усложняется, мы предлагаем ребенку собрать модель из кирпичиков и перенести ее в программу «LEGO DigitalDesigner» (5).

На третьем этапе дети знакомятся с конструктором LEGO «ПРОСТЫЕ МЕХАНИЗМЫ», где изучают детали и принципы работы простых механизмов: зубчатые колёса, колёса и оси, рычаги, шкивы. После знакомства с механизмом дети собирают основную модель.

Задача детей:

-собрать модель по пошаговой инструкции;

-провести испытание модели;

-пояснить какой механизм приводит модель в движение (4).

Таким образом, к концу обучения ребенок приобретет умение создавать постройки по образцу, модели, схеме, условию; умение планировать этапы создания собственной постройки, а также умение представлять свою модель – из каких деталей построена, какие функции выполняет, для чего предназначена. Научиться конструировать 3D модель в программе, анализировать конструктивную и графическую модель. Изучит детали и принципы работы простых механизмов.

Список использованных источников:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155.
2. Распоряжение правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р (ред. От 18.10.2018) «Об утверждении Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_123444/2aa5a6af33725c2473a8a55de561fa3f588a3.
3. Лободина, Н.В. Использование технологии Lego – конструирования как моделирующей творческо – продуктивной деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.uchmet.ru/events/item/1310763>. – Учебно – методический портал.
4. Комплект заданий 2009689 к набору «Простые механизмы». Книга для учителя. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://education.lego.com/ru-ru/downloads/machines-and-mechanisms/curriculum>
5. Мельникова, О.В. Лего конструирование. 5 – 10 лет. Программа занятия. 32 конструкторские модели. Презентации в электронном приложении / О.В. Мельникова. – Волгоград: Учитель, – 51 с.

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С БУМАГОЙ В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

В настоящее время перед современными детьми общество выдвигает требования: быть мыслящим, инициативным, самостоятельным, находить оригинальные решения. Реализация этих требований предполагает формирование человека с познавательными, конструктивными и творческими способностями.

Высокотехнологичные продукты и инновационные технологии становятся неотъемлемыми составляющими современного общества. В дошкольных образовательных учреждениях ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование. Конструирование - это средство комплексного решения образовательного процесса в условиях ФГОС ДО. Конструирование в детском саду было всегда: от обычных кубиков, работы с бумагой, природным материалом ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы.

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Л.В. Куцаковой, З.В. Лиштван, Л.В. Пантелеевой и других), посвященных детскому конструктивному творчеству, отводится большая роль складыванию из бумаги.

Наблюдая за детьми, можно увидеть, что они любят играть с игрушками, сделанными своими руками, пускать лодочки в весенний период, складывать корзиночки, изготавливать поделки для игры в театр. Изучив литературу, убедились, что данный вид деятельности не только доступен и интересен для детей, но даёт простор и разнообразие творческих способностей. Оригами - увлекательное занятие, доступное для детей всех возрастов, поэтому необходимо использовать столь успешное средство для развития конструктивных умений дошкольников.

С целью развитие конструктивных умений и навыков у детей дошкольного возраста в процессе обучения технике «оригами» разработана дополнительная общеобразовательная программа по художественно-эстетическому развитию «В стране Оригами».

Практическая значимость программы определяется в деятельности, в которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Для реализации программы были поставлены следующие задачи:

- учить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами. Обогащать словарь детей специальными терминами;
- развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, действовать по словесной инструкции педагога;

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер;

-совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению содержать в порядке рабочее место;

-воспитывать интерес к искусству оригами.

Перед обучением детей технике оригами познакомить их со свойствами бумаги, с её разнообразием, фактурой (газета, обёрточная, цветная, белая, бархатная, глянцевая, папирусная, шпагат и т.д.).

Для реализации программы необходимы следующие материалы для работы: цветная бумага, кисточки, клей, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клеёнка, салфетки. В помощь для детей разработаны модели - схемы с условными знаками, принятыми в оригами, алгоритм выполнения моделей. Всё это потребуется для изготовления любой поделки.

Первые игры-занятия с бумагой являются своего рода диагностическими, так как их задача не только привлечь детей к новому виду деятельности (изготовлению фигурок), но и уточнить знание геометрических фигур. Большинство фигурок в оригами сделаны из бумаги квадратной формы. Заготовки для детей сначала выполняет воспитатель, затем дети самостоятельно получают квадрат. От точности совпадения углов и сторон квадрата во многом зависит вид готовой поделки.

Для разминки, в начале совместной деятельности, используются пальчиковые упражнения. Особое внимание уделяется использованию игровых приёмов, художественного слова. При планировании совместной деятельности подбирается, в соответствии с темой, стихотворение, загадка или сказка, которые помогают создать игровую мотивацию («друзья для медвежонка», «приглашаем птиц в зимнюю столовую», «мама рыбка потеряла своих детей»).



Этапы обучения конструированию из бумаги (оригами):

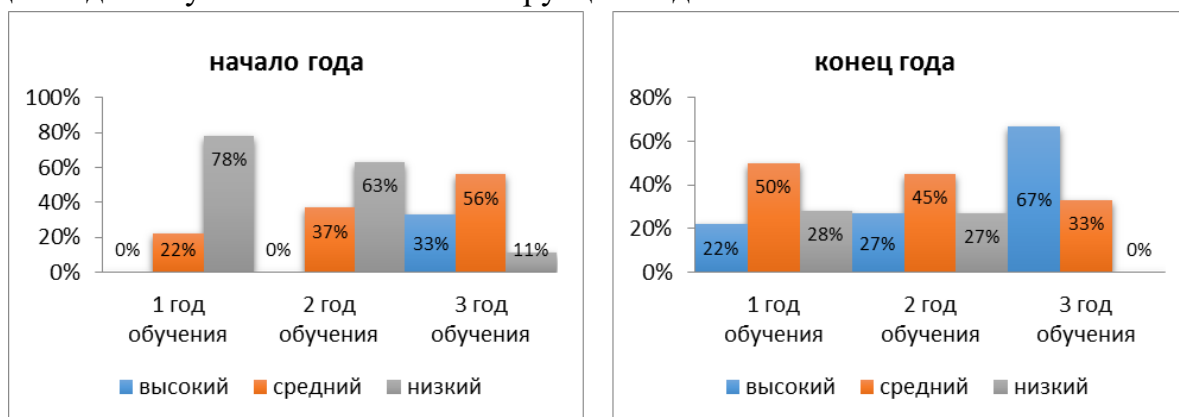
1. Обучение простейшему конструированию поделок начинается в средней группе. Для начала берутся поделки простые несложные по технике выполнения. Детям сначала рекомендуется показать игрушку, объяснить, как с ней можно играть, а затем предложить сделать такую же. Основной особенностью обучения является поэтапное создание поделки, причем каждый следующий этап выполняется после того, как все дети справились с предыдущим этапом.

2. В старшей группе работа начинается с выполнения уже знакомой поделки. Затем детям предлагаются поделки более сложные. После того, как дети хорошо осваивают способы их выполнения, следует переходить к изготовлению поделок с выполнением надрезов и срезов. В этой возрастной группе начинается работа по выполнению коллективных работ. Дети учатся не только делать очередную поделку, но и объединять их все единым сюжетом, дополнять работу необходимыми деталями.

3. В подготовительной группе работа по оригами усложняется. Дошкольники уже овладели некоторыми приемами конструирования различных поделок из бумаги по типу

оригами, и это дает возможность воспитателю организовать с детьми работу по созданию сюжетно-тематических композиций и макетов. При этом ребенок активно использует свой опыт по изготовлению поделок.

С целью эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы в начале и в конце учебного года проводится мониторинг по развитию конструктивных умений и навыков у детей дошкольного возраста в процессе обучения техники оригами. Результаты показали следующие: 67% детей научились самостоятельно конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами, 33 % детей действуют по словесной инструкции педагога.



Используя свои творческие работы, дети принимают участия в оформлении интерьера группы, музыкального зала для проведения праздничных утренников. Также гордясь своими успехами, дети с удовольствием дарят поделки не только своим любимым мамам и папам, но и друзьям, малышам своего детского сада.

Таким образом, оригами - идеальное занятие, развивающее фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект, а также конструктивные умения дошкольников.

Список использованных источников:

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – М.: Аким, 2007. – 64 с.
3. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2009. – 208 с.
4. Табарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т.И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 224 с.

Патракеева Виктория Евгеньевна,
заместитель директора по дошкольному образованию,
Плешкова Анна Александровна,
старший воспитатель высшей кв. категории,
МБОУ «Уемская СШ»
с.п. «Детский сад п. Уемский»

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время сфера дошкольного образования в Российской Федерации претерпевает серьезные изменения. Важная задача сегодня — сформировать у ребенка интерес к изобретательской и рационализаторской, исследовательской деятельности, к техническому творчеству. Эта задача требует создания особых условий обучения.

Один из путей развития технического творчества дошкольников – использование дополнительных образовательных программ по лего-конструированию и робототехнике.

Применение в работе таких программ предоставляет детям возможность сделать первые шаги в изучении основ науки и техники и познакомиться с основными принципами конструирования.

Обучение детей предполагает реализацию следующих задач:

- развитие познавательного интереса к робототехнике и информатике;
- формирование умений и навыков конструирования, приобретения первого опыта при решении конструкторских задач по механике;
- знакомство и освоение программирования в компьютерной среде LEGO WeDo;
- развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, комбинаторного, творческого);
- воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

Мы проанализировали различные виды наборов lego education на сайте robo 3 и выбрали 3 учебных набора.

LEGO 9656 «Первые механизмы», 9689 «Простые механизмы», LEGO WeDo Education 9580.

На основании предложенного компанией lego education содержания учебных наборов, мы разработали Учебный план по дополнительному образованию детей 5-7 лет, рассчитанный на 2 года обучения.

1 год - дети 5-6 лет занимаются в кружке «Юные механики» с использованием 2-х наборов.

Набор LEGO 9656 «Первые механизмы» позволяет собрать 8 базовых действующих моделей и 4 модели, предназначенные для работы над проектами, в которых решаются конкретные жизненные задачи. В инструкциях по сборке описан пошаговый процесс построения моделей.

Конструктор LEGO 9689 «Простые механизмы» представляет собой набор механизмов, позволяющий собрать 16 основных моделей техники. Набор предназначен для знакомства с техническим устройством мира и в качестве наглядной иллюстрации простейших законов физики. На занятиях дети изучают принцип действия простых и усложненных механизмов, использующихся в повседневной жизни.

На 2-м году обучения дети 6-7 лет посещают кружок «Робототехника» где мы используем 9580 Конструктор ПервоРобот LEGO WeDo™ (LEGO Education WeDo).

Используя этот конструктор, дети не только создают роботов, но и программируют их, подключают через ЛЕГО-коммутатор к компьютеру и управляют ими посредством компьютерных программ.

Например, на занятии «Танцующие птицы» дети конструируют двух механических птиц, которые способны издавать звуки и танцевать, и программируют их поведение.

На занятии «Вратарь» дети конструируют ворота и вратаря, посредством компьютерной программы подсчитывают количество голов, промахов и отбитых мячей, создают программу автоматического ведения счета.

Занятия строятся в соответствии с концепцией о четырех составляющих в организации учебного процесса: установлении взаимосвязей, конструирование, рефлексия и развитие. Такой подход позволяет детям легко и естественно продвигаться вперёд и добиваться своих целей в процессе игр-занятий.

В процессе работы с конструкторами лего мы добились следующих результатов освоения программы:

У детей сформированы следующие умения:

-устойчивый интерес к робототехнике;

-работать по предложенным инструкциям;

-творчески подходить к решению задачи;

-довести решение задачи до работающей модели;

-излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

-работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Работа с конструкторами, предназначенными для детей дошкольного возраста, не требует специального технического образования. Важно лишь желание педагога.

***Яцишина Наталья Владимировна,**
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»,
г. Новодвинск*

МАСТЕР – КЛАСС ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РОБОТОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Цель мастер – класса: распространение педагогического опыта применения технологии «Робототехника».

Задачи:

-передать опыт путем прямого и комментированного показа работы с роботомышью, и лего наборами компании Lego Edukeishin.

-повысить уровень профессиональной компетентности педагогов.

Оборудование: столы, видеоролик, мультимедийная презентация.

1 часть Теоретическая:

Уважаемые коллеги, доброе утро. Меня зовут Наталья Владимировна и я рада видеть вас сегодня. Я хочу познакомить вас с использованием робототехники в работе с дошкольниками, на примере конструктора Lego Wedo, роботомыши и 3Д принтера.

Поднимите руку те, кто что-нибудь слышал о робототехнике.

Встаньте, пожалуйста, те, кто использует в своей работе робототехнику.

Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно-коммуникационные и инженерные технологии становятся неотъемлемой частью образовательной деятельности, значительно повышающей ее эффективность и максимально способствующей всестороннему развитию интеллектуальной, эмоциональной и личностной сфер обучающихся.

Таким образом, формируется благоприятная среда для развития инновационного направления технического творчества - робототехники. Идея развития творческих способностей и совершенствование технической подготовки подрастающего поколения приобретает государственное значение.

Государственные образовательные стандарты делают акцент на развитие творческого потенциала обучающихся и формирование познавательных способностей в траектории собственного развития личности. Образовательная робототехника становится важным элементом и средством работы по формированию самоопределения

детей и молодежи, развития их творческих способностей и обеспечивает формирование технического и инженерного мышления, навыков программирования, способствует развитию коммуникативных навыков.

В нашем детском саду реализуется целая система по организации обучения конструированию и робототехнике. Охват детей осуществляется с 1,5 до 7 лет.

Дети 1,5 - 3 лет обучаются по программе «Маленький конструктор»

Дети 2,5 – 5 лет обучаются по программе «Лего мир».

Дети 4 - 7 лет обучаются по программе «Занимательная робототехника» с использованием конструкторов компании Lego «Простые механизмы» и Lego Wedo и Lego Wedo 2.0.

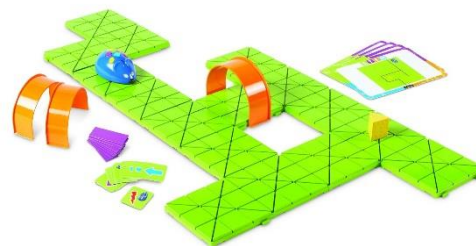
Дети 5-7 лет обучаются по программе «Компьютоша».

Дети 7 года начинают осваивать работу на 3Д принтере.



2 часть Практическая:

1. Уважаемые коллеги, практическую часть мне бы хотелось начать со знакомства с робомышью. Комплект-набор «Робомышь» соответствует ФГОС ДО, он эстетичен, безопасен для ребенка, создает условия как для совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.



Набор включает в себя:

- 30 карточек для создания последовательности пути мыши к сыру;
- 22 перегородки для создания последовательности пути мыши к сыру;
- 16 пластмассовых деталей, чтобы создать поле;
- 10 карт – инструкций с изображением схем лабиринтов;
- 3 туннеля;
- робомышь;
- кусочек сыра.

Робомышь является начальной ступенью к обучению детей программированию с 3 лет. Детям предлагается с помощью карточек выложить путь следования мыши, после этого программируют ее путем нажатия кнопок и проверяют правильность программирования.

Предлагаю вам попробовать запрограммировать мышь самостоятельно.

2. Сейчас я вас познакомлю с конструкторами компании Lego Lego Wedo.

Набор состоит из пластин, балок, кирпичиков, осей, шестеренок, ремней, датчиков и др. деталей. Разработчики предлагают схемы для 12 моделей. Здесь есть готовые роботы. Я предлагаю вам самостоятельно запрограммировать их с помощью программы предложенной разработчиками конструкторов. В данной программе робот программируется с помощью блоков по предложенной схеме, но можно, и попробовать самостоятельно разработать программу.



3. Более сложным этапом является работа с 3Д принтером. К сожалению, продемонстрировать я вам его работу не могу, т.к. это длительный процесс.

Таким образом, использование робототехники в образовательной деятельности способствует:

- развитие мелкой моторики рук, речи, познавательной и исследовательской активности детей;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- формирование у детей умения передавать особенности предметов посредством конструктора LEGO;
- развитие способности к планированию деятельности, а также анализу выполненной работы;
- формирование стремления к самостоятельному творческому поиску;
- формирование умения детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели;
- обучение общению друг с другом, уважение своего и чужого труда.

Рефлексия:

Уважаемые коллеги, сегодня в ходе нашей встречи я постаралась передать вам свой опыт по реализации технологии робототехника в ДОУ. Я предлагаю вам высказаться, что нового вы узнали на данном мастер-классе.



**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Кромберг Наталья Сергеевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 13»,
г. Новодвинск*

ПРОЕКТ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ «ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ РОДНОЙ КРАЙ!»

Одним из приоритетных направлений воспитательной системы современных образовательных организаций является патриотическое воспитание детей. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. В основе его лежит развитие нравственных чувств - это любовь к родным местам и гордость за свой народ, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов, является: воспитание у детей патриотических чувств к своей Родине. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами.

Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес. Необходимо отбирать соответствующий материал, по краеведению который позволяет показать ребенку в чем особенность места где он родился и живёт. Знакомство с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родном крае, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Работа по ознакомлению детей с родным краем должна вестись комплексно и охватывать все образовательные области и реализовываться во всех видах детской деятельности, и самым эффективным методом этой работы является – метод проектной деятельности.

Проектная деятельность - это технология, которая не только учит детей самостоятельно мыслить, осуществлять творческий поиск информации, находить и решать проблемы, но и дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Началом нашего проекта послужила годовая задача детского сада «Формировать у дошкольников в системе духовно-нравственного воспитания чувство любви и привязанности к своей семье, детскому саду, улице, городу, родному краю».

Проект на тему «Родной свой край люби и знай» мы начали реализовывать с начала учебного года.

Цель проекта: систематизация знаний детей и педагогов о родном городе, крае, расширение детского кругозора; воспитание гражданских чувств, чувства любви, уважения и гордости к родному городу, родному краю.

Задачи проекта:

-создать условия для восприятия сведений об историческом и культурном прошлом севера;

-закрепить и расширить представления детей о родном городе, истории, символике, достопримечательностях, промышленных объектах, памятниках, определяющих облик города и родного края, о природе (животный и растительный мир) Архангельской области;

-воспитывать бережное отношение к городу, его достопримечательностям, культурным ценностям, природе; учить видеть красоту родного края и города, радоваться ей; прививать любовь к своей малой Родине;

-развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь, учить свободно мыслить, фантазировать.

Вид проекта: познавательный, групповой.

Участники: дети подготовительной группы, педагоги, родители.

Сроки реализации: в течение 2018-2019 учебного года.

Основной раздел программы: интеграция образовательных областей.

Предполагаемый результат: освоение доступных знаний об истории родного города, края, традиции родного народа, символику, историю малой родины. Активное участие детей в различных видах деятельности: выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.

Этапы проекта:

1 этап: Подготовительный

Теоретическая подготовка педагогов к выполнению проекта. Подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстративного материала по данной теме.

Составление плана работы над проектом.

2 этап: Основной

Реализация проекта, проведение мероприятий

Материал был разбит на 4 блока:

1. Блок. Природа Севера.
2. Блок. Знаменитые земляки.
3. Блок. Край мой северный, город мой родной.
4. Блок. Народные традиции и творчество.

Реализация проекта

	Задачи	Мероприятия	Работа с родителями
1. Блок. Природа Севера	- закрепить знания детей о лесных животных, птицах и растениях Архангельской области; - познакомить с Красной книгой России и Архангельской области; - систематизировать и обобщить знания детей об Архангельской области как о родном крае (природные богатства, его местоположение на карте); - развить познавательный интерес ко всему живому; - воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее,	- НОД: «Животные Крайнего Севера», «Растения АО», «Знакомство с Красной книгой»; - дидактические игры и игровых упражнений экологического характера «Кто где живёт?» «Птицы (звери, рыбы)» «Природа и человек» «Охотник» «Что растёт в лесу?» «Береги природу» и др.; - рассматривание географических карт, атласов и энциклопедий. - чтение художественной литературы («Северное лукошко» и др.); - продуктивные виды деятельности (лепка, рисование);	- консультация: «Роль семьи в воспитании интереса и положительного отношения ребёнка к природе»

	охранять	- поход; - аппликация из природного материала	
2. Блок Знаменитые земляки	- продолжать знакомить детей с северными писателями, с их биографией и творчеством; - знакомить с литературой народов Севера, жанровым и языковым разнообразием фольклора родного края; - способствовать развитию интереса к художественной литературе народов Севера, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета; - знакомить детей с жизнью и деятельностью великого ученого М.В. Ломоносова; - познакомить детей с мозаичным искусством М.В. Ломоносова; - развивать творческие способности и технические навыки при составлении мозаичной работы; - воспитывать интерес к знаменитым людям Северного края	- беседа «Жизнь и творчество М.Д. Криволеновой» «Биография С.Г. Писахова» «Биография Б.В. Шергина» «Кто такой Ломоносов?»; - КВН «Знаменитые земляки» - аппликация «мозаичные фантазии»; - городской конкурс «Родной свой край люби и знай» - чтение художественно литературы (Сказки Б. Шергина, С. Писахова, М. Криволеновой); - экскурсия к памятнику М.Л. Ломоносова.	- помощь в подготовке к конкурсу, поиск информации, просмотр мультфильмов, чтение художественной литературы дома.
3. Блок. Край мой северный, город мой родной	- расширять и обобщать знания и представления детей о своем городе, памятных и примечательных местах, о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, пути следования от дома до детского сада; - продолжать знакомить детей с историей родного края, природой, культурным наследием Архангельской области; - формирование интереса к истории и культуре малой родины, любви к родному городу. - воспитывать чувства прекрасного, любовь и гордость к родному краю, умение ценить культуру и традиции народов Севера. - воспитывать патриотизм, гражданское самосознание и причастность к родным истокам	- НОД «Город мой родной» «Достопримечательности г. Новодвинска»; - рисование «Архитектурные здания г. Новодвинска», конструирование из бумаги «Церковь»; - КВН «Знатоки» - чтение художественной литературы. (Стихи о Новодвинске, о красоте северной природы и др.); - экскурсия в музей «Малые Корель»; - фотокросс «Осенний маршфон-2019»; - III городская военно-спортивная игра «Зарничка» среди воспитанников дошкольных образовательных организаций	- консультация: "С чего начинается Родина?»; - благоустройство участка для прогулок на территории детского сада; - викторина «Исторические факты Архангельская область...»; - выставка детских рисунков «Город в котором мы живём»
4. Блок. Народные традиции и творчество	- различать и называть виды декоративно-прикладного искусства (плетение из бересты, вышивка, кружево,	- цикл НОД: «Удивительный мир красок Северных росписей» «Виды декоративно-прикладного искусства»;	- выставка детских работ по теме «Удивительный мир красок

Результат: дети освоили знания об истории родного города, края, традиции родного народа, символику, историю малой родины. Принимали активное участие детей в различных видах деятельности: выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.

Вывод: приобщая детей к историческим данным родной культуры, традициям, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности.

Список использованных источников:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
2. Журнал «Воспитатель» № 10 – 2017 с.70; №7 – 2017 с. 26.
3. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3, 5, 8 – 2005; №4 – 2007; № 5, 8, 10, 11 – 2009.
4. Логинова В.И., Бабаева Т.И. Программа развития и воспитания в детском саду «Детство», – С.-Петербург: Детство-пресс, 2000.

*Матвеева Зоя Евгеньевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «ЦРР - детский сад № 10»,
г. Новодвинск*

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ РОДНОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ЖИЗНЬЮ И ТВОРЧЕСТВОМ М.В. ЛОМОНОСОВА

В настоящее время особенно актуальна проблема воспитания патриотизма у детей, воспитания чувства гордости за духовное и историческое наследие нашего народа. Дошкольное детство – наиболее благоприятный период для воспитания у детей нравственных качеств. Чем младше ребенок, тем больше можно оказать влияние на формирование его мировоззрения, чувств, поведения.

Архангельский Север уникален в отношении культурных и исторических традиций и ценностей, которые необходимо передать молодому поколению. Изучение жизни и творчества великих земляков и есть значительная часть познания исторического наследия поморского Севера. Это обогащает знания детей о родном крае, воспитывает уважение к его истории и традициям. Примером такой работы является изучение жизни и творчества М.В. Ломоносова.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок может усвоить значительный объем знаний. Поэтому, изучение развития истории и культуры человечества необходимо начинать со знакомства с историей и культурой родного края. Дети должны знать, что каждый край знаменит великими людьми. Поэтому необходимо познакомить детей с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова, воспитать в них чувство гордости за свой народ, свой край, привить им стремление к обучению, привить желание постоянно узнавать что – то новое.

Реализация проекта с детьми и родителями по изучению жизни и творчества М.В. Ломоносова обеспечивается: заинтересованностью педагога; четкой организацией; сочетанием различных видов деятельности педагога с детьми: игровой, изобразительной, театрализованной, музыкальной; созданием установки на положительные результаты деятельности детей и взрослых.

Основные принципы проекта: научность, доступность, активность, системность и последовательность введения знаний, учет возрастных особенностей, развивающая и воспитывающая направленность знаний.

Целью данного проекта является воспитание у детей старшего дошкольного возраста чувства гордости за культурное и историческое наследие родного края через знакомство с жизнью и творчеством великого земляка - М.В. Ломоносова.

К основным **задачам** проекта относятся:

- развитие у детей эмоционально положительного отношения к изучению жизни и творчества М.В. Ломоносова;

- воспитание чувства гордости у детей за достижения великого земляка М.В. Ломоносова;

- развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе изучения наследия Севера.

Условия реализации проекта:

1. Подготовка педагога:

- знание истории родного края, жизни и творчества М.В. Ломоносова;

- изучение художественной и научно – популярной литературы;

- экскурсия в историко – мемориальный музей М.В. Ломоносова;

- просмотр видеофильмов о М.В. Ломоносове;

- владение формами, методами работы с дошкольниками;

- стремление передать знания о жизни и творчестве М.В.Ломоносова старшим дошкольникам.

2. Организация педагогического процесса с детьми и родителями:

- создание мини – музея и мини - лаборатории об истории родного края, жизни и творчества М.В. Ломоносова.

- организация выставки фотографий, иллюстраций, художественной литературы о жизни и творчестве М.В. Ломоносова;

- подборка фонотеки классической и народной музыки (северный фольклор);

- проведение занятий по темам: *«Детство М.В. Ломоносова»* (познакомить детей с бытом поморской семьи, с детством М.В. Ломоносова); *«Путь в науку»* (показать детям стремление М.В. Ломоносова к знаниям, вызвать желание учиться, получать знания, воспитывать уважение к великому земляку); *«Служение Отечеству»* (познакомить детей с научной деятельностью М.В. Ломоносова, способствовать развитию познавательных способностей и интереса к исследовательской деятельности);

- «В мастерской цветного стекла»* (познакомить детей с Ломоносовскими мозаиками, научить детей создавать мозаику, подбирая необходимый цвет и материал);

- чтение книги *«Михайло Ломоносов»* Олега Тихомирова; чтение художественных произведений *«Школьник»* Н.А. Некрасова, *«У памятника Ломоносову»* Федора Ширшова, *«Ломоносов»* Н.И. Рыленкова и прочее;

- просмотр видеофильмов о М.В. Ломоносове,

- разгадывание кроссвордов *«М.В. Ломоносов»*, *«Мозаика»*; отгадывание загадок о великом ученом;

- рассматривание карты *«Путь М.В. Ломоносова из Холмогор в Москву»*;

- рассматривание глобуса, отыскивание на них Северного Ледовитого океана, Соловецких островов;

- проведение экскурсии к памятнику М.В. Ломоносова в г. Новодвинске;

- проведение заочной экскурсии по памятным местам М.В. Ломоносова в г. Архангельске с использованием ИКТ;

- проведение опытно – экспериментальной деятельности в мини – лаборатории (материалы: магниты, металлические канцелярские скрепки, стекло и увеличительное стекло (лупа), мелкие предметы: пуговицы, камешки и прочее);

- оформление выставки рисунков *«Жизнь и творчество М.В. Ломоносова глазами детей»*;

-оформление выставки мозаичных работ с использованием различных материалов «Мы – юные художники - мозаичники»;

-взаимодействие со школой г. Новодвинска по теме «Главная профессия М.В. Ломоносова – химия».

3. Заключительный этап:

-проведение интеллектуальной игры «Мы живем на земле М.В. Ломоносова» в рамках областного мероприятия с воспитанниками старшей группы. Цель: воспитание у дошкольников чувства гордости за малую Родину и её великих людей на примере жизни и деятельности М.В. Ломоносова».

На игре дети показали свои знания, полученные в детском саду, изучая материалы о великом ученом.

Проведенная работа показала, что необходимо приобщать детей к изучению культурных и исторических событий родного края, знакомить с жизнью и деятельностью выдающихся личностей, в том числе и М.В. Ломоносова, воспитывать патриотизм и гордость за свою страну.

Организация различных форм детской деятельности и сочетание их между собой дает возможность детям с интересом и желанием познакомиться с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова, а также с историей и культурой родного края.

Особенностью реализации проекта является сотрудничество с родителями. Вместе с родителями старшие дошкольники выполняют ряд творческих домашних заданий. Совместная деятельность активизирует внимание и познавательную активность детей. Творческие домашние задания побуждают детей к изучению нового познавательного материала на последующих занятиях.

Список информационных источников:

1. Андреев-Кривич С.А. Крестьянский сын Михайло Ломоносов: Повесть. - М.: Просвещение, 1960.
2. Коровина В. М. В. Ломоносов. Избранные произведения. - Архангельск, 1978.
3. Ломоносов М.В. Избранное. - М: Детская литература, 1981.
4. «Ломоносов М.В.» - М: Школьная библиотека, 2006.
5. Муратов М. Юность Ломоносова. - М: Детгиз, 1955.
6. Осокин В. Российской землей рожденный. - М.: Молодая гвардия, 1971.
7. Равич Н.А. Повесть о великом поморе. - М: Детская литература, 1969.
8. Сизова М. Михайло Ломоносов. - М: Молодая Гвардия, 1954.
9. Тихомиров О. Михайло Ломоносов. – М.: Малыш, 1982.
10. Фруменков Г. Слово о Ломоносове. - Архангельск, 1983.

***Одинцова Лера Леонидовна,**
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЭХО ВОЙНЫ»

Патриотическое воспитание - это основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

В связи с этим проблема нравственного - патриотического воспитания детей дошкольного возраста является актуальной во все времена, в том числе и в современном мире.

Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на данном этапе формируется личность ребенка. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды.

Великая Отечественная война является одним из наиболее важных исторических событий. С другой стороны, на примере войны 1941 – 1945 гг. можно рассказывать детям о героизме людей, любви к Родине.

Наши современные дети уже не настолько хорошо знакомы с её историей. Эта тема сложна для них. Именно поэтому я сочла необходимым осветить для детей подвиг своего народа в годы Великой Отечественной Войны через призму семейных историй.

Цель: воспитание нравственно-патриотических чувств детей посредством ознакомления с историей Великой Отечественной Войны.

Задачи:

-формировать представления о событиях ВОВ, о защитниках нашей Родины, их героизме;

-способствовать формированию нравственно - патриотической чувств: чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к родной земле;

-способствовать обогащению и активизации словарного запаса детей;

-привлекать родителей к активному сотрудничеству в нравственно-патриотическом воспитании детей.

Тип проекта: информационно-творческий, познавательный.

Продолжительность проекта: 1 месяц.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель, родители.

Образовательная область: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Этапы проекта:

1. Подготовительный (определение темы проекта, его целей, задач).
2. Основной (реализация проекта).
3. Заключительный (подведение итогов проекта).

Реализация проекта

Беседы:

-«Родина-мать зовёт»;

-«Дети войны»;

-«Мы прошагали, пол Земли»;

-«О городах героях»;

-«О блокадном Ленинграде».

Чтение художественной литературы:

-«Иришка-пулеметчица» А. Кузнецов;

-«Война и дети» А. Гайдар;

-«За Родину» С. Баруздин;

-«Никто не знает, но помнят все» Л. Кассиль;

-«Победа будет за нами!» С.П. Алексеев.

Слушание музыкальных произведений:

-«Катюша», муз. М. Блантер, сл. М. Исаковский.

-«День Победы» муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов.

-«Священная война» муз. А. Александров, сл. В. Лебедев-Кумач.

Дидактические игры: «Подбери картинку», «Воину солдату своё оружие», «Чья форма», «Что изменилось», «Военный транспорт».

Подвижные игры: «Кто быстрее соберет посылку на фронт», «Кто больше соберет колосков», «Кто самый меткий», «Чей отряд быстрее посадит самолеты».

Пальчиковые игры: «Лодочка», «Наша армия».

Настольные игры: «Разрезные картинки», «Транспорт».

Продуктивная деятельность:

-изобразительная деятельность: «Праздничный салют», «Кораблик», «Самолеты в небе»;

-штриховка карандашами: «Военная техника», раскраски.

-лепка: «Самолет», «Танк»;

-аппликация: «Ракета»;

-конструктивная деятельность: «Построй мост» (крупный и мелкий строитель), «Военная техника» (лего), «Самолет», «Корабль» (оригами), «Цветы», «Праздничные веточки» (оригами, из природного материала).

Экскурсии:

-музей «Истоки» г. Новодвинска («Сказка о войне»);

-аллея Победы;

-мемориал Вечный огонь.

Результаты проектной деятельности

-расширение знаний о Великой Отечественной Войне;

-формирование умения составлять рассказ об истории своей семьи в годы ВОВ;

-обогащение словарного запаса детей;

-формирование уважительного отношения к участникам войны, труженикам тыла;

-бережное отношение к семейным фотографиям и реликвиям (медали, грамоты и др.);

-заинтересованность родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания.

Итог проектной деятельности:

-составление альбома «Они сражались за Родину»;

-конкурс чтецов «Дети против войны»

-оформление выставки рисунков «Слава Победе!»

*Прилуцкая Елена Геннадьевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск*

ВНЕДРЕНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сегодня дошкольное образование находится в условиях непрерывного развития. Глобальные преобразования, происходящие во всех сферах нашего общества, не могли не затронуть систему образования, определяющую творческий потенциал страны в будущем.

В соответствии с ФГОС ДО, основная общеобразовательная программа дошкольной организации состоит из двух частей – обязательной части и формируемой участниками. Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватить следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. Среди направлений образовательной программы дошкольного учреждения важное место занимает региональный компонент.

Региональный компонент – это часть содержания предметов базисного плана, включающих материалы о регионе. Назначение регионального компонента - защита и развитие систем образования региональных культурных традиций и особенностей.

Содержание и объём регионального компонента определяются: природным, экологическим, географо-демографическим, этническим, социально-экономическим, историческим, культурным своеобразием региона.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий. Реализация форм внедрения регионального компонента направлено на достижение следующих целей и задач:

- формирование первоначальных представлений об особенностях родного края;
- знакомство детей с особенностями и традициями родного края;
- формирование представления о столице родного края: истории, улицах, профессиях;
- знакомство с именами, фамилиями великих знаменитостей;
- формирование знаний о живой и неживой природе родного края;
- формирование основ нравственной личности, национальной гордости и национального самосознания.

В настоящее время, отмечается понижение уровня знаний детей о родном городе, крае. Чтобы развить у дошкольников патриотические чувства к Родине, нужно «научить» их быть привязанным к чему-то, к кому-то, быть ответственным уже в любом своём, пусть маленьком деле. Таким образом, возникла идея целенаправленной работы: «Внедрение регионального компонента в работе с дошкольниками».

Одним из актуальных средств регионального компонента является метод проектов, который развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, открывает большие возможности в организации совместной поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей.

Цель: реализация регионального компонента через проектную деятельность детей.

Свою работу я разделила на два тематических блока:

1 блок - ознакомление дошкольников с родным городом, которое проходило в рамках реализации познавательного проекта ««За что мы любим Новодвинск в разное время года».

2 блок - ознакомление дошкольников с родным краем, в рамках реализации проекта «Архангельск – столица северного края».

Блоки построены таким образом, что сначала дети знакомятся с историей родного города. На данном этапе были организованы экскурсии по городу виртуальные и реальные. Так как наш проект являлся долгосрочным, на весь учебный год, мы разделили его на небольшие циклы.

1 цикл: «За что мы любим наш город осенью». Основной задачей этого цикла было знакомство детей с историей возникновения, с первыми постройками, главными символами нашего города. Для этого была организована ознакомительная экскурсия по городу, где дети узнали названия улиц, познакомились с достопримечательностями нашего города: «Детская городская библиотека», «Новодвинский городской культурный центр», «Школа искусств», кинокомплекс «Дружба». Дети с удовольствием посмотрели документальный фильм о строительстве основного предприятия города АЦБК, где узнали, как и почему строили наш город, почему у него такое название.

2 цикл: «За что мы любим наш город зимой». В этом цикле продолжили работу по ознакомлению детей с достопримечательностями города, с его административными зданиями, а также дети узнали, как горожане весело могут отдохнуть зимой. Для детей были организованы целевые экскурсии в городскую пожарную часть, в музей «НКГЦ».

Также дети побывали базе отдыха «Мечка», где дети катались на ватрушках, играли в снежки, качались на качелях, пили чай в уютном кафе. Для детей и родителей был организован зимний поход в лес на «Тропу здоровья», где все отлично провели время.

3 цикл: «За что мы любим наш город весной». Мы продолжили знакомство с историей создания нашего города, главными административными зданиями, познакомились с символикой нашего города: флаг, герб. Во время экскурсии дети побывали на Комсомольской площади: узнали, для кого построена аллея славы. Также побывали у мемориала погибшим воинам и аллее Победы. В рамках проекта для детей была организована экскурсия на экскурсии на АЦБК. Экскурсия включала в себя посещение музея предприятия, обзорная экскурсия по территории АЦБК и посещение тетрадного цеха. Итогом проекта стало досуговое мероприятие «Наш Новодвинск», на котором присутствовали и представители АО АЦБК.

Второй блок направлен на воспитание у детей гражданской позиции. В течение года проводилась работа по ознакомлению детей с Архангельской областью и городом Архангельском.

1 цикл: «Мы на Севере живём». В этом цикле дети узнали о природно-климатической зоне русского Севера, о его отличительных особенностях. Дети рассматривали карту России, Архангельской области. С детьми были проведены беседы: «Арктика и её обитатели», «Северный Ледовитый океан», «Белое море» и др. В рамках реализации проекта дети побывали на экскурсии в Национальном парке «Русская Арктика».

2 цикл: «Мы жители Архангельской области». В этом цикле дети познакомились с деятельностью и развитием промышленности Архангельской области. Для детей были проведены различные беседы: «Большая и малая родина», «Архангельская область – часть нашего государства-России». Дети с удовольствием рассматривали фотографии, журналы, пособия и книги.

3 цикл: «Архангельск – столица Архангельской области». На этом этапе была подобрана литература о городе Архангельске старом и современном, его достопримечательностях, улицах города. Для лучшего усвоения материала по истории возникновения города Архангельска, были проведены виртуальные прогулки по городу. Дети узнали, почему у города такое название, что обозначает флаг и герб города. кто основал Архангельск, знаменитых людей Архангельской земли и др.

4 цикл: «Достопримечательности Архангельска». В этом цикле дети познакомились с архитектурными объектами города: деревянным зодчеством, особняками, культовыми зданиями: храм, монастырь; с современными зданиями.

Таким образом, ознакомление дошкольников с родным краем, его историей является основным средством патриотического воспитания, где развитие познания происходит в предметно-образной, активной форме, когда ребенок самостоятельно видит, слышит, ощущает окружающий мир. Все это создает у ребенка более яркие, эмоциональные и запоминающиеся образы. Так приходит любовь к Родине, ее природе, истории, культуре, людям, которые живут рядом с ребенком. Реализация регионального компонента является важнейшей составляющей современного образования в ДОУ, использование которого направлено на достижение главной цели: формированию первоначальных представлений дошкольников об особенностях родного города и края.

*Соболева Эмма Владимировна,
воспитатель,
Комарова Раиса Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ № 8 «Лесная сказка»,
г. Северодвинск*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма.

«Все начинается с детства» - эта фраза как нельзя лучше ассоциируется с данной темой. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев с молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев.

Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Поэтому все, что усвоено в этот период - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера - оказывается особенно прочным и служит основой дальнейшего развития личности. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребенок приобретает важнейшие человеческие качества. Дошкольник должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Идти надо от близкого к далекому. Педагог должен постепенно подвести ребенка к пониманию того, что у каждого россиянина есть своя малая родина – местечко (город, село), привязанность к которому он испытывает с детства, и вместе с тем – большая Родина – Россия, Российская Федерация.

Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольников. В нашей группе сложилась система работы в этом направлении, позволяющая решить следующие поставленные задачи:

- 1) воспитывать у ребенка любовь и привязанность к семье, родному дому, детскому саду, улице, городу;
- 2) формировать бережное отношение к родной природе и всему живому;
- 3) воспитывать уважения к труду людей;
- 4) развивать интерес к русским традициям и ремеслам;
- 5) формировать элементарные знания о правах человека;
- 6) расширять представления о России, столице государства, о своей малой родине;
- 7) знакомить детей с символами государства: гербом, флагом, гимном;
- 8) развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины;
- 9) формировать чувство уважения к другим людям, народам, традициям.

Эти задачи решаются комплексно во всех видах деятельности: на занятиях, в играх, в быту, через праздники, экскурсии, беседы, кружковую работу, совместную деятельность и работу с родителями. Необходимость работы по патриотическому воспитанию со всеми участниками образовательного процесса обусловлена тем, что ребенок получает знания не только в детском саду, но и в семье.

Работа по развитию патриотизма у старших дошкольников строится через основные пути:

- изучение воинских традиций, военной истории;
- изучение истории, культуры, природы своей местности, своего родного края;
- изучение героических событий и подвигов героев Великой Отечественной Войны.

Внимание детей в этом возрасте нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, кинотеатр, почта, аптека, рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей. Далее мы знакомим детей с районом и городом в целом, его достопримечательностями, историческими местами и памятниками.

В результате комплексной работы, дети знают название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы.

Регулярная разработка маршрутных карт и организация экскурсий по городу и на природу в игровой форме позволяет увлечь дошкольников и обеспечивает заинтересованность в исследовании родного города. Большое значение в это время следует уделять знакомству детей с народными промыслами края, народными умельцами. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город — частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего: повсюду люди трудятся для всех; везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших ее от врагов; повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу; люди берегут и охраняют природу; есть общие профессиональные и общественные праздники.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов), необходимо объяснять детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «трудовой подвиг».

Дети нашей группы регулярно участвуют в конкурсах и мероприятиях, направленных на воспитание патриотических качеств.

Планирование данной работы следует проводить по следующим темам: «Моя семья», «Моя улица», «Мой детский сад». Работа по каждой теме должна включать занятия, игры, экскурсии, деятельность детей, по некоторым темам — праздники. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут.

Особенность нашего планирования заключается в том, что выбранные тематические блоки повторяются в каждой группе, изменяется только содержание, объем познавательного материала, его сложность и длительность изучения. Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость, поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к этой теме.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия.

Каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений.

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, мы строим свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей. Дети-наше будущее. Важно своевременно научить их любить и беречь все, что создано старшим поколением: свободу, мир, Отечество. Воспитание детей в современных условиях все больше требует обращения к опыту, накопленному предшествующими поколениями. «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом».

Список использованных источников:

1. Бабаян А.В. О нравственности и нравственном воспитании / Педагогика. 2005. № 2.
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников /Под ред. А.М. Виноградовой. - М., 1991.
3. Ветохина А.Я. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - СПб: Детство-Пресс, 2013.
4. Данилина Г.Н. Дошкольнику- об истории и культуре России. – М.: Аркти, 2003.
5. Дозорова М.А. «Семья» - М.: Аркти, 2008.
6. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М.: Сфера, 2004.
7. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание дошкольников. - М.: Сфера, 2009.
8. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника. - М., 1987.
9. Усачева Т.В. Программа патриотического воспитания дошкольника.

Яшева Надежда Сергеевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «ЦРР - детский сад № 10»,
г. Новодвинск

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ ГОРОДОМ

Как нет человека без самолюбия, – так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...

К.Д. Ушинский

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования.

Почему так важно быть патриотом?

Многие родители до сих пор задаются вопросом: «Зачем нужно воспитывать патриотизм. Так ли это важно?» Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно прояснить, что же такое – патриотическое воспитание.

Под патриотизмом понимается:

- чувство уважение к своему народу, а также к себе самому, как его неотъемлемой части;
- знание истории своего края (села, города) и своей страны в целом;
- приобщение к народной культуре, поддержание традиций наших предков;
- внимательное, непотребительское отношение к природе, ее ресурсам;
- умение трудиться в коллективе, заботиться о близких, и о благе своей страны.

Трудно не согласиться, что такие качества могут только украсить человека. Тот, кто любит свою страну, никогда не будет ей вредить. Тот, кто любит свой народ, никогда не захочет войны. Тот, кто внимателен к природе, любит свой дом, чтит традиции своего народа – тот счастлив в своей гармонии и любви. Ни этого ли мы хотим?

Детей трудно научить чему-либо, если они не хотят этому учиться. Тем более сложно научить их любить. Любить Родину. Гордиться ей. Чувствовать себя частью своего народа. Этому нельзя научить, но это можно дать. Примером, игрой, наблюдением, сравнением. Дети дошкольного возраста еще не имеют понятия о гражданском долге, о нравственности. Они с трудом разделяют «плохое» от «хорошего». Этим понятиям им еще предстоит учиться. Но они способны на инстинктивном уровне тянуться к добру, к светлему.

А патриотическое воспитание маленького ребенка начинается с любви к тому, что есть вокруг него – к семье, товарищам в детском саду, к своему городу или поселку, к своей улице. С этого и стоит начинать воспитание будущих патриотов.

Начиная работу по данной теме, прежде всего, была проведена диагностика для выявления уровня знаний детей о родном городе, где детям были предложены следующие вопросы:

- название города;
- почему наш город называли Новодвинск;
- домашний адрес;
- название реки;
- какие улицы города знают;
- символика (герб, флаг);
- какие памятники есть в нашем городе.

Анализируя ответы детей, мы выяснили, что дети не имеют достаточной информацией о своем городе. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к малой Родине.

Следовательно, мы считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом.

Цель нашей работы: Воспитание гражданственности и патриотизма у детей через знакомство с родным городом.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к ветеранам города;
- знакомство с символами города (герб, флаг);
- развитие чувства ответственности и гордости за свой город.

Приступая к работе, мы определили план мероприятий по знакомству с родным городом. В него вошли:

- знакомство с историей города;
- знакомство с символикой города;
- знакомство с улицами города;
- знакомство с достопримечательностями;
- знакомство с природой;
- знакомство с известными людьми.

Методы, которые мы использовали:

1. Целевые прогулки и экскурсии.

- экскурсия «Северная Двина»;
- «Улицы нашего города»;
- «Достопримечательности нашего города»;
- экскурсия в пожарную часть;
- акция «Дань памяти».

2. Наблюдения (позволяющие видеть изменение на улицах города).

- наблюдения за погодными условиями северного края;
- наблюдение за птицами и животными;
- знакомство с разными профессиями через наблюдения;

3. Беседы и занятия о родном городе.

- «Улица, на которой я живу»;
- «Семейные традиции»;
- «Наша армия сильна»;
- конструирование «Город будущего»;
- беседа «Город в котором я живу»;
- участие в городском образовательном проекте «Край наш северный»;
- «Городской праздник «День белого медведя».

4. Использование иллюстраций, диафильмов, оформление стендов, папок передвижек, консультаций.

- создание альбома «Улицы нашего города»;
- консультация «Символика нашего города»;
- презентация «Достопримечательности нашего города», «История нашего города»;
- консультация «Как рассказать ребенку о Дне Победы»;
- оформление стендов к Дню Победы.

5. Разучивание песен и стихов о родине, пословиц, поговорок, чтение сказок, произведений, прослушивание музыки.

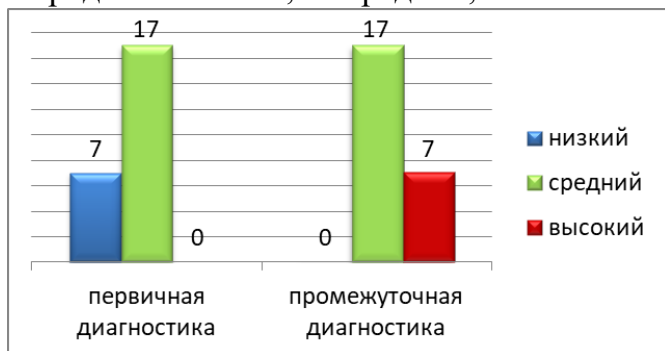
-художественная литература: рассказы о природе (В.В. Бианки, Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского), стихи о Великой Отечественной Войне (С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто), рассказы о Великой Отечественной войне (А. Гайдара, Л. Митяева, Л. Кассиля);

- спортивно-музыкальное развлечение «Папа и я – друзья»;
- выступление перед ветеранами войны и труда;
- участие в концерте посвященному к Дню Победы.

6. Обогащение и стимулирование детского творчества.

- творческий конкурс поделок «Белый медведь»;
- открытки к Дню победы;
- конкурс рисунков и поделок приуроченному к Дню Победы.

Для выявления качества проведенных мероприятий была проведена диагностика, на которой видно, что первичная диагностика, проведенная в начале года, показала, что 17 детей имеют средний уровень знаний о городе, 7 низкий, высокий уровень не показал никто. Промежуточный проведенный опрос выявил значительный рост знаний детей о городе: низкий - 0, 17 средний, 7 высокий.



Все эти проведенные мероприятия способствовали к повышению интереса к истории Отечества, дали понимание значимости роли простого человека в исторических событиях, способствовали воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Александрова Марина Валентиновна,
воспитатель высшей кв. категории,
Прокудина Наталья Михайловна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мир, в котором мы живём, сложен и многогранен, а дошкольники находятся у истоков его познания. Каждое знакомство с природой – урок развития детского ума, творчества, чувства. Своей необычностью, новизной, разнообразием, природа эмоционально воздействует на ребёнка, вызывает его удивление. Природа окружает ребёнка с ранних лет, она наиболее доступна для его понимания и исследования.

Развивая познавательный интерес детей, мы должны пробудить у них любознательность: желание изучать явления живой и неживой природы.

Вода - первый и любимый всеми детьми объект для знакомства и наблюдения. С водой дети соприкасаются с первых лет жизни. И как только у детей начинается формироваться познавательный процесс, они используют воду для игр.

С целью развития познавательного интереса к окружающему миру, в частности, о значении воды в жизни человека, растений и животных, был реализован педагогический проект «Вода вокруг нас».

Вид проекта: познавательно-исследовательский, творческий.

Продолжительность: долгосрочный (ноябрь - март)

Участники: дети младшей группы, воспитатели, родители.

Форма реализации проекта: данный проект реализовался через совместную деятельность взрослых и детей, взаимодействие с семьями воспитанников.

Цель проекта: формирование представлений о воде, её значимости в жизни живых существ и для здоровья человека.

Задачи:

-систематизировать и расширить представления детей о воде, ее значимости, свойствах в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с водой;

-поддерживать стремление детей активно вступать в познавательное общение, высказывать своё мнение, развивать наблюдательность, сообразительность, любознательность;

-воспитывать у детей бережное отношения к воде, водным ресурсам;

-повысить компетентность родителей в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Предполагаемый результат:

-формирование представлений о природном объекте воде, её свойствах, видах существования в окружающей среде, агрегатных состояниях (дождь, снег, лед);

-формирование познавательного интереса, обогащение словарного запаса;

-воспитание бережного, осознано правильного отношения к воде, как источнику жизни на земле.

Реализация проекта.

Подготовительный этап:

- составление плана совместной работы с детьми и родителями;
- подбор методической, познавательной и художественной литературы по теме проекта;
- совершенствование развивающей предметно-пространственной среды в группе, пополнение центра науки необходимым материалом и инвентарем для проведения игр с водой;
- подбор дидактического материала, наглядных пособий (альбомы для рассматривания, картины, иллюстрации (вода в природных явлениях, где в природе есть вода, как человек использует воду, кто живет в воде);
- разработка картотеки игр-экспериментов по ознакомлению со свойствами воды;
- создание картотеки стихов и потешек о воде.

Основной этап.

Непрерывная образовательная деятельность:

-«Мы с водичкой поиграем, о водичке все узнаем» (образовательная область «Познавательное развитие»), задачи: познакомить со свойствами воды (вкус, цвет, запах, текучесть), развивать речь, кругозор и любознательность детей.

-«Обыгрывание русской народной потешки «Водичка, водичка» (образовательная область «Речевое развитие»), задачи: вызвать у детей интерес к театрално-игровой деятельности, способствовать развитию умения обыгрывать знакомую потешку, выражать эмоциональное состояние в соответствии с текстом.

-лепка «Сердитая тучка», аппликация «Мы стираем, маме помогаем...», «Рыбка, рыбка озорница, рыбка плавает в водичке», рисование «Дождик», «Сосульки капают» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»), задачи: развивать творческие способности, умения и навыки, познавательный интерес к окружающему миру.

Совместная деятельность взрослого с детьми:

-восприятие художественной литературы: потешек «Щёчки? Мыли...», «Водичка, водичка», «Знаем, знаем, да-да-да! В кране прячется вода...», «Дождик, дождик пуще»; произведений А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковский «Мойдодыр», А. Босев «Дождь», В. Бианки «Купание медвежат», Н. А. Рыжова «История одного пруда», «Жила-была Река», «Как люди речку обидели», З. Александрова «Купание», В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», Л. Воронкова «Снег идет»;

-игровая деятельность: дидактические игры «Разрезные картинки», «Кому нужна вода», «Доскажи словечко»; игры инсценировки по сказкам, потешкам, стихам: «Девочка чумазая», «Заюшкина избушка», «Тили-бом, тили-бом», «Мойдодыр»; сюжетно-ролевые игры: «Приготовим обед», «Купание куклы», «Стирка белья», «Надо, надо умываться»; подвижные игры: «Пузырь», «Солнышко и дождик», «Море волнуется», «По ровненькой дорожке»;

-коммуникативная деятельность: беседы «Зачем человеку вода?», «Кому нужна вода?», «Что мы знаем о воде?», «Где живет вода?», «Зачем нужно беречь воду?»;

-познавательно-исследовательская деятельность: «У воды нет запаха и вкуса», «Вода бывает холодная, теплая, горячая», «Вода умеет впитываться», «Что растворяется в воде?», «Почему растаял снег?», «Лёд - это вода», «Снег - это вода», «Тонет - не тонет»;

-развлечение: «Праздник мыльных пузырей», «Снежные забавы» (прогулка).

Работа с родителями:

-педагогическое просвещение: консультации «Экспериментирование с водой», «День воды», «Экологические игры для малышей», цель: повышение компетентность родителей в вопросах экологического воспитания детей.

-совместная деятельность детей и родителей: фотовыставка «Нам без воды и ни туды и ни сюды», познавательный альбом «Вода в нашей жизни», макет «Аквариум», цель: вовлечение родителей в образовательный процесс, сплочение детско-родительских отношений.

Заключительный этап.

Совместная деятельность с детьми «Встреча с Капитошкой» (создание коллажа «Кому нужна вода»), цель: формирование представлений детей о воде, ее значимости, свойствах.

Продукт проектной деятельности:

- оформление стенгазеты по итогам проекта;
- фотоальбом «Вода в нашей жизни»;
- макет «Аквариум»;
- коллаж «Кому нужна вода»;
- презентация о проекте.

Результаты проектной деятельности:

После проведенной работы дети узнали, что без воды не может быть жизни на Земле, что в природе все взаимосвязано. У дошкольников расширились представления о том, что вода - очень ценный продукт, она нужна всем живым существам: растениям, животным, человеку. Сформировались знания о значении воды, дети узнали, какой бывает вода, научились самостоятельно проводить лабораторные опыты с водой, определяя ее свойства. И как результат проделанной работы, у детей появилось желание исследовать, познавать окружающий мир.

Список использованных источников:

1. Баранова Е.В. «Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома». Издательство: «Академия Развития», 2009.
2. Дыбина О. В. «Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников». Издательство: «Творческий центр Сфера», 2004.
3. Дыбина О. В. «Ребенок и окружающий мир. Для занятий с детьми 2 – 7 лет»: Москва, Мозаика - Синтез, 2008.
4. Соломенникова О. А. «Экологическое воспитание в детском саду: Младшая группа». – М.: Изд. «Мозаика – Синтез», 2017.
5. Султанова М. «Простые опыты с водой». – М.: Изд. ООО «Хатбер-пресс», 2016.

***Добрякова Галина Леонидовна,**
старший воспитатель высшей кв. категории,
Забродина Лариса Николаевна,
социальный педагог,
МБДОУ Детский сад № 112,
г. Архангельск*

МЫ ВСЕ В ОТВЕТЕ ЗА НАШУ ПЛАНЕТУ

Экологическому воспитанию в МБДОУ Детский сад № 112 уделяется особое внимание. Педагогическая деятельность направлена на формирование экологически воспитанной личности ребенка, которая характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и

деятельностью в природной среде, гуманным, экологически правильным отношением к ней.

Вся педагогическая работа по данному вопросу ведется в трех направлениях, которые представлены в следующих проектах.

1. Проект «Мы за чистый город».

Цель проекта: Формирование экологической культуры дошкольников в области сбора раздельного мусора.

Проведенные мероприятия по реализации проекта «Мы за чистый город»:

-Акция «Сортируй раздельно мусор – береги свою планету!».

Цель: Привлечение жителей округа к сбору раздельного мусора.

Изготовление дошкольниками листовок и распространение их среди жителей округа.

-Серия занятий «Чистая планета».

Цель: Формирование у детей бережного отношения к нашей планете и её ресурсам.

-Мастер-класс «Вторая жизнь ненужных вещей» (изготовление поделок из бросового материала).

Цель: Дать «вторую жизнь» бросовому материалу, изготовить полезную и красивую вещь для домашнего интерьера.

-Настольно-дидактическая игра «Помоги животным навести в лесу порядок».

Цель: Формирование у детей интереса к охране природы и бережного отношения ко всему живому.

-Викторина для родителей «Чистый город».

Цель: Привлечение родителей к вопросу о рациональной реализации мусора, его сортировке, охране окружающей среды.

-Театральная постановка «Как звери лес спасали».

Цель: Воспитание у детей бережного отношения к природе родного края, раздельному сбору мусора.

Результаты проекта «Мы за чистый город»:

В проекте приняло участие 57 дошкольников и 68 взрослых (родители детей и жители округа). Воспитанники приобрели новые знания в данном вопросе, отношение к раздельному сбору мусора стало более ответственным. Участники проекта отметили актуальность раздельного сбора мусора в современном обществе. Разработан Регламент обращения с твердыми коммунальными отходами и план работы учреждения по переходу на раздельный сбор мусора. В ДООУ выделено отдельное место для раздельного сбора мусора. Реализация данного проекта продолжается.

2. Проект «Эколята-дошколята».

Цель проекта: Формирование у ребёнка системы ценностных отношений к природе, развитие бережного отношения к ней, природолюбия.



МБДОУ Детский сад № 112 внесен во всероссийский реестр участников проекта «Эколята–дошколята».

Проведенные мероприятия по реализации проекта «Эколята-дошколята»:

-Акция «Посвящение в Эколята».

Цель: Посвящение дошкольников в Эколята – юных защитников природы. Формирование экологически грамотного отношения дошкольников к природе.

-Виртуальная экскурсия «В мир сказочных героев – Эколят».

Цель: Расширение представлений детей о сказочных героях, живущих в мире экологии.

-Совместная деятельность с родителями «Береги планету эту, ведь другой на свете нету!».

Цель: Привлечение родителей для совместной подготовки с детьми небольших рассказов о природе.

-Мастер – класс с элементами сказкотерапии «Лесная красавица».

Цель: Совершенствование взаимодействия с окружающим миром, формирование позитивного эмоционального опыта.

Первые результаты проекта «Эколята-дошколята»:

В «Эколята–дошколята» принято 23 ребенка (40% воспитанников МБДОУ Детский сад № 112). Дети познакомились со сказочными героями «Эколятами» и узнали о том, что они являются защитниками природы и учат любить, беречь и защищать природу. Совместно с родителями создано большое количество докладов на тему защиты природы. Создан экологический стенд «Эколята», макеты по природным зонам. Реализация данного проекта продолжается.

3. Проект «Любовь к родному краю».

Цель проекта: Формирование основ экологической культуры дошкольников, любви к родному краю.

Проведенные мероприятия по реализации проекта «Любовь к родному краю»:

-Серия виртуальных экскурсий «Мы любим тебя, Архангельск».

Цель: Ознакомление детей с родным городом, его историей, достопримечательностями, животным и растительным миром.

-Экологический турнир «Знатоки природы».

Цель: Закрепление полученных знаний о природе Архангельского края.

-Интерактивная игра «Юные Архангелогородцы».

Цель: Закрепление знаний о городе Архангельске у детей старшего дошкольного возраста.

-Выставки семейных творческих работ.

Цель: Развитие творческих способностей, изготовление поделок из природного материала.

-Клуб выходного дня.

-Акции: «Поможем растениям нашего участка». «Покормим птиц зимой».

Цель: Формирование бережного отношения к живой природе родного края.

-Мини проекты «Животный и растительный мир Архангельской области».

Цель: Развитие творческих способностей, изготовление поделок из природного материала.



Первые результаты проекта «Любовь к родному краю»:

Разработана серия виртуальная экскурсия «Мой любимый город». Представлен опыт работы «Виртуальная экскурсия для дошкольников «Природа родного города» на региональном конкурсе «Наследие Поморья». По итогам конкурса заняли II место. Приняли участие в XIII Региональных педагогических чтениях «Поморское наследие». Победа дошкольников в окружной интерактивной игре «Юные Архангелогородцы». Победа дошкольников в окружном экологическом турнире «Знатоки природы». Реализация данного проекта продолжается.



Результатом педагогической деятельности по экологическому воспитанию можно считать следующее:

- у дошкольников повысился уровень знаний о природном мире и значимости бережного отношения к нему;

- воспитанники и участники проектов приобрели новые знания в вопросе раздельного сбора мусора, стали более ответственно подходить к данной проблеме;

- создана серия виртуальных экскурсий по экологическому воспитанию;

- дошкольники ежегодно участвуют в акции «Покормим птиц зимой»;

- разработаны памятки, брошюры, буклеты для родителей, жителей округа по экологическому воспитанию дошкольников, по раздельному сбору мусора.

*Дружинина Надежда Ивановна,
воспитатель высшей кв. категории
Преловская Наталья Николаевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С ЭКОКОНСТРУКТОРОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Практически все выдающиеся философы и педагоги прошлого придавали большое значение именно природе, как средству воспитания детей. Так, Я.А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств, воли. К.Д. Ушинский призывал «ввести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. По мнению большинства выдающихся педагогов, ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, эстетическом и нравственном развитии, а сенсорное воспитание является основным средством воспитания детей и их всестороннего развития.

Практика дошкольного образования показывает: чем разнообразнее условия, в которых протекает конструктивная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее

развиваются детские конструктивные способности. Природные материалы, которые используются в экоконструкторах, настолько разнообразны, что их невозможно перечислить. А главное - они доступны детям. Работа с ними удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха. Особую радость доставляет детям видеть результат своего труда - готовую картину, поделку, постройку.

Задачами в работе с эко-конструкторами являются:

- способствовать развитию познавательной активности дошкольников в ходе работы с эко-конструкторами;

- расширять представления детей об использовании природного материала в конструировании;

- воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

- стимулировать воображение, творческую активность дошкольников.

В процессе работы развивается мелкая моторика руки, восприятия мышления, внимания, интеллектуальная и творческая активность, что является необходимым условием будущего успешного обучения в школе.

Поэтому, в группе, среди различных видов конструктора, особое место занимает экоконструктор - набор природных материалов: спилов различных пород деревьев, палочек, веточек, морских и речных камушков, ракушек, емкости с прокаленным речным песком и различными крупами, бобовыми.

Этим природным конструктором мы пользуемся в различных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Работа с экоконструктором будет интересной и эффективной, если:

- в подготовке и проведении деятельности участвуют все дети;

- перед началом работы предложите детям просто рассмотреть, потрогать, понюхать материалы;

- прислушивайтесь к детским идеям и предложениям, не бойтесь менять запланированный ход, экспериментировать с новым;

- поощряйте творчество, развивайте фантазию;

- выбирайте для игр простые и доступные материалы;

- побуждайте детей высказываться.

Природный материал кладовая для фантазии игры и воображения. Если его соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Конструктивные игры с использованием природного материала:

«Мозаика»

Материалы: мелкие камушки или ракушки, бумажная основа, карандаш.

Ход: Попросите детей нарисовать карандашом узоры, затем, выложите по линиям камушками или ракушками. Предложите сортировать лесные сувениры по размеру, цвету. Выкладывайте из них симметричные рисунки.

«Мостик»

Материалы: веточки и палочки.

Ход: предложите детям придумать, как перебраться на другой берег реки. Из природного материала придумать переправу.



«Хочу все знать!»

Материалы: природный материал.

Ход: выложите с детьми из природных материалов буквы и цифры. Дорисуйте их из палочек.

«Балансиры»

Материалы: камни, цилиндры, спилы разного размера.

Ход: предложите детям сложить пирамидки на уменьшение или увеличение размеров деталей.

«Дорожки»

Материалы: веточки, камушки, орехи и др., различные дорожки.

Ход: предложите детям выложить дорожки при помощи природного материала.

В процессе данных игр ребёнок чувствует себя взрослым, и это сознание, что он работает, трудится как взрослый, приносит ему радость, поддерживает его интерес и любовь к труду, учится любви и бережному отношению ко всему, что его окружает. Может быть, именно благодаря этому наш мир станет добрее и лучше!

Игры с экоконструктором приносят внутренний покой и радость, они полны свободой, независимостью, простором для бесконечного экспериментирования. Заостренное внимание воспитателя на вопросах разнообразия природного мира приводит к тому, что отношение детей к растениям, животным становится осознанно более бережным. Пополнение и углубление знаний о природе, пробуждение чувств, становится стимулом, способствующим воспитанию интереса и заботливого, любовного отношения к природе.

Список использованных источников:

1. Барсукова О.В. Значение игр с песком и другими природными материалами для развития детей раннего возраста // Молодой ученый. - 2012 - № 5.
2. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. «Что можно сделать из природного материала» - Просвещение, 2011. - С. 5 – 17.
3. Новикова, И.В. «Конструирование из природных материалов в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2009. - 96 стр.



Елизарова Ирина Валерьевна,
воспитатель, высшая кв. категория,
МБДОУ Детский сад № 116,
г. Архангельск

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КОМНАТА В ДОО



Одним из важных условий решения задач экологического образования является создание развивающей предметной среды. Создание обогащенной экологической среды в детском саду рассматривается не только как условие, но и как метод экологического воспитания, ибо эта деятельность является непрерывной, педагогически обусловленной и совместной с детьми. В такой деятельности взрослые всем своим поведением демонстрируют правильные формы взаимодействия

человека с природой, обучают пониманию взаимосвязи растений и животных с условиями, в которых они находятся, развивают сочувствие, сопереживание, любовь к живому.

В МБДОУ Детский сад № 116 создана экологическая комната, предназначенная для проведения организованных занятий с детьми, наблюдений, экспериментирования эколого-природоведческого содержания.

Экологическая комната подразделяется на ряд функциональных зон.

Зона обучения

Зона обучения хорошо освещена; в ней размещаются столы, сидя за которыми дети могут рисовать, лепить, работать с дидактическими пособиями. За столами дошкольники находятся только тогда, когда они выполняют определенную практическую работу.



Зона коллекций

Зона коллекций предназначена для знакомства детей с различными природными объектами, для развития у них навыков классификации объектов по различным признакам, сенсорных навыков. Коллекционный материал служит и в качестве наглядного материала. Коллекции располагаются в специальных шкафах и полках на уровне, доступном для взгляда ребенка.



Зона релаксации

Зона релаксации представляет собой уголок с разнообразными комнатными растениями. Предназначена прежде всего для отдыха детей, самостоятельных игр и для выработки навыков ухода за растениями.

Зона библиотеки

Зона библиотеки – уголок, в котором собраны красочные книги, энциклопедии для детей, периодические издания. В зоне библиотеки находятся куклы – сказочные персонажи, которые используются на занятиях по экологии, глобусы, детские атласы.



Лаборатория

В экологической комнате находится и лаборатория. Она предназначена для организации детской элементарно-исследовательской деятельности в природе. Лаборатория обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и дает возможность качественно освоить перечень трудовых умений и навыков, необходимых детям для организации экологически-грамотного ухода за выращиваемыми растениями активно использовать их в повседневной жизни. В процессе этой деятельности дошкольники осознают свою позитивную роль в жизни природы родного края, что окажет благотворное влияние не только на развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер, но и на развитие духовности и нравственности. В лаборатории удобно хранить природные материалы, предназначенные для проведения разных исследований: песок, глину, камни, семена растений.



В экологической комнате также собраны иллюстративные, макетные, плакатные материалы природоведческого и экологического содержания, карты, схемы, модели, разнообразные дидактические игры, способствующие формированию у детей системы представлений не только о природе, но и о взаимодействии человека с миром природы, о его позитивном воздействии на природное окружение в целях сохранения и преумножения природного достояния.



Экологическая комната создает особую, неповторимую обстановку, вызывает положительные эмоции, помогает расслабиться, отдохнуть и в то же время делает очень привлекательной для ребят любую деятельность в этом помещении. Уже сам факт того, что в экологическую комнату нужно идти, выходить за пределы своей группы, влияет на отношение ребенка к занятиям. Он настраивается на восприятие чего-то необычного, тем более что внешний вид экологической комнаты действительно резко отличается от всего того, что видит ребенок вокруг себя каждый день.

Таким образом, экологическая комната представляет собой совокупность объектов природы в определенных пространственных отношениях, ориентированных на развитие активности ребенка по освоению экологических знаний, воспитание нравственно-ценностного отношения к природе, обогащение опыта экологической деятельности в природной среде.

Список использованных источников:

1. Горбатенко О.Ф. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры / О.Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2007. – 286 с.
2. Зебзеева В. О формах и методах экологического образования дошкольников / В. Зебзеева // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 7. - С. 45–49.
3. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду: книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей / Н.А. Рыжова. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001. – 432 с.
5. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Т.А. Серебрякова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 208 с.

*Ершова Ирина Николаевна,
воспитатель высшей кв. категории,
Козлова Юлия Николаевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ОБИТАТЕЛИ НАШЕГО ЛЕСА»

Экологическое образование ребёнка необходимо начинать со знакомства с объектами природы. На земле живут тысячи разных животных. Мир животных необычайно разнообразен и привлекателен для детей. Знакомство с животными даёт большой запас представлений об их особенностях, повадках, пробуждают интерес, любознательность, любовь к животным. Ещё с раннего детства многие из ребят имеют такую возможность контактов с животными. Поэтому данный проект направлен на то, чтобы познакомить детей с внешним видом, образом жизни, детёнышами, повадками, питанием животных нашего леса.

На сегодняшний день проблема заключается в том, что дети в недостаточной степени имеют представление об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных наших лесов; о том, как они готовятся к наступлению сезонов в лесу. Не все дети владеют обобщающим понятием - дикие животные.

Цель педагогического проекта: разработка комплекса мероприятий, направленных на расширение знаний детей об обитателях нашего леса.

Задачи:

- изучить методический материал по теме проекта;
- выявить уровень знаний у детей об обитателях нашего леса;
- разработать план реализации проекта, конспекты мероприятий;
- систематизировать дидактический материал по теме;
- приобщить родителей к активному участию в работе над проектом.

Сроки реализации проекта: ноябрь - март

Участники проекта: дети младшего дошкольного возраста (3-4 года), родители воспитанников, педагоги.

Содержание педагогического проекта.

Формы организации детской деятельности по проекту: образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.

Проект реализуется в различных видах детской деятельности, таких, как игровая (сюжетно-ролевая игра, дидактические игры и др.), коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (наблюдение, просмотр видеороликов и животных в разные сезоны, экспериментирование), чтение региональной художественной литературы, изобразительная (рисование, лепка, аппликация) и двигательная.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный: изучение методической литературы по теме проекта, подбор методической, художественной литературы, наглядного, дидактического материала по теме, составление плана работы, анкетирование родителей, опрос детей о диких животных и их детёнышах (особенности их передвижения, питания, отличительные особенности внешнего вида).

2 этап – практический:

-беседы и рассказ воспитателя о диких животных «Какие животные есть в наших лесах?», «Чем питаются дикие животные?», «Как зимуют зайцы?» (медведи, лисы, волки, ежи, белки.), ознакомление с названиями детёнышей диких животных;

-рассказывание сказок в сопровождении настольного театра «Теремок», «Рукавичка» и др.;

-дидактические игры «Назови детёныша», «Чей домишко?», «Чьи следы?», «Чей хвост/ голова?», «Чья тень\ силуэт?», «Кого не стало?», «Много-мало», лото «Дикие животные», «разрезные картинки», «Забавные превращения» - силуэты;

-просмотр презентации «Обитатели нашего леса», видеороликов «Как звери готовятся к зиме» и др.;

-организация подвижных игр: «У медведя во бору», «Совушка - Сова», «Зайка беленький сидит», «Медведь и пчёлы», «Лиса и зайцы»;

-проблемные вопросы: Почему животным не нужна одежда? Зачем заяц/белка меняет шубку?, Кто спрятался в лесу под снегом?, Кто погрыз кору?, Чьи следы? Запасы? Домишки? Тень? Можем ли мы позаботиться об обитателях нашего леса? Что произойдёт, если взять детёныша из леса домой?

-чтение региональной детской литературы: И. Полуянов «Пересечения троп», «Лесной концерт»; Т.В. Плешак «Звери-лежебоки»; «В лесу страшнее зверя нет», «Прогулки по снегу», «Лесные сладёны»;

-чтение рассказов, стихотворений, потешек, сказок «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Лиса и серый волк», «Рукавичка», «Пых», «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Теремок», «Мороз и заяц», Л. Воронкова «Лесной мишка и проказница мышка», Осеева В. «Волшебная иголочка», «Маша и медведь», «Два жадных медвежонка»; В. Бианки «Купание медвежат», А. Толстой «Еж», «Лиса» и др.;

-составление рассказов по художественным картинам;

-изобразительная деятельность: рисование «Украсим рукавичку – домик» (по мотивам сказки «Рукавичка»), «Ёжик»; «Спит медведь в берлоге», аппликация «Зайка в белой шубке»;

-экспериментирование с изобразительными материалами;

-игровые ситуации и сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес», «Мамы и малыши».

Взаимодействие с семьями воспитанников:

-совместно творчество детей и родителей «Наши пушистые друзья»;

- создание фотостраничек о животных «Обитатели нашего леса»;
- «Домашняя библиотека» литература для домашнего чтения;
- наглядная информация «Что рассказать детям о диких животных», «Дикие животные и их детёныши», «Региональная детская литература о диких животных», «Народные игры» о диких животных, «Влияние животных на полноценное развитие детей».

3 этап – аналитический: подведение итогов реализации проекта, (итоговая беседа с детьми о диких животных и их детёнышах (особенности их передвижения, питания, отличительные особенности внешнего вида, опрос родителей)

Развлечение «Путешествие в весенний лес»

Результат:

- комплекс мероприятий позволил расширить знания детей о жизни диких животных в лесу в разные сезоны;
- собран и систематизирован весь материал по теме проекта;
- обогащена развивающая предметно- пространственная среда в группе;
- в результате реализации проекта разработаны картотеки дидактических игр, физкультминуток, пальчиковой гимнастики, созданы дидактические игры, подобран иллюстративный материал, региональная художественная литература;
- совместная проектная деятельность объединила воспитателей, детей и родителей и сплотила детско-взрослый коллектив;
- собран фотоматериал с речевым материалом «обитатели нашего леса», выставка «Наши пушистые друзья».

Список использованных источников:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в младшей группе детского сада. - В.: ТЦ УЧИТЕЛЬ, 2009.
2. Васильева М.А., Гербова В. В., Комарова Т. С. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
3. Волчкова В.Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. - В.: УЧИТЕЛЬ, 2009.
4. Громова О.Е., Соломатина Г. Н. Стихи и рассказы о животном мире. М.: ТЦ, 2000.
5. Давыдова Г.В. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи. М., 2014.
6. Корнилова В. М. Экологическое окно в детском саду. В.: УЧИТЕЛЬ, 2014.
7. Николаева С Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой с детьми младшей группы. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.
9. Ушакова О. С. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
10. Фесюкова Л. Б., Григорьева О. О. «Времена года». Комплексные занятия с детьми. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

*Кондратьева Ирина Евгеньевна,
воспитатель высшей кв. категории
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ САМОДЕЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ КНИГИ КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Одной из задач экологического воспитания детей младшего дошкольного возраста является развитие познавательного интереса к окружающей природе.

Начинать экологическое воспитание в детском саду можно прямо с прихода детей в младшую группу. Малыши легко включаются в совместную с педагогом игровую деятельность. Необходимо учитывать, что в раннем возрасте дети не могут долго

заниматься одним делом, не могут сосредоточиться на чём-то одном в течение долгого времени – им необходима смена событий, смена впечатлений. Легко сосредоточить их внимание с помощью неожиданного действия, новой детали или сюрпризного момента. За словами должен идти зрительный образ предмета и обязательно действия с ним.

Чтобы процесс формирования первоначальных представлений о природе для детей был не только развивающим, но и интересным, увлекательным, мы в своей работе используем книжки – самоделки по теме «Природа родного края».

С помощью развивающей книги решаются задачи образовательной деятельности: закреплять и расширять знания детей о признаках времен года, о растениях и животных нашего края; развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному познанию; воспитывать заботливое отношение к природе.

Одной из особенностей детской развивающей книги является то, что материал по теме отображается в ней различными художественными средствами. Информация в книге доступна для детей младшего возраста, в ней можно всё потрогать, пощупать, заглянуть. Собрать грибы или ягоды в корзинку, помочь белочке сделать запасы. Развивающая книга активизирует у детей интерес к природе, развивает тактильные ощущения, восприятие и внимание, способствует развитию речи младших дошкольников.

Развивающая книга «В лесу».

Цель книги: развивать познавательный интерес младших дошкольников по теме «Природа родного края».

Задачи:

- закреплять и расширять знания детей о признаках времен года, о растениях и животных нашего края;
- закреплять и тренировать сенсорику;
- воспитывать заботливое отношение к природе;
- развивать тактильные ощущения, мелкую моторику, восприятие и внимание, способствовать развитию речи младших дошкольников.

С помощью этой книги можно играть в разнообразные дидактические игры и выполнять упражнения, а также использовать в свободной деятельности.

Дидактическая игра «Узнайте по описанию»

Цель: совершенствовать знания ребенка о животных леса; учить находить животного по описанию; развивать внимательность, память, мышление.

Ход игры: Воспитатель предлагает ребенку найти, то животное, которое он опишет.

Белый (серый), с длинными ушами, всех боится. Это животное имеет голову, ушки, острые зубы, туловище, лапы, хвост. Рыжая плутовка, кур таскает ловко. Кто это? Найди и покажи. Ребенок выбирает на страницах, берёт (отрывая от липучки) и показывает другим детям, а дети отвечают: согласны они или нет.

Дидактическая игра «Кто что ест»

Цель: закреплять знания детей о диких животных наших лесов (что они едят) развивать мышление, внимание, память.



Ход игры: Воспитатель предлагает детям назвать: что ест заяц, волк, лиса, медведь, сойка, ласточка и другие.

Дидактическая игра «Что сначала – что потом?»

Цель: Закреплять знания детей о последовательности времен года.

Дидактические игры «Кто в домике живет?», «Найди медведя? белочку?», «Спрячь медведя...», «Кто как кричит?»

Цель: Закреплять знания детей о животных, звукоподражание, развивать мелкую моторику рук.

Дидактическая игра «Когда это бывает?», «Найди страницу, где осень? зима, весна, лето?»

Цель: Уточнить представления детей о сезонных явлениях.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Дидактическая задача: Узнать предмет при помощи одного из анализаторов.

Игровое действие: Поиск на ощупь спрятанного предмета из книги.

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Цель: развивать память и внимание. Дидактическая задача: Найти, что изменилось на странице.

Дидактическое упражнение «Собери грибы (ягоды, желтые или оранжевые листья) в корзинку»

Цель: знакомить детей со съедобными грибами и ягодами, закреплять цвета, развивать внимание, мышление, мелкую моторику и ручную умелость.

Дидактическое упражнение «Найди в книге березу»

Цель: закреплять название и признаки березы

Дидактическая игра «Придумай историю, рассказ»

Цель: способствовать развитию речи.



Список использованных источников:

1. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание дошкольников / Николаева, С. Н.// Педагогика. - 2007. - № 5.
2. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/19/ekologicheskoe-vospitanie-v-mladshey-gruppe-detskogo-sada>
3. Развивающие книжки из ткани для детей своими руками. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://o-krohe.ru/igrushki/razvivayushchie-knizhki-dlya-detej-svoimi-rukami/>

*Леонтьева Мария Георгиевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 12 «Солнышко»,
г. Новодвинск*

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРИРОДООХРАННЫЙ СОЦИАЛЬНО –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛЯТА – ДОШКОЛЯТА»
ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРИРОДОЛЮБИЯ**

В настоящее время из-за ухудшения состояния окружающей среды возникла необходимость в повышении экологической грамотности каждого человека независимо от его возраста и профессии. Вышли такие важные документы, как «Указ Президента РФ об охране окружающей среды и обеспечении устойчивого развития», закон РФ «Об охране окружающей природной среды», закон «Об образовании».

В связи с этим в стране активно создается система непрерывного экологического образования населения. Начальным звеном этой системы является дошкольное учреждение. Дошкольное детство - самый благоприятный период для формирования экологической культуры, начальный этап формирования личности человека. Именно в это время формируются экологические представления об объектах и явлениях природы, являющиеся основой систематических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Но эти представления не формируются на пустом месте. Нужны живые хорошие примеры перед глазами детей. Каждое слово взрослого, каждый жест, не говоря уже о поступках, могут служить для ребенка примером для подражания.

Эффективность формирования экологической культуры у дошкольников зависит от сотрудничества между детским садом и организациями (учреждениями) города, при систематическом участии в деятельности по экологической направленности.

Цель: формирование основ экологической культуры дошкольников через исследовательскую деятельность.

Задачи:

-пробуждать желание к получению знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы;

-обогащать представление детей о природе родного края;

-воспитывать основы гуманного отношения детей к природе.

Эффективность формирования экологической культуры у дошкольников зависит от сотрудничества между детским садом и организациями (учреждениями) города, при систематическом участии в деятельности по экологической направленности: АО «Архангельский ЦБК», Национальный парк «Русская Арктика», МОУ «ДДТ», МОУ «ДЮОЦ», МУК «НБС», МУК «НГКЦ», МОУ «СОШ № 3» и другие.

Формы работы: экскурсии, субботники, клубный час, праздники, викторины, акции.

Подобные формы работы подразумевают совместную деятельность детей и взрослых, постепенно подводя участников процесса к пониманию того, что экологическая культура - это повседневная деятельность по сохранению природы и самого человека в целом.

Совместная деятельность детей и взрослых в детском саду при взаимодействии с социумом и сотрудничестве с организациями города		
Мероприятия	Участники	Результат
Поход	Старшие дошкольники, воспитатели	Повышен интерес к природе, бережному отношению, к оказанию посильной помощи, чтобы сохранить природу для следующих поколений
Беседы	Дошкольники и воспитатели	Усвоение знаний о том, что экология – это наука, которая учит бережно относиться к окружающему миру
НОД: «Красная книга» «Планета Земля» «Птицы» «Насекомые» «Животные» «Живая и неживая природа»	Дошкольники и воспитатели	Сформировано понимание, того, что в исчезновении птиц, животных, растений в лесах виноваты люди. Раскрыта индивидуальность в процессе творческих и интеллектуальных заданий. Сформированы элементарные экологические представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её
Клубный час: «Экология» «Безопасность»	Старшие дошкольники, воспитатели, физкультурный работник, музыкальный руководитель, психолог	Приобретены хорошие теоретические знания о мерах сохранения окружающего мира

Труд: «Уборка территории» «Кормление птиц» «Полив и уход за растениями» «Эксперименты с живой и неживой природой»	Старшие дошкольники, воспитатели, психолог	Дошкольники более внимательны к решению проблем чистоты и порядка на территории детского сада. Развит интерес к исследовательской деятельности в процессе изучения природного мира. Конкретизированы познавательные навыки: наблюдение, рассуждение, экспериментирование, сравнение, анализировать, делать выводы и обобщения
Акции: «Крышки на благо» «Подари книгу» «Помоги животным в приюте» «Сбор макулатуры»	Дошкольники, воспитатели, родители	Раскрыты основные экологические проблемы, показана зависимость всего живого от деятельности человека. Получены знания о переработке и сборе вторсырья
Выставки «Дары осени» «Арктика» «Семья и природа родного края» Ярмарки (осень, весна)	Дошкольники и родители	Раскрыты творческие способности и эмоционально-положительное отношение к окружающей среде. Повышение самооценки детей, ответственности и бережному отношению к родной природе
Экскурсии: «Музей природы» (МОУ ДДТ) «Чародей» (конный клуб)	Старшие дошкольники, родители, воспитатели, работники учреждений	Активизирован познавательный интерес, общий кругозор, способствующий расширять представления о птицах родного края. Сформировано желание помогать и оберегать животный и растительный мир
Развлечение «Лесная сказка» (СОШ № 3) «Экологический квест»	Старшие дошкольники, воспитатели, родители, младшие школьники, учителя МОУ «СОШ № 3»	Созданы условия для проявления инициативы и творчества в познании окружающей среды, интереса детей, желания самостоятельно добывать знания, формировать коммуникативные навыки
Субботники: «Зеленая Весна» «Участки в порядке»	Дошкольники, родители, воспитатели, руководители дошкольного учреждения, руководители АЦБК, представители партии «Единая Россия»	Сформировано понимание о влиянии хозяйственной деятельности на окружающую среду. Проявлено стремление к участию в совместной деятельности. Сформировано представление о себе как об активном члене коллектива. Улучшение экологической обстановки территории за счет зеленых насаждений и цветов, установки теплицы, благоустройства участков
Праздник «День белого медведя»	Дошкольники, воспитатели, руководители дошкольного учреждения, музыкальный и физкультурный работники, представители администрации г. Новодвинска, представители телекомпании «Норд ТВ»	Сформировано представление о значении двигательной активности в жизни человека, активного отдыха, о здоровом образе жизни
Арктический фестиваль: «Арктическая палитра» «Арктические старты»	Дошкольники, воспитатели, музыкальный и физкультурный руководители, психолог, руководитель по УВР, представители телекомпании «Норд ТВ» представители партии	Сформирован познавательный интерес к многообразию животного и растительного мира Арктики, представление о гуманном поведении в природе Активизирован интерес к поиску новой информации об Арктике. Прослеживается потребность в соблюдении здорового образа жизни в ходе игры

	«Единая Россия», руководители Национального парка «Русская Арктика», представители МОУ ДОД «ДЮСШ» работники МОУ «ДДТ»	
--	---	--



Во время реализации проекта, при взаимодействии и сотрудничестве с организациями города в ходе исследовательской и продуктивной деятельности получены разнообразные знания по экологии, повысилась значимость экологического и природоохранного воспитания детей. Произошло повышение уровня личностного сознания, как у детей, так и у взрослых.

Проект способствовал формированию эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, умение видеть его красоту и неповторимость, развитию эстетических чувств у дошкольников, их родителей, педагогов.

Дети имеют первоначальные знания и понимание того, что в природе все взаимосвязано, нарушение одной из связей ведёт за собой другие изменения.

Сформировано понятие экологической безопасности и первоначальных сведений о рациональном использовании природных ресурсов. У детей появились навыки экологически грамотного и безопасного поведения в повседневной жизни.

Взрослые убедились в том, насколько актуальна тема экологического образования детей, как части нравственно – патриотического воспитания подрастающего поколения по отношению к Родине, её природным богатствам.

Список использованных источников:

1. Букина В.О. и др. Пространство детского сада: познание, экология/ Под ред. А. Русакова, Т. Лапкиной. – М.: ТЦ Сфера; СПб.: Образовательные проекты, 2016. – 128 с.
2. Морозова Е.Е. Эколого-гражданский проект «Зеленый Уголок Памяти-Зеленая Аллея Памяти – Зеленая Роща Памяти». Серия: начальное естественно-математическое образование. Книга 10. Учебное пособие для учащихся начальной и средней школы. -Саратов: ТЦ «Наука», 2016. – 60 с.
3. Никишина И.В. Система экологического образования дошкольников: модели и опыт их реализации (Лучшие методические разработки ДОУ – призёров городского конкурса «Экология и здоровье») Методическое электронное пособие, 2013.

Попова Марина Анатольевна,
воспитатель высшей кв. категории,
Савелова Юлия Сергеевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Дошкольный возраст – начальный этап становление человеческой личности. В этот период закладываются основы экологического воспитания личности, что является частью духовной культуры.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, гуманным, природоохранным отношением. Экологическое образование, в

условиях современного экологического кризиса, для того, чтобы быть эффективным должно решать главную задачу - формировать экологически ориентированное сознание детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте дошкольник начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе.

Таким образом, уже в период дошкольного детства формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания являются *дидактические игры*.

Дидактические игры как средство экологического воспитания рассматривали: Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.А. Маневцева, П.Г. Саморукова и др. Дидактические игры наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Дидактические игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также эколого-целесообразное поведение в природе. Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т.д.

Таким образом, дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Использование дидактических игр по экологическому воспитанию направлены на решение следующих *задач*:

- развивать познавательный интерес дошкольника к миру природы;
- развивать эстетические чувства (умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею);
- воспитывать гуманное, бережное, эмоционально - положительное отношение к природе, желание сохранить ее;
- повысить компетентность родителей по использованию дидактических игр в семье.

При проведении дидактических игр необходимо опираться на *следующие принципы*: системности, развивающего обучения, доступности, принцип опоры на ведущую деятельность детей.

Дидактическим играм необходимо уделять большое внимание, работа должна вестись планомерно и постоянно. Дидактические игры экологического содержания проводятся во время прогулок, при ознакомлении детей с трудом взрослых, при обучении их трудовой деятельности в природе, а также в экспериментальной деятельности дошкольников. Нужно вызвать у детей интерес к играм, к содержанию, желание внимательно рассматривать, играть.

Дидактические игры в своей работе разделили на следующие виды: игры с предметами, игры с природным материалом, настольно-печатные игры, словесные игры.

В дидактических играх по экологическому воспитанию нужно использовать натуральные предметы природы (овощи, фрукты, цветы, камни, семена, сухие плоды,

картинки с изображением растений и животных, настольные игры и всевозможные игрушки).

Обладая специфическими особенностями (сочетание познавательного и занимательного начал), экологические игры представляют детям возможность оперировать заключенными в их содержании знаниями, способствуя, таким образом, уточнению, закреплению и обобщению полученных ранее знаний. Одним из средств закрепления полученных знаний являются словесные дидактические игры и речевые логические задачи. Так, например, в средней группе мы используем игру «Меню для диких животных». Цель, которой уточнить представление о том, чем питаются дикие животные в лесу, и научить составлять «меню» для конкретного животного. Игровое действие заключается в следующем: называем животное, а дети должны сказать, чем оно питается и где можно найти этот корм.

Работа с детьми ведётся и на прогулке. Дети очень любят превращаться в деревья, искать разные листья, прятаться среди стволов и отгадывать загадки, одним словом – играть. Во время прогулок мы любим, играть в такие игры, как «Если б я был деревом...», «Раз, два, три – к дереву беги!». Закрепить умение различать и называть фрукты, овощи, выделять их характерные признаки нам помогает «Чудесный мешочек». В младшей группе дети достают предмет из мешочка и называют его. В средней группе дети на ощупь определяют предметы.

С детьми младшего возраста используем игры с правилами с использованием метода моделирования. Например, такие игры, как «Кто где живет?», «Кто скорее соберет?», «Кто во что одет?» и другие.

Дидактические игры экологического характера являются эффективным средством познавательного и речевого развития дошкольников. Дети среднего дошкольного возраста очень любят играть в настольные дидактические игры.

Научить каждого ребёнка любить и беречь окружающий мир невозможно без помощи семьи. Уровень экологического развития дошкольников во многом определяется степенью компетентности родителей. Поэтому немаловажное значение имеет просвещение родителей по экологическому воспитанию с использованием дидактических игр.

Родителей познакомили с дидактическими играми по экологическому воспитанию дошкольников и провели интеллектуально - познавательную игру «Знатоки природы».

Таким образом, можно сказать, что дидактическая игра представляет собой сложное, педагогическое явление: она является игровым методом развития детей дошкольного возраста. Игра доставляет детям много радости и содействует их всестороннему развитию. В процессе игры воспитываются любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, усваиваются правила поведения, нравственные нормы, развивается ответственность, бескорыстная помощь и сострадание к природе.

Список использованных источников:

1. Балащенко Л. Работа с родителями по экологическому воспитанию детей // Ребенок в детском саду. 2012. - № 5. - С. 80-82.
2. Заренок Т. В., Барыкина О. В., Баранова О. М. Дидактическая игра как средство развития экологического воспитания (из опыта работы) // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 3. — С. 89-91.
3. Зерщикова Т., Ярошевич Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим // Дошкольное воспитание. 2015. - № 7. - С. 3-9.

*Смирнова Наталья Валентиновна,
воспитатель высшей кв. категории,
Вейда Марина Геннадьевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»,
г. Новодвинск*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ВОЛШЕБНАЯ ВОДА»

Экспериментально-исследовательская деятельность способствует становлению целостной картины мира ребёнка раннего возраста и основ культурного познания окружающего мира. Оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта.

Одним из первых природных материалов, с которым он встречается в повседневной жизни, самым близким и доступным является вода. Она даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нём.

Наблюдая за играми малышей с водой, а также во время умывания, купания, мы видели интерес детей к воде и убедились в актуальности данной темы, а именно в необходимости получения знаний и представлений об основных свойствах воды, её состояниях.

Цель: формирование у детей раннего возраста интереса к познавательно – экспериментальной деятельности с водой через простейшие опыты, эксперименты.

Задачи:

- создать доступные условия для опытно-экспериментальной деятельности детей раннего возраста;
- изучить методический материал по данной теме;
- расширить словарный запас детей по данной теме;
- развивать игровой опыт детей;
- развивать тактильное восприятие, мелкую моторику рук, мыслительные способности;
- воспитывать любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать;
- воспитывать умение играть со сверстниками рядом;
- вызвать у родителей интерес к жизни группы, активное участие в проведении проектной деятельности.

Тип проекта: групповой, познавательно –исследовательский.

Участники проекта: дети второй группы раннего возраста (2-3 года), родители воспитанников, воспитатели.

Вид проекта: педагогический, исследовательский, информационный.

Продолжительность: краткосрочный (4 недели).

Содержание педагогического проекта:

Формы организации детской деятельности по проекту: образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого и детей в режимных моментах.

Проект реализуется в различных видах детской деятельности: предметная деятельность, экспериментирование с водой, общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками, восприятие (потешки, стихи, сказки), рассматривание картинок.

Ожидаемый результат:

- расширение знаний детей о воде, её свойствах;
- обогащение активного словаря воспитанников за счёт слов: вода, водичка, прозрачная, без цвета, без вкуса, без запаха, льётся, журчит, бежит, капает, мыть, вытирать, наливать, поливать, купаться, мокрый, сухой и т.д.

- формирование навыков элементарных исследовательских умений;
- дети станут более наблюдательными;
- родители активно включаются в практическую, экспериментальную и игровую деятельность с детьми.

Данный проект включает в себя три этапа: подготовительный, практический, заключительный.

1 этап - подготовительный: изучение справочной, методической, энциклопедической литературы. Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

2 этап - практический:

Цель: расширить знания детей о воде, ее свойствах

- беседа с детьми «Кому нужна вода?» (рыбам, растения, животным);
- наблюдение за рыбами и черепахой в аквариуме;
- опыты, эксперименты: «Какой формы вода?», «Переливание воды» (мокрые ладошки), «Теплая, холодная». «Разноцветная водичка»; «Вода пенится»; «Тонет - не тонет»; «Чудо – губка», «Разморозим лед»;
- игровая деятельность: сюжетно-ролевая игра «Искупаем куклу Машу», игры с мелкими резиновыми, пластмассовыми игрушками, «Веселая рыбалка» (вылавливание разных предметов), пускание бумажных корабликов, «Собери рыбку»;
- чтение художественной литературы: потешки «Водичка, водичка», «Дождик, дождик, кап-кап-кап», «Дождь, дождь», чтение сказки «Заюшкина избушка», А.Барто «Девочка чумазная», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.;
- прослушивание аудиозаписей шума дождя, журчания ручейка, капли;
- взаимодействие с семьями воспитанников: помощь в пополнении центра воды материалами; родительское собрание «Игры с водой в домашних условиях»; памятка для родителей «Занимательные игры с водой»; «Домашняя библиотека» - чтение потешек, сказок, стихотворений дома.

3 этап - заключительный: обобщили опыт детей о свойствах воды. Игровое упражнение «Дорисуй капельку», продуктивная деятельность- рисование «Сосульки на крыше».

Создание и оформление фотовыставки «Волшебница вода»

Игры с водой способствуют физическому развитию (развиваем мелкую моторику руки). Привлекая детей к экспериментальной деятельности, мы знакомим детей с окружающим миром, расширяем и обогащаем словарный запас детей, дети овладевают элементарными математическими понятиями мало- много, полный-пустой и т.д. Игры с водой делают жизнь ребенка разнообразнее и интереснее. Дети с удовольствием принимают в них участие. Мы смогли заинтересовать родителей играми с водой в домашних условиях, они приобрели игровое оборудование: заводные и разные мелкие игрушки, разнообразные пластмассовые сосуды, воронки.

Список использованных источников:

1. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. – М.: ТЦ Сфера 2007.
2. Вахрушев А.А. Мир и человек. – М.: Дрофа, 1998.
3. Дыбина О.В. Незведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
4. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. – М., 2002.
5. Интернет ресурсы: www.maam.ru
6. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», Москва «Просвещение» 2005.
7. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2017.
8. Тугушева Г. П., А. Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», СПб, Детство – Пресс, 2007.

**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

*Великанова Мария Игоревна,
старший воспитатель первой кв. категории,
МБДОУ Детский сад №186,
г. Архангельск*

**ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ
РЕБЁНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ**

Модель инклюзивного образования в МБДОУ Детский сад № 186 реализуются с 2017 года. Работа начиналась с психолого-педагогического сопровождения воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР) старшего дошкольного возраста в группах комбинированной направленности. На данном этапе в МБДОУ Детский сад №186 организована коррекционно-развивающая работа и для воспитанников с ЗПР, легкой степенью умственной отсталости, начиная с возраста 4-5 лет. В 2019 году помимо сопровождения воспитанников с ООП в группах комбинированной направленности, сопровождаются дети с ТНР и ЗПР, обучение которых проходит инклюзивно в общеразвивающих группах. В данный момент психолого-педагогическое сопровождение осуществляется для 22 детей среднего и старшего дошкольного возраста с ООП.

Под технологией психолого-педагогического сопровождения понимается скоординированное взаимодействие субъектов образовательного процесса, обеспечивающее благоприятные условия для их личностного и профессионального развития. Целью системы психолого-педагогического сопровождения дошкольника с ООП в дошкольном учреждении является создание таких условий, которые способствуют успешной социализации и адаптации ребёнка, а также его личностному развитию и саморазвитию.

Обозначим, какие технологии помогают нам реализовать сопровождение ребёнка с ООП в рамках инклюзивного обучения. Приоритетным вектором деятельности дошкольного учреждения является раннее обнаружение особенностей в развитии детей и предоставление таким воспитанникам целенаправленной коррекционной помощи. Для максимально раннего и точного выявления детей с ООП специалистам необходимо владеть технологией оценки особенностей и уровня развития ребёнка (с последующим выявлению причин и механизмов его проблем). Большая роль в учреждении отводится скрининговой диагностике детей, которая позволяет выявить во вновь прибывших детях ребёнка с ООП (уже в период адаптации детей 3-4 лет только пришедших в детский сад). Перед учителями – логопедами поставлена задача - провести обследование всех детей, поступающих в дошкольное учреждение, в период с октября по ноябрь, после завершения адаптации. Владея технологией оценки особенностей и уровня развития ребёнка, специалисты определяют адекватную коррекционную работу и сопровождают ребенка и его семью.

Большая роль в детском саду отводится технологии проведения психолого-педагогических консилиумов (далее по тексту ППк). После завершения скрининговой диагностики, планируется проведение консилиума по адаптации детей к условиям детского сада, где, в том числе обсуждаются дети, которым необходима коррекционная помощь – это наиболее тяжелые дети, обучение которых без дополнительной помощи

специалистов, может затруднить образовательный процесс нормативно развивающихся детей.

На ППк специалисты обсуждают результаты диагностики каждого ребёнка, составляются индивидуальные образовательные маршруты (далее по тесту ИОМ), разрабатываются адаптированные образовательные программы (далее по тексту АОП), разрабатываются индивидуальные учебные планы, в которых определяется количество необходимых занятий и совместной коррекционной деятельности различными специалистами для каждого ребёнка с ООП, обучающегося инклюзивно. На промежуточных ППк даётся оценка характера, продолжительности и эффективности коррекционной работы, оценка эффективности реализации АОП, вносятся изменения в индивидуальный образовательный маршрут ребёнка с ООП, если это необходимо. Таким образом, ребенок, обучающийся инклюзивно, получает максимальное внимание всех специалистов коррекционного профиля и педагогов, работающих с ним.

Основным базирующим направлением в технологии психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ООП становится технология развивающей работы с детьми с ООП. В коррекционно-развивающей работе педагог ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. За коррекционной работой закрепляется смысл «исправления» отклонений, а за развивающей — смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка.

В дошкольном учреждении технология включает в себя:

- традиционные индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия специалистов;

- бинарные занятия специалиста коррекционного профиля и воспитателя.

- методика «Игровая логопедия» Т. Грузиновой, позволяющая «запускать» речь у детей с грубой задержкой речи разной нозологии.

Для успешной социализации детей с ООП, находящихся в группе нормативно развивающихся сверстников, необходимо создание различных форм совместности. Особое значение, при этом, уделяется рассмотрению вопросов, касающихся совместной деятельности детей в социальном и коммуникативном развитии, на что указывают исследования О.П. Гаврилушкиной, Т.В. Егорова и др. Поиск таких форм совместности у детей с нормой и ООП, привёл нас к технологиям эффективной социализации ребёнка Н.П. Гришаевой [1].

Реализация данных технологий предполагает формирование социально-коммуникативных навыков у дошкольников как нормально развивающихся, так и с ООП. Клубный час является такой формой, где дети взаимодействуют друг с другом в рамках игр, праздников, которые подчинены определённым целям, а именно развитию социально-коммуникативных навыков. Воспитанники с ООП, обучающиеся инклюзивно, благодаря технологии «Клубный час» вступают во взаимодействия и с нормально развивающимися ребятами своей группы, и с воспитанниками всего учреждения. «Клубный час» - это такая педагогическая технология, при реализации которой дети могут в течение одного часа свободно общаться друг с другом и перемещаться по детскому саду, соблюдая определенные правила поведения [1].

Ещё одним из важных компонентов технологии сопровождения ребёнка с ООП является технология поддержки субъектов инклюзивного процесса, а именно педагогов и родителей. Педагог становится центральным звеном, реализующим инклюзивное обучение и сопровождающим ребёнка с ООП, создающим условия для включения ребенка с ООП в образовательную организацию. В этом направлении важным становится и отношение специалиста к ребенку, и отношение специалиста к успехам и достижениям ребенка, и умение специалиста индивидуализировать процесс обучения.

Но самой значимой характеристикой педагога является готовность к изменениям, профессиональному поиску и готовность работать в команде специалистов.

Наиболее важным в технологии сопровождения является содействие родителям ребёнка с ООП. Первоначально осуществляется информационная помощь родителям в общих вопросах обучения и сопровождения всех участников образовательного процесса. Основной целевой аудиторией являются родители, как воспитанников с ООП, так и нормативно развивающихся сверстников.

На втором этапе, после проведения диагностической работы с воспитанниками, составляется индивидуальный план работы с семьёй, имеющей ребёнка с ООП. В этом плане отражены все особые индивидуальные образовательные потребности конкретного ребёнка, на основе этих потребностей планируются консультации другие мероприятия с этой семьёй всеми педагогами, участвующими в коррекционно-образовательной работе.

Данный индивидуальный план составляется на учебный год, в него могут вноситься коррективы, в зависимости от эффективности работы с ребёнком с ООП в рамках инклюзивного обучения.

Совокупность реализации всех технологий, перечисленных и описанных выше, позволяет получить положительный результат в технологии психолого-педагогического сопровождения ребёнка с ООП в рамках инклюзивного образования, тем самым полноценно включая ребёнка с ООП в образовательную среду.

Список использованных источников:

1. Технология эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии – методическое пособие – М.: ВентаГраф, 2017, - 320 с.

*Долгополова Ольга Николаевна,
логопед первой кв. категории,
Звягина Татьяна Сергеевна,
музыкальный руководитель первой кв. категории,
МБОУ «Приморская СШ»
с.п. «Детский сад д. Рикасиха»*

ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На сегодняшний день отмечается тревожная тенденция к увеличению количества детей серьезными речевыми диагнозами – задержка речевого развития, моторная алалия, анатрия, дизартрия.

Боромыкова О.С. (2) считает, что активная речь формируется на достаточно серьезном фундаменте - сформированный когнитивный компонент (ощущение, восприятие, внимание, память), моторика (общая, пальчиковая, артикуляционная), дыхание (физиологическое, речевое), понимание речи. Как правило, все эти компоненты в той или иной степени страдают у современного речевого ребенка.

Данная ситуация диктует нам поиск нетрадиционных, альтернативных форм работы, охватывающих все перечисленные направления. И такой формой работы является логоритмика.

По словам Картушиной М.Ю. (3), логоритмику следует понимать, как взаимоотношение слова, музыки и движения.

Целью логоритмики является профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

В логоритмике выделяют два основных направления в работе с детьми, страдающими речевыми нарушениями:

1. Развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве, регуляции мышечного тонуса, развития музыкального темпа и ритма, певческих способностей, активация всех видов внимания и памяти.

2. Развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса, выработку умеренного темпа речи и ее интонационной выразительности, развитие артикуляционной и мимической моторики, координацию речи с движением, воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического слуха.

В нашем детском саду большое количество детей с тяжелыми нарушениями речи, получающими помощь на логопункте. Совместно с музыкальным руководителем мы разработали проект «В мире музыки и слов», реализация которого позволяет эффективно решить следующие задачи:

Оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата, развитие физиологического дыхания, развитие координации движений и моторных функций, воспитание правильной осанки, походки, грации движений, развитие ловкости, силы, выносливости.

Образовательные: формирование двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других детей и предметов, развитие переключаемости, совершенствование певческих навыков.

Воспитательные: воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи - ритмическую выразительность, воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности, воспитание умения соблюдать заранее установленные правила.

Коррекционные: развитие речевого дыхания, формирование и развитие артикуляционного аппарата, развитие общей и мелкой моторики, совершенствование лексико-грамматического строя речи, развитие восприятия, воображения, мышления, развитие чувства ритма, темпа, просодики, фонематического слуха, фонематического и слухового восприятия, развитие умения расслабиться, снять напряжение.

Каждое занятие имеет свою лексическую тему и включает в себя следующие элементы:

-дыхательные упражнения: способствующие развитию плавного физиологического и речевого выдоха, правильной работы диафрагмы и благотворного действия на кровеносные сосуды головного мозга;

-артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата, готовящих речевые органы к работе над звукопроизношением);

-пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и тонких движений пальцев рук;

-упражнения на развитие общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;

-вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;

-упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;

-музыкально-коммуникативные игры и танцы для развития музыкальных способностей, динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;

-песни и стихи, сопровождаемые движением рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;

-скороговорки, чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков упражнения на расширение активного словаря детей;

-упражнения на релаксацию.

В результате нашей работы отмечена:

1) положительная динамика процесса усвоения ребенком правильного звукопроизношения;

2) выработка правильного темпа речи, ритма дыхания;

3) развитие речевого выдоха;

4) улучшение речевой памяти;

5) способность выполнять дыхательные и пальчиковые упражнения, быстро реагировать на смену движений.

6) развитие координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

Таким образом, мы можем увидеть, что в структуре комплексной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи логоритмика - незаменима.

Список использованных источников:

1. Алябьева Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64с.

2. Бормыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 1999. - 63 с.

3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. -М.: ТЦ Сфера, 2004.

4. Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2015г.

5. Шапкова Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии / Под общей ред. проф. Шапковой Л.В. - М.: Советский спорт, 2002. - 212 с.

*Корельская Евгения Александровна,
учитель-дефектолог первой кв. категории
МОУ «СОШ № 4» (с.п. – детский сад),
г. Новодвинск*

СУДОКУ, КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ИГРА НА РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Формирование готовности к обучению к школе является важной задачей всей воспитательной работы с дошкольниками, направленной на их всестороннее развитие. Основной целью подготовки к школе старших дошкольников с ЗПР является: максимально приблизить их уровень психического развития к нормально развивающимся сверстникам, облегчить их дальнейшее обучение в школе. Главной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития.

В период дошкольного детства происходит интенсивное психическое развитие ребенка. К началу обучения в школе у него формируется познавательная деятельность: совершенствуется произвольное внимание, развиваются все виды памяти, появляются предпосылки к овладению словесно-логического мышления. У дошкольников с ЗПР

основной особенностью является низкая познавательная активность, которая проявляется во всех видах психической деятельности. Часто у дошкольников с ЗПР отмечается несформированность предпосылок логического мышления.

На базе группы «Песенка» структурного подразделения детский сад МОУ «СОШ № 4» мы разработали и апробировали вариативную развивающую игру «Судоку» для детей старшего дошкольного возраста. Данная игра направлена на развитие предпосылок логического мышления у дошкольников 5-7 лет с задержкой психического развития.

С помощью игры решаются следующие задачи:

- развитие всех психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- развитие пространственной ориентировки на листе бумаги;
- закрепление сенсорных эталонов (форма, цвет).

Игра изготовлена из белого и цветного картона, включает в себя игровое поле из 9 квадратов (размер квадрата 4*4 см), набор геометрических фигур (квадраты, круги, треугольники) трех цветов (красный, синий, зеленый). Можно использовать предметные картинки, цифры, буквы и т. д.

Игра имеет правила, рассчитана на одного или нескольких игроков, предполагает несколько вариантов игры с усложнениями (сначала используем фигуры одного цвета, потом вводим фигуры трех цветов). Работу по обучению игре начинаем со знакомства с пустым игровым полем. На нем отрабатываем пространственное расположение предметов: середина (центр), право-лево, верх-низ, левый-правый верхний угол, нижний правый-левый угол. Только после того, как дети усваивают данные категории, продолжаем работу с наглядным материалом. Игрокам предлагается заполнить игровое поле геометрическими фигурами так, чтобы не было пустых клеток и фигуры не повторялись ни в столбце, ни в ряду.

В случае если ребенок не справляется с заданием, предлагается обучающая помощь взрослого. Педагог, совместно с обучающимся, заполняет ряды игрового поля (начиная с верхнего ряда) так, чтобы в столбцах не было повторений, комментируя свои действия. Затем ребенку снова предлагается самостоятельно заполнить игровое поле.

Игра может иметь соревновательную направленность, когда 3-4 игрока заполняют поле, кто быстрее.

Игра «Судоку» соответствует старшему дошкольному возрасту и подходит для детей с задержкой психического развития; может использоваться в совместной деятельности, индивидуальной работе учителями-дефектологами и воспитателями групп коррекционной направленности в возрасте от 5 до 7 лет.

*Родде Наталья Юрьевна,
учитель – дефектолог первой кв. категории,
ГБУ АО «Новодвинский детский дом – интернат»,
г. Новодвинск*

ОБОГАЩЕНИЕ ЧУВСТВЕННОГО ОПЫТА ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО СИСТЕМАТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА СОХРАННЫЕ АНАЛИЗАТОРЫ ЧЕРЕЗ ИГРЫ С ВОДОЙ И СЫПУЧИМ МАТЕРИАЛОМ

Утверждение, что «... каждый ребёнок – маленький исследователь, который стремится к активной деятельности», к сожалению, не про наших детей. Подавляющее большинство детей первое время не просто не умеют играть, но и не испытывают потребности ни в игре, ни в общении.

Дети воспринимают всё через ощущения, поэтому основное направление нашей работы – сенсорное развитие и формирование предметных действий.

Цель: обогащение чувственного опыта детей в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы через игры с водой и сыпучим материалом.

Задачи:

- способствовать развитию позитивной мотивации на совместную деятельность;
- развивать сенсорно-перцептивные процессы;
- повышать уровень интеллектуальной и эмоциональной активности за счет стимуляции психических процессов;
- развивать мелкую моторику, координацию движений.



ПЕСОК, ГЛИНА

Дети с удовольствием «купают» в песке руки, сгребают песок в кучу и разрушают ее.

Растирание песка и глины между ладонями, пересыпание песка создает легкий массажный эффект.

Часто, казалось бы, бессознательные, хаотичные движения рук позволяют увидеть необычные песочные картины; Использование мелких игрушек позволяет развивать координацию мелких движений в системе «рука – глаз»



Использование глины, сухого и мокрого песка, речного и «космического», натурального и цветного, – не только обогащают тактильные ощущения детей, но и влияют на развитие их графомоторных навыков.

ОПИЛКИ, КРУПА, ГОРОХ

Опилки – любимый многими детьми материал для игр. Их можно не только трогать, пересыпать, накладывать ложкой в баночку – особая текстура, неравномерность, аромат свежих опилок – все это притягивает детей.

Оказывается, если опустить опилки в цветную воду, они станут разноцветным! А из цветных опилок можно сделать красивые открытки, или, насыпав

их в прозрачную емкость, чередуя цвета, получить отличное декоративное украшение для дома.

Крупу, горох нашим детям довольно сложно удержать на раскрытой ладони, но они очень любят пересыпать их в различные баночки, пропускать через воронку, или просто использовать как сухой бассейн для пальчиков.

Все это мы с детьми делаем на наших занятиях.



ПЕНА, АКВАГРУНТ



Большинство детей с некоторой опаской начинали играть с пеной и аквагрунтом.

Мы используем обычную *мыльную пену*, взбивая ее руками, губками, венчиком. Дети ловят пену в воде, собирают ее руками на подносе, пытаются удержать в руках, убрать с руки и пр.

Появление из баллончика *пены для бритья*, ее легкость, воздушная текстура, возможность удержания формы на ладошке – все это ново и необычно для детей. Использование пены в нетрадиционных техниках рисования дают возможность разнообразить нашу творческую деятельность.

Яркие, упругие, скользкие шарики *аквагрунта* очень привлекают детей. Некоторые ребята просто погружают в них руки и замирают, другие – готовы не переставая пересыпать их, наблюдая за тем, как шарики разбегаются в разные стороны.

ВОДА, ПРИРОДНЫЙ МАТЕРИАЛ

Вода может быть холодной и теплой, снег и лед – тают и «превращаются» в воду, водой можно брызгаться, а можно всасывать ее в шприц или грушу, ее можно убрать губкой, а можно переливать через трубочку, за течением воды можно просто наблюдать, поэтому никто из детей, играя с водой, не остается равнодушным.

Доказанное положительное влияние свойства воды на организм человека, возможность использования даже незначительных движений для получения результата и различное «поведение» предметов в воде – все это способствует привлечению внимания даже самых пассивных детей.



Выводы:

Когда вы вместе с малышом (а иногда и его руками) играете с водой, с песком, достаете игрушки из снега, перекладываете природный материал и т.д., ребёнок учится вам доверять, он получает не только новые тактильные, сенсорные ощущения, но и учится взаимодействовать с вами и с другими детьми.

Доступность предлагаемых материалов и регулярное использование игр с водой и сыпучими материалами способствуют гармонизации эмоционального состояния детей, снятию у них мышечного напряжения, а также, стимулируют эмоционально-двигательную отзывчивость и концентрацию внимания, способствуют некоторому увеличению амплитуды движений кистей рук, развитию координации движений в системе «рука – глаз».

Список использованных источников:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью.
2. Булгакова М.А. Оборудование и методика для коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста. // Сборник методических рекомендаций к комплексу материалов и оборудования для создания коррекционно-развивающей среды в образовательном учреждении и дома – М.: «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2011.
3. Верещага И.В., Моисеева И.В., Пайкова А.М. Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития, включающими нарушения зрения и слуха. - М.: Терениф, 2017.
4. Кобзарь Л.В. Игры с песком и водой //Дошкольное воспитание. - 2017.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ВАРИАТИВНОСТИ ПРОЦЕССА АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВОЙ ПАТОЛОГИЕЙ

На современном этапе ФГОС ДО требует от нас, педагогов, качественно нового подхода к обучению детей, организации педагогического процесса. Очевидной стала проблема необходимости выстраивания вариативного дошкольного образования. Процесс обучения должен быть развивающим, увлекательным, проблемно-игровым, обеспечивающим постоянный рост в развитии каждого воспитанника.

Одной из важнейших составляющих работы учителя-логопеда является устранение нарушений звукопроизношения у детей. Коррекционная работа в этом направлении строго индивидуальна и зависит от тяжести поражения. У детей с фонетическими и фонетико-фонематическими нарушениями, неотягощенными органическими нарушениями, постановка и автоматизация звуков осуществляется быстрее. У воспитанников с тяжелыми нарушениями речи этот процесс длительный, однообразный, требующий многократного повторения одного и того же речевого материала, что требует от взрослого и ребенка терпения и выносливости. Поэтому педагогам приходится подбирать различные игровые задания с одним и тем же содержанием. Решить эту проблему помогут настольные игры.

В дошкольной педагогике имеются различные исследования об эффективности использования настольных игр в детском саду. Если наполнить такие игры нужным содержанием, они помогут не только в коррекции речевого нарушения, но и повысят интерес к логопедическим занятиям. Кроме того, в ходе игры дети зачастую неспособны контролировать поставленные звуки. Включив в правила игры требование четкого произношения звуков, педагог научит воспитанников слушать себя и анализировать речь окружающих. Все это способствует приобретению навыка правильного произношения звуков родного языка.

Приведу примеры настольных игр по автоматизации звуков в словах, которые пользуются наибольшей популярностью в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи «Ромашка» нашего детского сада. Учителям-логопедам хорошо известен факт, что этап автоматизации звуков в слове у данных детей длителен. Использование необходимого речевого материала в настольных играх позволяет этот процесс разнообразить, индивидуализировать, ускорить. **Цель всех приведенных ниже игр:** автоматизация поставленного звука, развитие зрительного восприятия и произвольного внимания. В играх подбираются картинки с автоматизируемым звуком. **Важно!** Лексический материал не содержит звуков позднего онтогенеза, кроме автоматизируемого.

Игра «Выбери картинку»

Ход: игра состоит из игрового поля и карточек, которые необходимо перетасовать и раздать поровну всем участникам. Играющие раскладывают карточки лицевой стороной вверх. При помощи считалки выбирается тот, кто начинает игру. Этот участник среди своих карточек ищет картинку, которая есть среди шести картинок на первом квадрате игрового поля. Если такая карточка есть, кладет ее на этот квадрат игрового поля, если нет, играющий пропускает ход, ход переходит следующему участнику. Затем в игру поочередно вступают следующие участники. Если ни у кого из участников не оказывается карточки с нужной картинкой, этот квадрат поля

пропускается. Двигаться по квадратам игрового поля надо по стрелке. Выигрывает тот, кто первым выложит на игровом поле все свои карточки

Игра «Картинка к картинке»

Подготовка к игре: распечатываем картинки с нужным звуком так, чтобы на одной стороне были картинки на белом фоне, на другой стороне - на розовом. Получаются как карты с картинками на обеих сторонах.

Ход игры: картинки делятся поровну между игроками. Первую картинку кладет игрок, выбранный по считалке. Начинаем с картинки на белом фоне. Следующий игрок находит такую же картинку на розовом фоне и кладет ее розовым фоном вниз, сверху опять оказывается картинка на белом фоне. При этом игрок проговаривает условный текст: «У тебя есть ..., а у меня...» и т.д. Выигрывает то, кто первым избавляется от карт.

Игра «Переполюх»

Подготовка к игре: игра содержит карты с множеством картинок с автоматизируемым звуком, по шесть картинок на карте. Карточки раздаются поровну и кладутся стопкой изображением вниз

Ход игры: игроки одновременно переворачивают свои верхние карты и ищут совпадающую картинку на своей карте и карте соперника. (Таких совпадений может быть от одного до четырех). Кто нашел одно совпадение, называет эту картинку, забирает обе карты себе в личный сброс. Игроки переворачивают следующую пару карт, и игра продолжается. Кто больше карт собрал, тот и выиграл.

Игра «Дубль»

Подготовка к игре: игра содержит карты с множеством картинок с автоматизируемым звуком, по шесть картинок на карте. Карточки раздаются поровну, игроки держат их веером, изображением к себе.

Ход игры: в центре стола выкладывается одна карточка. Кто нашел одно совпадение, называет эту картинку, кладет свою карту сверху. Игра продолжается. Кто быстрее избавился от своих карт, тот и выиграл.

Игра «Мамины помощники»

Подготовка к игре: в игру входят большие поля: стиральная машина, холодильник, посудомоечная машина, кастрюля, кувшин, шкаф; маленькие предметные картинки с нужным звуком по темам «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания», «Посуда», «Игрушки».

Ход игры: карты для выкладывания кладутся на середину стола, так чтобы они были видны всем игрокам. Колода тщательно тасуется и каждому игроку сдается по 4 карты. Детям объясняют, что сегодня они мамин помощники. Нужно постирать одежду, приготовить обед, сварить компот, сложить продукты в холодильник, убрать игрушки в шкаф, а посуду в буфет. Каждый игрок решает, чем он может помочь маме, но не говорит об этом другим игрокам. Первый игрок спрашивает у соперника карту, которая ему нужна, следующим образом: тема карты, далее конкретно нужную карту. Если игрок угадывает у соперника карту, то соперник отдает эту карту игроку, игрок продолжает спрашивать, если не угадал, то ход переходит к сопернику.

Например:

1 игрок: - у тебя есть одежда?

2 игрок: - да

1 игрок: - у тебя есть куртка?

2 игрок: - да (и отдает карту с изображением куртки 1-му игроку)

1 игрок: - у тебя есть еще одежда?

2 игрок: - нет.

Ход переходит 2-му игроку. Таким образом, играют до конца игры. Если играющих больше двух, то они спрашивают по очереди, но у любого игрока. Собранный полностью комплект карт (4 штуки) кладется на карту для выкладывания. Выигрывает тот игрок, который соберет у себя больше комплектов карт.

Игра «Верю – не верю»

Подготовка к игре: предметные картинки по 6 на каждого игрока, спецкарты «Шарики», «Подарок», «Крокозябля. Игрокам на руки выдаются все карты. Если игроков меньше четырех, то в игре участвуют не все карты. В любой момент игры игрок должен сбросить четыре одинаковые карты, если они оказались у него на руках. Сбрасывает в открытую, чтобы все игроки знали, что для этой карты игра закончена.

Ход игры: считалкой выбирается первый игрок. Игрок в свой ход может выложить от 1 до 5 карт и назвать один вид карт, которые он якобы выложил. Другой игрок или должен ему поверить, или может усомниться в словах рассказчика. Если соперник не поверил, он переворачивает одну карту. Если карта совпала, забирает себе, если нет – возвращает игроку. Если соперник согласен, то добавляет свои карты и говорит, что они такие же. Ход переходит следующему игроку. Кто быстрее избавился от своих карт, тот и победил.

Успех коррекции нарушения звукопроизношения дошкольника во многом зависит от уровня профессиональной подготовки учителя-логопеда, работающего в детском саду, от его умения правильно определить соответствующие приемы воздействия, обеспечить индивидуальный подход с учетом личностных особенностей воспитанника. В этом педагогу могут помочь разнообразные настольные игры с правильно подобранным речевым содержанием.

Список использованных источников:

1. Филичева Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008 — 224 с. — (Библиотека логопеда-практика).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 115).

Свиньина Ольга Викторовна,
*учитель-логопед первой кв. категории,
МБДОУ Детский сад № 186,
г. Архангельск*

БИНАРНЫЕ НОД В ГРУППЕ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК УСЛОВИЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНО- ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА

Одним из средств эффективной организации образовательного процесса с детьми с ООП и повышения его качества, успешной социализации является бинарное взаимодействие педагогов в процессе непосредственно-образовательной деятельности.

Комбинированную группу, в которой реализуется бинарное взаимодействие в ходе НОД, посещают дети с ограниченными возможностями здоровья и дети, развитие которых соответствует возрастным требованиям. У всех детей с ограниченными возможностями здоровья по заключению ПМПК было поставлено общее недоразвитие речи 1 уровня, сочетающееся с другими особенностями: парциальным и тотальным психическим недоразвитием, элективным мутизмом, расстройствами аутистического спектра.

В литературе встречается огромное количество определений и объяснений, что такое бинарное занятие. Мы вывели для себя свою формулировку. Бинарное занятие, это:

- нетрадиционный вид занятий, в подготовке и проведении которого участвуют либо два, а может и три педагога;

- занятие, при подготовке которого педагоги совместно планируют формы и методы работы;

- материал излагается двумя педагогами в рамках одной темы;

- индивидуальная помощь оказывается ребёнку в ситуации, не препятствующей деятельности основной группы детей.

Эффективность бинарного взаимодействия обеспечивается педагогическим мастерством двух педагогов, что позволяет на высоком уровне вести обучение. Объединение усилий способствует лучшему управлению познавательной и практической деятельностью. Сменив ведущую роль, педагог располагает временем для анализа результатов своей деятельности и имеет возможность скорректировать её недостатки. Изложение материала разными педагогами снимает привыкание детей к типично сформулированным вопросам, активизирует внимание. Благодаря усилению индивидуальности обучения, дети с ограниченными возможностями здоровья активно вовлекаются в деятельность.

Начать проведение непосредственно-образовательной деятельности с детьми может, как воспитатель, так и учитель-дефектолог (или учитель-логопед). В то время, когда один выступает в ведущей роли, второй участвует в деятельности вместе с детьми. Наблюдает, как дети решают поставленные задачи, индивидуально взаимодействуют с отдельным ребёнком (малоактивным, с трудностями освоения программы, с ограниченными возможностями здоровья), помогая дополнительным кратким вопросом или пояснением (иногда совместной деятельностью) выполнить задание или ответить на вопрос. Голос педагога звучит тихо.

Для организации наших занятий мы опирались на модель организации образовательной деятельности, обобщённой О.Л. Князевой и М.Д. Маханёвой и адаптированной к практике работы в условиях инклюзии:

первый вид - ступенчатое начало:

- на первом этапе совместной деятельности, нормально развивающиеся дети и старшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья изучают вместе с педагогом новую тему,

- на втором этапе в игру-занятие включаются младшие дошкольники с ограниченными возможностями здоровья (их сопровождает тьютор или младший воспитатель), а старшие дети в это время выполняют задания в парах;

- на последнем этапе оказываются, задействованы все дети, при этом дошкольники с ограниченными возможностями здоровья оцениваются по тому, как они старались и по организационным моментам деятельности, а нормально развивающиеся воспитанники – по содержательным аспектам.

второй вид - ступенчатое окончание:

- все дети инклюзивной группы сразу же включаются в занятие посредством организации игровой ситуации для младших воспитанников и вопроса познавательной или поисковой направленности - для старших,

- на втором этапе совместной деятельности все воспитанники включаются в работу в парах (нормально развивающиеся дети ставятся в пару с дошкольниками, имеющими ограниченными возможностями здоровья) на основе предметно-практической деятельности;

-затем младшие дошкольники завершают работу, а старшие переходят к этапу индивидуальных заданий и подведению итогов занятия.

При этом необходимо реализовать индивидуальный и дифференцированный подходы к детям, имеющим ограниченные возможности здоровья:

1) в начале (как организационный момент) и середине занятия (во время динамической паузы) - использование игр, связанных с развитием произвольного внимания, организацией слухового и зрительного восприятия;

2) расширение знаний и совершенствование умений и навыков, подразумевающее постепенное усложнение материала, переход от репродуктивной к продуктивной деятельности, от преобладающей нагрузки на память к усилению нагрузки на мышление;

3) при необходимости - использование разнообразных видов помощи: повторение инструкций, расчленение задания на этапы, поощрение ребенка в ходе выполнения задания, показ, демонстрация способа выполнения, дополнительные инструкции с опорой на речь и показ, действия по аналогии, выполнение заданий в парах, речевое комментирование процесса выполнения задания, наводящие вопросы и т.д.;

4) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

5) использование оптимального сочетания индивидуальных и подгрупповых форм работы в течение занятия (к детям рекомендуется чаще обращаться по имени, привлекать внимание через прикосновение, обращать внимание сверстника на необходимость оказания индивидуальной помощи и т.д.), совместной деятельности воспитанников (совместно-раздельной, совместно-последовательной и совместно-распределенной);

6) оценивая работу, обязательно отметьте, что сделано правильно, хорошо. Обратите внимание на ошибки и объясните, как их можно исправить. В ходе каждого занятия найдите повод (даже, если это сделать сложно) для того, чтобы похвалить ребёнка.

Совершенствование такого вида занятий возможно при условии анализа результатов. Как правило, педагоги в первую очередь высказываются об удовлетворённости проведённой деятельности, отмечают свои ошибки, затем анализируют результат деятельности детей, исходя из чего, предлагают способы её улучшения. Учитель-дефектолог (учитель-логопед) является постоянным участником данной деятельности, поэтому он суммирует все предложения; а так как воспитатель не всегда лицо постоянное, доносит их до второго участника бинарного союза.

Применение в практике бинарных занятий является взаимовыгодным для всех участников НОД, т.к. позволяет:

- осуществлять социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья;

- дать возможность детям с ограниченными возможностями здоровья получать знания и представления, наравне с развивающимися сверстниками;

- формировать у детей с нормальным развитием толерантное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья, учиться решать нестандартные ситуации, находить подход к разным сверстникам;

- специалисту решать коррекционные задачи, рационально используя своё время;

- воспитателю чувствовать себя увереннее при формировании представлений детей об окружающем, все затруднения будут скорректированы коллегой;

- повысить эффективность взаимодействия детей и педагогов группы.

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ К СЛОВЕСНОМУ ИСКУССТВУ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КРУЖКА «ИГРАЕМ В СКАЗКУ»

Культура речи является важнейшим условием воспитания общей и внутренней культуры человека. На необходимость приобщения детей к красоте родного слова, развития культуры речи указывали такие ученые, как К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, А. П. Усова, Н. В. Гавриш и др.

Идеи К.Д. Ушинского являются основополагающими. Он говорил, что «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. В языке одухотворяется весь народ, и вся его родина... Усваивая родной язык легко и без труда, каждое новое поколение усваивает в тоже время плоды мысли и чувства тысячи предшествовавших ему поколений... Ребенок, развитие которого не было извращено насильственно, по большей части, в пять или шесть лет говорит уже очень бойко и правильно на своем родном языке» (3).

Е.И. Тихеева стала продолжателем педагогических идей К.Д. Ушинского, и тоже в своих работах поддерживала его мысли о необходимости и важности обучения детей родному языку. Она писала, что «Язык является удивительнейшим и совершеннейшим творением народной культуры. Детские воспитательные учреждения должны жить духом своего народа. Языковое творчество русского народа – основа культуры речи детей» (1).

Их исследования показали, что дети дошкольного возраста в результате целенаправленного педагогического воздействия могут не только понимать, но и использовать в собственном высказывании такие выразительные средства, как метафора, сравнение, олицетворение, эпитеты, многозначные слова, фразеологизмы.

Сказка помогает расширить словарный запас, развивать связную логическую речь. Благодаря сказкам речь становится более эмоциональной, образной, выразительной. Эти волшебные истории способствуют общению, формируют умение задавать вопросы, конструировать слова, предложения и словосочетания.

Таким образом, ученые указывают на возможность и необходимость приобщения детей дошкольного возраста к словесному искусству. Сказки, с их богатым, выразительным языком, доступны восприятию дошкольников и выступают мощественным средством развития речи детей.

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи к словесному искусству.

Задачи:

- дать детям представление о жанре сказки, сказочниках;
- учить понимать содержание сказки;
- познакомить детей с принципами композиции;
- учить формулировать мотивированную оценку персонажам, их взаимоотношениям;
- развивать монологическую речь детей через пересказы сказок;
- побуждать детей отражать свои впечатления от сказки в творческих работах, в играх-драматизациях;
- развивать образное мышление, воображение;
- воспитывать интерес к художественному слову, уважение к книге.

Этапы работы (4):

I этап:

- знакомство с жанровыми особенностями сказок;
- знакомство с принципами композиции;
- способствование возникновению интереса к языковым средствам выразительности.

II этап:

- систематизация знаний о законах сказочного жанра;
- обучение соотношению темы и названия литературных произведений;
- использование средства лексической выразительности при создании связных высказываний.

III этап:

- обучение придумыванию сказок с использованием традиционных приёмов повествования;
- формирование навыков самостоятельного творческого рассказывания.

Используемые жанры:

- русские народные сказки;
- сказки народов мира;
- авторские сказки;
- волшебные, бытовые, юмористические сказки;
- метафористические и описательные загадки;
- частушки;
- басни.

Направления работы:

1. Интеграция в решении речевых задач

- связная речь (пересказ, сочинение сказок, составление рассказов и описательных загадок, придумывание небылиц);
- словарь (осознанный и произвольный выбор средств лексической выразительности);
- грамматический строй речи (конструирование разных типов предложений, правильное грамматическое оформление высказываний);
- произносительная сторона речи (выразительное интонирование, чёткая артикуляция).

2. Интеграция образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

3. Работа по данной программе происходит через разные виды детской деятельности:

- игровую;
- коммуникативную;
- изобразительную.

Методы и приёмы работы:

- знакомство с художественными произведениями (чтение, обсуждение, анализ текста, выделение жанровых признаков и др.);
- пересказ текстов (с помощью мнемотаблиц, сюжетных и предметных картинок, от лица героя, создание психологических портретов, словесное рисование);
- придумывание сказок, загадок, небылиц;
- театрализованная деятельность (игры-драматизации, режиссёрские игры);

- элементы психогимнастики по содержанию произведения (пантомимические этюды, «живые слова»);
- «сказки на песке» (совместно с педагогом-психологом);
- создание мультфильмов;
- создание книг;
- использование интерактивных плакатов, м/м презентаций.

Результат работы:

Диагностика проводится в ходе чтение сказок и бесед о прочитанном, наблюдений за играми-драматизациями детей, анализ творческих работ (рисование, лепка, аппликация) и в специально подготовленной обстановке (адаптированный вариант методики О.А. Шороховой «Дорожки к домику») (5).

Таблица результатов диагностики:

Критерии диагностики	Сроки проведения диагностики	
	Начало периода	Конец периода
Представления о жанре сказки	21%	100%
Понимание содержания сказки	28%	100%
Умение формулировать оценку персонажам	14%	93%
Умение пересказывать сказки	7%	86%
Участие в играх-драматизациях	21%	93%
Желание отражать свои впечатления от сказки в творческих работах	7%	86%
Интерес к сказкам (рассказывание, желание слушать)	21%	100%

Список использованных источников:

1. Тихеева Е. И. Развитие речи детей раннего и дошкольного возраста. / Под ред. Ф. А. Сохина [Пособие для воспитателей детского сада]. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
2. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников литературой: Конспекты занятий. – М.: Сфера, 2007. – 244 с.
3. Ушинский К. Д. Детский мир и хрестоматия. – М.: Просвещение, 1986. – 350 с.
4. Шорохова О. А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: Сфера, 2008. – 208 с.
5. Шорохова О.А. Диагностика и развитие языковой личности дошкольника. <https://ru.book.cc/book/3082630/b89eaa>.

Щеголева Мария Алексеевна,
воспитатель,
МБОУ «Катунинская СШ»
филиал «Детский сад д. Лахта»

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

В настоящее время растет число детей с минимальными мозговыми дисфункциями, которые проявляются нарушениями речи, мышления, изменениями качества психики.

Для преодоления нарушений, имеющих у дошкольников, предупреждения развития патологических состояний, укрепления психофизического здоровья необходимо проведение комплексной работы.

Одной из инновационных здоровьесберегающих технологий является кинезотерапия.

Кинезиология (от греческих «кинезис» — движение и «логос» — знание) — это прикладная наука, помогающая развивать умственные способности личности через выполнение определенного рода заданий (4).

Цель кинезиологии: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации психических процессов (8).

Задачи:

- развитие межполушарной специализации;
- синхронизация работы полушарий головного мозга;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие памяти, внимания, воображения, мышления;
- развитие речи;
- формирование произвольности;
- снятие эмоциональной напряженности;
- создание положительного эмоционального настроения;
- профилактика дислексии и дисграфии.

В качестве базовых принципов в кинезиологии используются следующие этические принципы (2):

- гуманизации;
- единства и непротиворечивости;
- системности;
- добровольного согласия;
- оказания помощи;
- доброжелательности;
- права выбора;
- безопасности.

Кинезиологические упражнения можно использовать в различных режимных моментах:

- часть утренней гимнастики или гимнастики после сна;
- часть физкультурного занятия;
- физкультминутки;
- динамические паузы;
- игровая деятельность;
- оздоровительные и подвижные игры.

Требования к выполнению кинезиологических упражнений:

- упражнения необходимо проводить ежедневно;
- игры от простого - к сложному;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели;
- точное выполнение движений и приёмов;
- продолжительность занятий от 5-10 до 20-35 минут в день;



-упражнения целесообразно проводить с использованием музыкального сопровождения.

Виды кинезиологических упражнений (6):

- растяжки;
- упражнения для развития общей и мелкой моторики;
- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- телесные движения;
- упражнения для релаксации.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Кинезиологические упражнения помогают

- развивать тело;
- повышать стрессоустойчивость организма;
- синхронизировать работу полушарий;
- улучшать мыслительную деятельность;
- улучшать память и внимание;
- облегчить процесс обучения чтению и письму;
- развивать творческую деятельность.

Список использованных источников:

1. Воробьева В.А., Иванова Н.А., Сафронова Е.В., Семенович А.В., Серова Л.И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2001.
2. Ольшанская Е.В. Развитие мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения, речи: Игровые задания. М.: Издательство «Первое сентября», 2004.
3. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.
4. Сазонов В.Ф. Кинезиология, снимающая стресс. (Введение в психо-ориентированную кинезиологию). Рязанский государственный университет, 2010.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001.
7. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., 1999.

Яковлева Елена Вениаминовна,
учитель-логопед первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 14»,
г. Новодвинск

Артикуляционная гимнастика с использованием упражнений на межполушарное взаимодействие

В современном дошкольном образовании актуальным является вопрос речевого развития детей. По результатам мониторинга наблюдается рост численности детей, имеющих те или иные речевые нарушения. Поэтому возникла необходимость находить новые формы работы с детьми, чтобы повысить интерес детей к речевым занятиям и в целом повысить уровень речевого развития детей. Таким образом, возникла идея использовать в работе учителя-логопеда упражнения на межполушарное взаимодействие.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия у детей среднего и старшего дошкольного возраста посредством использования кинезиологических упражнений.

Задачи:

-способствовать развитию артикуляционного аппарата;

-развивать координацию обеих рук.

В своей практической деятельности для детей с различными нарушениями речи я применяю следующие здоровьесберегающие технологии: артикуляционная, дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика (с использованием су-джок); массаж и самомассаж. Одной из новых здоровьесберегающих технологий, который меня заинтересовала, является кинезиология.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения, (т.е. наука о головном мозге).

Кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

В 1981 году американский нейропсихолог, профессор Роджер Сперри получил нобелевскую премию за исследования в области межполушарной специализации мозга. Благодаря его работам ученые пришли к выводам, что, когда человек в своем обучении задействует технологии по гармонизации его левой и правой части, продуктивность и результативность обучения увеличивается в разы.

Синхронизация мозга способствует образованию новых нейронных связей, что обеспечивает улучшение концентрации внимания, повышение интеллектуального уровня, поддержание ясности ума, профилактику многих заболеваний головного мозга.

Чтобы гармонизировать работу обеих частей головного мозга, следует выполнять определенные упражнения, разработанные психофизиологами. Главным инструментом здесь являются руки. Действуя двумя руками одновременно, человек развивает оба полушария. Учеными доказано, что после двух лет у ребенка начинают укрепляться связи между левым полушарием, ответственным за речь и правым, формирующим все наши зрительно-пространственные и другие восприятия. А речь в свою очередь – это результат согласованной деятельности многих областей головного мозга. Органы артикуляции лишь выполняют приказы, поступающие из мозга. Проекция кисти руки в головном мозге расположена очень близко с речевой моторной зоной. Приведем примеры некоторых упражнений.

Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».

Цель данного упражнения: стимулирование мыслительной деятельности и речевого развития.

Ребенку показывают три положения ладони на плоскости стола, последовательно сменяющие друг друга: ладонь, сжатая в кулак, - ладонь ребром – выпрямленная ладонь. Упражнение сначала выполняют правой рукой, потом левой, затем двумя руками.

Упражнение «Зеркальное рисование».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, высших психических функций.

Детям предлагается одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы.

Упражнение «Перекрестные шаги».

Цель: активизация обширных зон обоих полушарий мозга.

Благодаря этим упражнениям мозг переключается в интегрированный режим работы, что помогает активизироваться для выполнения любой деятельности, быстрее в нее включиться. Данное упражнение можно выполнять сидя или стоя.

Участникам предлагается локтем левой руки потянуться к поднимающемуся навстречу колену правой ноги, слегка коснуться его.

После локтем правой руки потянуться к поднимающемуся колену левой ноги, слегка коснуться его. Продолжать выполнять упражнение по примерно 4-8 раз, дыхание - в обычном темпе.

Упражнение «Слон» - одно из наиболее интегрирующих упражнений, так как оно активизирует все каналы восприятия: аудиальный, визуальный и кинестетический. Особенно рекомендуется людям с нарушением внимания, так как способствует полноценной активизации ретикулярной формации и настройке внимания. Также улучшается память, навыки чтения и понимания прочитанного, услышанного. Стимулирует внутреннюю речь, способствует творческому мышлению.

Детям предлагается поставить ноги на ширине плеч, чуть скосолапить, расслабить колени. Плотно прижать левое ухо к левому плечу. Вытянуть левую руку, как хобот. Глаза должны смотреть на пальцы вытянутой руки.

Рукой необходимо рисовать ленивую восьмерку, начиная от центра, идя вверх по часовой стрелке, прослеживая глазами за движением кончиков пальцев. «Рисовать» необходимо всем телом, для этого нужно немного присесть и корпусом задавать движение руке. Для того чтобы задействовать аудиальный канал восприятия, одновременно с движением нужно произносить звук «У», но можно выполнять упражнение без звука. Выполнять упражнение рекомендуется медленно 3 - 5 раз левой рукой и столько же правой.

Упражнения на межполушарное взаимодействие дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в обучении и способствовать более успешному и продуктивному развитию речи детей старшего дошкольного возраста.

Список использованных источников:

1. Анищенкова Е.С. Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: «Астрель», 2007.
2. Вальс М. Сборник заданий для развития межполушарного взаимодействия. Комплекс упражнений. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pro.Schastye>.
3. Косинова Е.А. Уроки логопеда: игры для развития речи. – М.: Эксмо, 2007.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Виноградова Мария Александровна,
воспитатель высшей кв. категории,
МАДОУ Детский сад № 7,
г. Архангельск*

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья и детский сад - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие.

Современным родителям приходится нелегко из-за занятости, недостаточной компетентности в вопросах дошкольной педагогики и психологии, умении правильно разобраться в огромном информационном потоке.

В соответствии с ФГОС ДО, каждой дошкольной организации необходимо создать условия для взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Для этого педагогическому коллективу следует пересмотреть формы организации совместной деятельности с родителями. По мнению многих специалистов, гарантом эффективного взаимодействия выступают следующие условия:

- ориентация на общение с родителями как с единомышленниками в вопросах воспитания и образования детей;

- искреннее, доброжелательное отношение педагога к детям и их родителям;

- заинтересованность педагога в решении проблем дошкольников;

- системный характер работы.

В соответствии с этим основной целью взаимодействия педагогов с родителями является создание максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка в семье и дошкольной организации, возрождение семейного воспитания.

Интерактивность - означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Интерактивные формы взаимодействия - это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

Для привлечения родителей (законных представителей) в образовательные отношения, для развития их интереса к грамотному общению педагогический коллектив дошкольного учреждения МАДОУ Детский сад № 7 «Семицветик» наряду с традиционными формами взаимодействия применяет и новые, интерактивные:

- семейный клуб;

- родительское кафе;

- педагогическая гостиная;

- педагогическая мастерская;

- игры с педагогическим содержанием;

- тематические акции;

- семейные книги;

- анкетирование;

- родительская библиотека;
- родительские спектакли;
- ярмарки.

Семейный клуб «Счастливая семья» в МАДОУ Детский сад № 7 является одной из эффективных форм взаимодействия. Цель работы клуба - повышение психолого-педагогической и социальной компетентности родителей по вопросам воспитания и развития детей, а также активизация педагогического потенциала семьи.

Задачи клуба:

- обучение родителей конструктивным методам воспитания, эффективному общению со своим ребенком (активизация и обогащение воспитательных умений родителей);

- просвещение родителей о возрастных и индивидуальных особенностях ребенка, установление партнерских отношений в семье каждого воспитанника;

- воспитание ответственного родительства, создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Реализацию программы семейного клуба осуществляют педагог - психолог, социальный педагог, воспитатель, с привлечением медицинских работников, других специалистов МАДОУ Детский сад № 7.

Семейный клуб предполагает выстроить отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В таком клубе людей объединяет общая проблема и совместные поиски оптимальных форм помощи ребенку. Тематика встреч формулируется и запрашивается родителями, например, «Семейные конфликты», «О стилях родительского воспитания», «Поощрения и наказания в жизни ребенка».

Тематические акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле патриотического и гражданского воспитания ребёнка. Данные акции могут быть как общесадовыми, так и групповыми. Основными целями проводимых акций являются: формирование системы педагогического взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в интересах развития личности ребенка, разработка технологии реализации этого взаимодействия по различным направлениям. В МАДОУ Детский сад № 7 проводятся такие социальные акции «Открытка ветерану», участие в «Бессмертном полку», «Подарок близнему», «Частичка души».

Мастер – класс - хорошо известная форма передачи опыта посредством активной деятельности участников. Где предполагается наличие массы практических примеров, рекомендаций, технических приемов работы. А самое главное, тема должна заинтересовать слушателя. Этапы мастер – класса:

- теоретическая или методическая часть,
- демонстрация процесса,
- приобретение каждым участником определенных знаний и опыта.

Опыт работы по проведению мастер – классов нашел положительный отклик среди родителей. Они с удовольствием лепят поделки из соленого теста, создают чудесные фоторамки, изготавливают тематические поделки и игрушки на елку. При проведении таких мероприятий, родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке. А душевная атмосфера способствует более доверительному общению не только с ребенком, но и с воспитателем.

Праздник – это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать положительные эмоции. Семейный праздник - это праздник вдвойне. А как привлечь семьи к участию в жизни детского сада? Как сделать, чтобы от этого процесса получали удовольствие и дети, и педагоги, и сами родители? Одной из самых

эффективных форм по установлению эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми, является проведение совместных досуговых мероприятий.

Ярмарка – веселый праздник, который устраивается на протяжении 5 лет и уже стал доброй традицией нашего учреждения. Главная цель - создание условий для взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей) путём организации ярмарки – как одной из форм интерактивной работы с родителями. Ярмарка проходит 2 раза в год: осенью и в начале лета. Это увлекательное мероприятие, в котором принимают участие все группы. Подготовка и участие в ярмарке дает возможность на практике прикоснуться к рыночным отношениям, подкрепить теоретические экономические знания практическим включением в эти отношения.

Повышению интереса родителей к воспитательной работе педагогов, способствует возможность приобщиться к деятельности детского сада, видеть результаты творчества своих детей и доброе чуткое отношение сотрудников дошкольного учреждения.

На протяжении нескольких лет одной из приоритетных задач в деятельности МАДОУ Детский сад № 7 является создание условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием – его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребёнка единое образовательное пространство возможно только при условии взаимодействия детского сада и семьи.

***Власова Наталья Викторовна,**
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО С ДЕТЬМИ

Семья и детский сад – две составляющие, каждая из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Взаимодействие родителей и детского сада не возникает ниоткуда. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели (1).

Существует много форм работы с родителями. Мы с родителями выбрали одну из форм – творческую мастерскую.

Творческая мастерская – часть образовательной деятельности или мастер класса, развлечения, на котором дети совместно с родителями изготавливают какую-либо поделку.

Целью данной творческой мастерской являются вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество с детьми и педагогами.

Для реализации поставленной цели выделили следующие **задачи**:

- установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами;
- создать условие для творческой самореализации педагогов, родителей и детей;
- укрепить связи между членами семей, сплотить детский коллектив;
- научить родителей принимать ребенка, не высказывать негативных оценок его личности и критических замечаний по поводу его творческой деятельности, привлечь к сотворчеству;

- формирование уважительных взаимоотношений семьи и образовательного учреждения.



Первая творческая мастерская у нас прошла под названием «Мамины фантазии». На нее были приглашены мамы и папы, бабушки и дедушки.

Родители и дети с усердием выполняли работы. Все были рады принять участие в совместной деятельности с детьми. В творческой мастерской были разные центры, в которых мамы показывали мастер-класс по созданию цветов в разных техниках исполнения: «Гвоздики из салфеток», «Ромашки из пластилина», «Подсолнух-рисование ватной палочкой», «Аппликация букета цветов из бумаги». По окончании творческой мастерской была организована выставка работ. Выставочная деятельность и совместная работа позволили родителям поближе познакомиться друг с другом, узнать друзей своих малышей. А главное открыть много нового в собственном ребенке.



Надеемся, что наши творческие мастерские будут помогать взрослым, открыть возможности своих детей, увидеть в них равных партнеров, соучастников. Совместный процесс будет помогать устанавливать дружеские контакты и взаимоотношения в семье.

Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс через совместное творчество с детьми – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагогов (2).

Таким образом, можно говорить о взаимном дополнении семейного и общественного воспитания, в процессе которого раскрывается личность каждого ребенка, его индивидуальность, творческий потенциал, основанный на сотрудничестве и сотворчестве.



Список использованных источников:

1. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника.
2. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. - Айрис-Пресс, 2006г.

*Волосатова Марина Сергеевна,
педагог-психолог первой кв. категории,
Заварзина Елена Ивановна,
педагог-психолог первой кв. категории,
МОУ «СОШ № 4» (с.п. - центр «Гармония»),
г. Новодвинск*

КВЕСТ-ИГРА КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Одним из основополагающих принципов ФГОС ДО является реализация программ дошкольного образования в специфической для дошкольников форме - в игре, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности (1). Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса. К таким формам организации образовательной деятельности относятся: интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, квест-игра, экспериментирование и другое.

В последнее время набирает свою популярность приключенческие, игровые «квест» - занятия.

Понятие quest (квест) (2) имеет несколько значений, обобщив которые можно сказать, что квест – это игра, поиск решения проблемы, выполнение заданий для получения заданного или задуманного результата.

Использование квест-технологий позволяет решить следующие задачи: усвоение новых знаний и закрепление имеющихся, развитие интереса, творческих способностей, воображения, вовлечение участников в активный творческий процесс, формирование навыков взаимодействия со сверстниками.

Педагоги-психологи Центра «Гармония» активно используют квест - технологии при реализации программ для детей дошкольного возраста. Отмечено, что проведение занятия в форме квеста способствует созданию положительного эмоционального настроя, повышению мотивации к занятиям и активному вовлечению в образовательный процесс. Включение родителей в такую форму занятий помогает оценить возможности своего ребенка и отметить трудности, возникающие в ходе обучения. Так же позволяет родителям проявлять больше активности и участия в развитие своих детей. В процессе занятия они получают практические навыки взаимодействия с ребенком и могут применять полученные навыки в совместных играх дома.

Третий год на базе Центра «Гармония» реализуется программа «Почемучки» по развитию познавательных психических процессов у дошкольников 4-5 лет. Программа направлена на развитие общего кругозора, логического мышления, памяти и внимания, совершенствование коммуникативных навыков детей. Программа состоит из 3-х блоков: «Где логика», «Научная лаборатория» и «Занимательная астрономия». На занятиях используются разные техники и приемы: дидактические и коммуникативные игры, беседы, проблемные ситуации, практические опыты, элементы арт-терапии и релаксационные упражнения для снятия психоэмоционального напряжения. После каждого блока проводится совместная квест-игра для детей и их родителей, а по окончании всех занятий организуется итоговая.

Итоговым занятием по данной программе является квест «Шпионы», целью которого является обобщение и применения всех знаний, полученных в ходе освоения программы. Перед родителями и детьми ставится задача: выявить из большого списка одного преступника. Выполняя последовательно цепочку заданий, участники получают подсказки, которые сужают круг «подозреваемых». В основе каждого задания лежит полученный в ходе освоения программы навык. Например, умения, полученные на занятиях блока «Где логика?» позволяет детям успешно справляться с заданиями

«Судоку». А прочитать тайное послание с подсказкой им помогают знания о результатах смешивания красок разных цветов, полученных ими на блоке занятий «Научная лаборатория». В процессе квеста родители активно включаются и помогают детям в решении поставленной задачи.

Родители отмечают, что такая форма занятий позволяет понять, чему учатся их дети на данном этапе программы, увидеть динамику в развитии, а у детей вызывает восторг, интерес и повышает мотивацию к занятиям в целом. Анализируя проведенные занятия, мы можем сказать, что использование квест-технологии способствует активному взаимодействию родителей, детей и педагогов и повышает результативность освоения образовательной программы.

Список использованных источников:

1. Википедия / Электронный ресурс. Точка доступа: <https://ru.wikipedia.org/>
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013 г.

***Воронина Марина Петровна,**
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «ЦРР - детский сад № 10»,
г. Новодвинск*

ОРГАНИЗАЦИЯ УСТНОГО ЖУРНАЛА, КАК ОДНОЙ ИЗ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОУ И СЕМЬИ В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

Детский сад и семья, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам, являются партнерами образовательных отношений. И на практике это партнерство возможно, только когда, когда каждая сторона понимает ответственность и возможность этой задачи, знает, как и умеет, помочь подрастающему поколению расти здоровыми и сильными, гармонично физически развитыми, то есть глобальном смысле этого слова проявлять заботу о привитии физической культуры детям.

Как показывает практика, родители зачастую не знают, как помочь ребенку сохранить здоровье, стать крепким, правильно организовать свой режим и т.д.

Как повысить уровень педагогической компетентности родителей? Как сделать их своими надежными партнерами?

Отчасти эту задачу решают просветительские формы работы с семьей. Но она не ограничивается традиционными средствами (консультации, памятки, наглядной агитации и т.д.) Мы ищем новые эффективные формы взаимодействия с родителями и их детьми, одна из таких форм устный журнал.

В чем особенности устного журнала?

1. Все содержание журнала проходит под одной темой.
2. Все содержание журнала, делится на рубрики (страницы). Представить их можно визуально, на листе ватмана, с использованием электронной презентации или каждую страничку озвучивать перед аудиторией слушателей.
3. Форма устного журнала предполагает живое общение с родителями, педагогами и детьми, основанной на принципах партнёрского взаимодействия т.е. могут быть представлены странички «Детская страничка», «Родительская страничка», «Специалист советует», если в проведении журнала участвуют другие специалисты: инструктор по физкультуре, логопед, психолог и т.д.

4. Содержание устного журнала, гибко не регламентировано, т.е. участники журнала. Могут из предложенных рубрик выбрать только то что их заинтересовало больше всего.

Надо учесть и тот факт, что содержание не должно быть перегружено информацией (3-6 рубрик).

Приветствуется открытые высказывания, обмен опытом, заинтересованность.

Яркая наглядность материала и практичность тоже характеристики устного журнала.

Я хочу поделиться с вами опытом проведения устного журнала, организованным с семьями детей на группе старшего дошкольного возраста.

Тема журнала: Здоровье ребенка - основа его жизни.

Цель: Повысить педагогическую компетентность родителей по использованию здоровье-сберегающих технологий в домашних условиях.

Задачи:

- обобщить знания родителей о факторах, способствующих укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада;

- формировать членов семей воспитанников устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, ответственность родителей за своё здоровье и здоровьем своих детей;

- сплочение детско-родительского сообщества в продуктивных и творческих видах деятельности при выполнении «домашнего задания».

Коротко о содержании нашего журнала «Здоровье».

В 1 рубрике «О здоровье всерьез»: задача этой рубрики вспомнить, что должны знать родители о здоровье детей, его сохранении и развитии, сюда было включено практическое задание составить «цветок здоровья» с ним родители справились. (аналогичное занятие дети выполнили совместно с педагогом перед проведением устного журнала).

2 рубрика «Домашняя академия» задача: представить творческий проект (макет, стих, песня) по теме журнала.

3 рубрика. «Очень умелые ручки» познакомить родителей с нетрадиционным оборудованием, которое может выполнить своими руками дома.

4 рубрика «Движение это жизнь»- динамическая пауза, рассчитана на то чтобы «встряхнуться» детям и родителям.

5 рубрика «Люди умеют...» проведена с целью подобрать пословицы и поговорки по теме журнала, т.е. о здоровье.

6 рубрика «Физическая пауза» с элементами логоритмики и с использованием массажной дорожки.

7 рубрика «Добрых слов». Цель ее была направлена на установление обратной связи: участники журнала писали и рисовали добрые пожелания организаторам, т.е. воспитателю.

Детский сад - это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Совместные мероприятия способствуют установлению доверительных отношений с родителями, что оказывает положительное влияние на состояние педагогического процесса.

Наша цель - сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

*Галашева Людмила Васильевна,
воспитатель первой кв. категории,
Матвеева Людмила Николаевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

СЕМЕЙНАЯ ГОСТИНАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Семья - это главная ценность человека. В семье мы прибываем постоянно, из 30 дня в день она влияет на все стороны нашей жизни и роль семьи в жизни ребенка очень велика, поэтому научить активно свободное время в кругу семьи стало основой задачей нашей семейной гостиной.

Досуг - это синоним словосочетания «свободное время», является средством всестороннего развития личности ребенка. Семейный досуг - это смена деятельности исключая праздные время проведения. Они должны в себя включать: вечера отдыха с конкурсами, интеллектуальные игры, викторины, инсценировки и экскурсии.

У детей, в семьях которых не уделяется должного внимания организации семейного досуга формируется эгоизм и замыкания в кругу собственных интересов. Поэтому родителям необходимо понимать, что человек формируется в процессе собственной деятельности. Игровые досуговые программы - это способ «взрослым» ненадолго ощутить себя детьми и окунуться в детский мир. Совместно участвуя в играх и конкурсах, дети и родители начинают чувствовать себя одной командой. Но многие считают, что организацией и проведением досуга должны заниматься специалисты или аниматоры. Наша цель проводя семейную гостиную помочь родителям и детям самим научиться организовывать и проводить игры забавы из простых вещей. Например, «Шарики», «Открытки», «Веревочки», «Киндеры», «Руковички».

Чтобы организовать рукавичкины забавы, мы провели предварительную подготовку. Сначала был объявлен конкурс «Забавные рукавички», дети и родители придумывали забавных зверюшек из рукавичек и приносили в группу.



Разработали дидактические игры «Найди пару», «Сдуй снежинку», «Подбери по цвету», «Отгадай из чего сделано». Собрали богатую коллекцию различных рукавичек. Подготовили фоторепортаж «Угадай чья рукавичка». Заранее дали задние родителям подготовить и представить одну из форм проведения игры забавы на семейной гостиной. Игры выбирали путем «ромашки». Это всем известная игра Фанты», когда приходят гости они оставляют одну рукавичку в коробочке для разыгрывания на вечере. На вопрос что делать этому фанту? Дети и родители предлагали самые различные задания (спеть частушку, прокукарекать, приседать и плясать и т.д.)

Большой интерес у всех участников вызвала игра эстафета. Нужно было оригинально украсить большую рукавицу по очереди.

Игра викторина помогла всем участникам узнать больше информации о рукавичках.

Игра музыкальная рукавичка наполнила вечер весельем и танцами.

Игра инсценировка сказки позволила всем участникам раскрыть свои творческие способности.

Проводя семейную гостиную нужно учитывать, чтобы все гости чувствовали себя как дома и активно принимали участие в конкурсах и играх, для этого мы создали уютную домашнюю атмосферу, поставили стола, накрыли скатертью, украсили вазочками с цветами, что бы беседа была за чашечкой чая.



В ходе мероприятия многие делились своим опытом, как провести семейный досуг. Из это можно сделать вывод, что семейная гостиная стала одной из форм эффективного взаимодействия с семьёй.

Список использованных источников:

1. Бражицкая, А.А. Формы взаимодействия ДОО с родителями [Текст]: / А. А. Бражицкая, Е. В. Корнеева //Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 28-31.
2. Доронова, Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития [Текст]: методическое руководство для работников ДОО / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. – 224 с.
3. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей [Текст]: пособие для работников ДОО / О. В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2004.

***Гончарь Марина Анатольевна,**
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ И РОДИТЕЛЯМИ

Детство - это самый незабываемый отрезок жизни человека, когда он активно познает окружающий мир. Всё, что нам удастся изучить в детстве, становится частью бесценного опыта, помогающего ориентироваться во взрослой жизни.

Мир детства - это мир любопытнейших приключений, захватывающих путешествий в неизведанные миры: дома и улицы, двор и детская площадка, люди и профессии.

В ФГОС ДО сказано, что взаимодействие детей и взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия его способностей. Среди широко используемых в практике воспитания и развития детей дошкольного возраста технологий можно выделить квест - технологию.

Квест - технология способна заинтересовать и детей, и взрослых.

В свете последних тенденций организация взаимодействия детского сада и семьи в формате квест вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. Квест – технология становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Квест оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым, а также создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности и обеспечить открытость дошкольного образования.

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Соревновательная деятельность обучает детей взаимодействию в коллективе, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность. Помогает детям и их родителям понять друг друга, научиться взаимодействовать.

Квесты помогают активизировать родителей, детей и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. В квесте необходимо проявить смекалку, наблюдательность, находчивость, сообразительность. Это тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению детей и родителей, а также улучшает детско-родительские отношения. Немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детского сада и семьи.

Основная функция игры – это решение головоломок, разных задач, требующих от игроков умственных усилий, анализа, скорости принятия решений, взаимодействия и быстрых ответных действий.

Принципы построения квестов для детей и их:

-принцип навигации, педагог выступает как координатор процесса образования, направляет детей и родителей, «наталкивает» на правильное решение, но окончательные выводы они делают сами;

-принцип системности, задания логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных квестов;

-принцип эмоциональной окрашенности заданий, образовательные задачи скрыты за игровыми приёмами;

-принцип интеграции, использование разных видов детской деятельности и интеграция образовательных областей при проведении квестов;

-принцип присутствия выбора, иногда педагогу очень важно, чтобы ребёнок что-то сделал, тогда нужно это преподнести так, чтобы ребёнок воспринял задание, как результат собственного желания, ему надо дать огромный выбор средств.

Структура квест – игры:

1. Введение - вступление, описание ролей участников и сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста.

2. Задание, постановка проблемы, представленная для решения. Уточняется формат и детали конечного продукта.

3. Процесс - пошаговая инструкция, помогающая участникам выполнить задание. Каждый шаг следует подробно расписать.

4. Оценивание - требования, по которым будет оцениваться работа. Используется модель оценивания, с приведенными критериями, баллами и словесным описанием.

5. Оценивание.

6.Заклучение - содержит в обобщенном виде итог прохождения квеста: знания, которые получают участники, обратная связь/рефлексия.

7.Форма отчета - по реализации квестов могут быть различными: серия фотографий, рисунки, видеоролик, виртуальная экскурсия, фотоальбом и т.д.

Оформление маршрута квест-игры:

-маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо последовать);

-карта (схематическое изображение маршрута);

-«Волшебный экран» (планшет, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники);

-часть карты, собрав которую, участники узнают, где спрятан клад.

В своей работе проводили различные квесты. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители:

-поиск сокровищ, клада «В поисках клада», «Путешествие на необитаемый остров»;

-помощь героям художественных произведений, мультфильмов, фильмов «Поможем поросётам построить дом», «На помощь Колобку»;

-познавательные «В гостях у морского царя», «Правила этикета», «Правила дорожные – знать каждому положено»;

-спортивные «Как быть здоровым», «Спортивные игры», «Юные туристы».



Таким образом, квест-игра современная образовательная технология замечательно вписывается в концепцию, заданную Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Она становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест - игра поможет осуществить задуманное с легкостью и заинтересованностью.

Список использованных источников:

1. Касаткина, Е. И. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ: //Управление ДООУ. - 2012. - № 5.
2. Колесникова, И. В. Проведение игры-квеста «В поисках сокровищ»: справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №2 2015, стр. 48-59.
3. Осяк, С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология: / С.А. Осяк и др. // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.
4. Ошкина, А. А Квест-игра - культурная практика детей дошкольного возраста: педагогам дошкольных образовательных организаций // А. А. Ошкина. – 2018г, 279 - 282с.
5. Шеина, Л. И. Квесты – как новая форма взаимодействия взрослых и детей // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 46. – с. 439–441.

*Макарикова Юлия Павловна,
воспитатель первой кв. категории,
МБДОУ Детский сад № 10,
г. Архангельск*

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА БУДУЩИХ РОДИТЕЛЕЙ ПЕРВОКЛАССНИКОВ»

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Одним из требований к психолого-педагогическим условиям реализации ФГОС является требование обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Особое внимание обращается на необходимость соблюдения преемственности развития детей в ДОУ и в семье.

Семье отводится особая роль: родители должны стать партнёрами в реализации всех программ и проектов ДОУ и создавать в семье благоприятные условия для общего развития ребенка, взаимодействуя с педагогическими работниками.

Анкетирование родителей будущих первоклассников показало, что родители нуждаются в психолого-педагогическом просвещении, сопровождении. 73 % опрошенных испытывают беспокойство, отдавая ребенка в школу. Анкетирование родителей будущих первоклассников также выявило, что родители имеют недостаточно знаний об возрастных особенностях их детей, об особенностях общения с дошкольниками, о том, что такое «готовность ребенка к обучению в школе». 94 % родителей готовы принять участие в организуемом проекте «Школа родителей будущих первоклассников».

В связи с этим, у нас возникла потребность в разработке специальной программы занятий для родителей, будущих первоклассников, с тем, чтобы сформировать у родителей умение осмысленно выбирать вариант подготовки ребёнка к школе, оптимально выстраивать взаимодействие со своим ребёнком, учитывая его потребности, возможности и уровень развития.

Проект «Школа родителей будущих первоклассников» проходит параллельно с занятиями для будущих первоклассников в рамках авторской образовательной программы для детей подготовительной группы «Скоро в школу», что дополнительно мотивирует детей к школьному обучению.

Тип проекта: образовательный, информационный, практико-ориентированный, психолого-просветительский.

Сроки реализации проекта: октябрь 2019 года – май 2020 года.

Участники проекта: законные представители детей, их родители, воспитатель группы, учитель – логопед, учитель начальных классов.

Цель проекта: формирование психолого-педагогической компетентности родителей детей дошкольного возраста по вопросам готовности детей к школе, их социализации в школьной жизни в условиях семейного воспитания.

Задачи проекта:

- разработать и реализовать программу по формированию родительской компетентности в вопросах подготовки детей к школе;

- разработать раздаточный материал для родителей (законных представителей) будущих первоклассников;

- обогащать представления родителей о важных аспектах готовности ребенка к обучению в школе: психологической, интеллектуальной, волевой и физической.

-преодолевать ограниченные представления о готовности ребенка к обучению в школе (только интеллектуальная готовность, только обучение чтению и решению задач и пр.);

-способствовать развитию у родителей способности к построению отношений сотрудничества с ребенком;

-способствовать формированию у родителей потребности к самообразованию по вопросам воспитания ребенка.

Методы и формы, направленные на реализацию задач проекта:

-групповое обсуждение;

-беседа;

-ролевые игры;

-дискуссия;

-практикум;

-тренинг;

-психодиагностика.

Предполагаемые результаты:

-формированная адекватная педагогическая позиция родителя по отношению к ребёнку;

-преимственность в работе ДОУ, школы и семьи;

-сотрудничество, доверительность и партнёрство во взаимодействии семьи и ДОУ;

-повышение уровня психолого-педагогической компетентности родителей.

Основные этапы проекта:

I этап. Организационно-диагностический.

Анкетирование родителей, с целью:

-определения уровня компетентности в вопросах подготовки детей к школе;

-обозначения проблемы дефицита психолого-педагогических знаний.

II этап. Практический.

-разработка проекта «Школа родителей будущих первоклассников»;

-реализация программы.

Тематика встреч была составлена с учётом выявленных проблем дефицита психолого-педагогических знаний у родителей и достижения цели сознательного сотрудничества семьи с педагогами ДОУ.

Цикл занятий в «Школе родителей будущих первоклассников» разделён на блоки:

-информационный (оформление уголка, памятки, наглядная информация, буклеты, статьи, информация на странице группы в «ВКонтакте»);

-практический (семинар – практикум, тренинг).

Календарный план реализации проекта

Сроки	Мероприятия
Октябрь	Практические * Анкетирование «Готовы ли вы отдать своего ребенка в школу?» Цель: определить ожидания родителей, связанные с подготовкой ребенка к школьному обучению. *Семинар - практикум «Психологическая готовность к школе». Задачи: повысить компетентности родителей в данном вопросе; расширить представления родителей, дети которых посещают подготовительную группу, о готовности к школьному обучению; содействовать организации совместной работы детского сада, семьи по формированию готовности ребенка к школе и благополучной адаптации его к школьному обучению

	Информационные *Статья «Психологическая готовность к школе, ее составляющие». *Информация на странице группы в «ВКонтакте». *«Графический диктант». Цель: ознакомление родителей с использованием данной методики дома, способствующей развитию мелкой моторики и координации движения, формированию пространственного мышления. *«Практические рекомендации: Правильно держим карандаш, ручку». Цель: познакомить родителей с маленькими хитростями, как приучить ребёнка правильно держать, карандаш, ручку и т. д.	
Ноябрь	Практические *Тренинг «Школа открывает двери». Цель: ознакомление родителей с проблемами первоклассников (в период адаптации к школе) их причинами и способами коррекции; вовлечь родителей в процесс анализа возможных трудностей их детей; вооружить практическими советами и рекомендациями по подготовке ребенка к школе. Ответственные: воспитатель, учитель начальных классов.	
	Информационные *Папка-передвижка «Интеллектуальная и эмоционально – волевая готовность к школе». *Буклет «Что должен знать и уметь будущий первоклассник». *Памятка «5 ошибок родителей, которые готовят ребенка к школе слишком рано».	
Декабрь	Практические *Консультация «Советы учителя – логопеда родителям будущих первоклассников». Цель: психологическую и педагогическую компетентность родителей в области подготовки детей к школьному обучению. Ответственные: воспитатель, учитель – логопед.	
	Информационные *Папка – передвижка «Мотивационная готовность к школе или что сделать, чтобы ребенок захотел учиться в школе». *Информация на странице группы в «ВКонтакте» *«Памятка для родителей будущих первоклассников»	
Январь	Практические *Видео – семинар («ВКонтакте») «Подготовка к школе. О чем забывают родители?». (Ведущая - М.М. Безруких, ученый-физиолог, психолог, доктор биологических наук, профессор, академик РАО, директор Института возрастной физиологии РАО). Цель: повышение психолого - педагогическую компетентность родителей в области подготовки детей к школьному обучению.	 Группа "Одуванчик" д/с №10 " ... 4 янв в 16:17 В рамках нашего проекта "Школа для родителей будущих первоклассников" предлагаем Вам ознакомиться с информацией "Подготовка к школе. О чем забывают родители?". Беседу проводит Марьяна Михайловна Безруких, ученый-физиолог, психолог, доктор биологических наук, профессор, академик РАО, директор Института возрастной физиологии РАО. Пожалуйста, найдите время, чтобы ознакомиться с этой информацией.    МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ  МАРЬЯНА БЕЗРУКИХ Ученый-физиолог, психолог, доктор биологических наук, профессор, академик РАО, директор Института возрастной физиологии РАО Без названия 725 просмотров

	Информационные *Информирование о проведении в МБОУ СШ № 35 Родительское собрание «Организация приема на обучение в 1 классе 2020/21 учебном году». *Статья «Ошибки родителей при подготовке детей к школе».	
Февраль	Информационные *Памятка «Практические рекомендации родителям будущих первоклассников». *Статья «Правовые основы зачисления детей в школы, гимназии».	
Март	Практические *Анкетирование «Оценка особенностей поведения ребенка 6- 7-летнего возраста». *Практикум «На пороге школьной жизни». Цель: профилактика дисгармоничных отношений в семье и формирование навыков сотрудничества взрослого с ребенком в период кризисных явлений и адаптации к школе	
	Информационные *Информационный лист «Правила детского общежития или формулы словесного общения». *Памятка «Кризис 7 лет: Игры для детей и родителей». *Буклет «Советы родителям, как пережить кризис»	
Апрель	Практические *Тренинг «Почему умеющий играть ребенок, успешен в школе». Цель: повышение педагогической компетенции родителей по организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста	
	Информационные *Консультация «Адаптация выпускников детского сада к обучению в начальной школе». *Памятка «Как развить внимательность»	
Май	Практические *Итоговое интегрированное занятие-практикум совместно с детьми. Цель: формировать практические умения родителей выстраивать учебно-развивающее взаимодействие с детьми. *Фотовыставка «Мама и папа – первоклассники». Цель: содействие включения родителей, членов семей в образовательный процесс в качестве равноправных участников образовательных отношений	
	Информационные *Буклет «Режим первоклассника». Цель: обеспечение повышение грамотности родителей в вопросе сохранения здоровья детей. *Статья «Подготовка ребенка к школе летом». Цель: определение основных условий, способствующих организацию полноценного отдыха и развития детей в летний период.	

III этап. Аналитический.

- проведение контрольного анкетирования;
- итоговое интегрированное занятие-практикум совместно с детьми;
- подведение итогов реализации проекта.

Практическая значимость и применение проекта в образовательной деятельности

Проект «Школа родителей будущих первоклассников» будет полезен для работы воспитателям подготовительных групп, педагогам – психологам, а также родителям, с целью повышения родительской компетентности в вопросах предшкольной подготовки детей.

Представленный опыт работы предполагает использование разнообразных форм и методов работы, а также решает задачи - педагогического просвещения родителей, психопрофилактической направленности.

Родители получили реальные представления о важных аспектах подготовки дошкольника к школе, обучились развивающему взаимодействию со своими детьми. Такое взаимодействие позволяет полнее раскрыть возможности каждого ребенка и укрепить отношения понимания и поддержки в семье.

Список использованных источников:

1. Анисимова Т.Б. Ваш ребенок идет в школу. Тренинги и страхи детей и родителей/Т.Б. Анисимова – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
2. Буре Р.С. Готовим детей к школе: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987. - 96 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2015.
4. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. ТАК? / Ю. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2015.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Родителям: книга вопросов и ответов. Что делать, чтобы дети хотели учиться, умели дружить и росли самостоятельными / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014.
6. Забаровская Ю.И. Комплексная программа экспресс – подготовки детей к школе «Здравствуй, школа!». 6 – 7 лет/ ав. – сост. Ю.И. Забаровская. – Волгоград: Учитель. – 2019.
7. Моница Г. Б., Панасюк Е. В. Предшкольный бум, или Что нужно знать родителям будущих первоклассников. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
8. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе: пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М., 2001.
9. Павлов И. В. Хочу учиться! Родителям о психологической подготовке ребенка к школе СПб.: Речь, 2008.
10. Пазухина И.А. Ребенок идет в школу: практические рекомендации родителям будущих первоклассников/ И.А. Пазухина. – СПб., 2012.

Макарова Наталья Валерьевна,
учитель-логопед высшей кв. категории,
Селезнёва Наталья Васильевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «ЦРР – детский сад № 10»,
г. Новодвинск

ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЕЙ С МЕТОДАМИ И ПРИЕМАМИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, какая складывается намеренно или ненамеренно. Жизнь семьи тем и сильна, что ее впечатления постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы живы.

А.Н. Острогорский

Изменения, происходящие в обществе, влекут за собой изменения в работе дошкольных учреждений.

Детский сад сегодня – это сложный организм, который стремится к развитию, ищет новые возможности, создаёт необходимые условия для удовлетворения потребностей ребенка, семьи, общества, обеспечивает условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечает современным требованиям. В Законе РФ «Об образовании» говорится, что родители являются первыми педагогами. Именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. В связи с этим изменяется и позиция детского сада в работе с семьей.

На современном этапе требуются иные взаимоотношения семьи и ОУ, которые должны определяться сотрудничеством и доверительностью.

Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

Исходя из вышеизложенного у нас возникла идея создания детско-родительского клуба «Игралочка».

Мы предположили, что посещение клуба позволит родителям познакомиться с методами и приёмами развития речи, научиться играть с детьми. Эти навыки игрового взаимодействия, методы совместной деятельности родители в дальнейшем смогут применять самостоятельно в домашних условиях. Работа в клубе предполагает создание условий для равноправного участия детей и родителей в игре.

Цель: создание единого воспитательно-образовательного пространства детского сада и семьи.

Задачи:

- повышать педагогическую культуру родителей;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
- познакомить родителей со специальными методическими приемами, необходимыми для проведения игр и игровых занятий речевой направленности в домашних условиях;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

Работа детско-родительского клуба осуществлялась в группе «Роза» среднего дошкольного возраста на базе МДОУ «ЦРР – детский сад № 10». Встречи проводились 1 раз в месяц, согласно плану работы.

Тематика встреч разработана на основе цикла «Разноцветные сказки» Н.В. Нищевой. Конспекты, предлагаемые автором, были нами адаптированы с учётом возрастных особенностей детей и тематического планирования группы.

Каждый месяц дети с родителями попадали в сказку (Белую, Жёлтую, Голубую и т.д.), где в игровой форме учились делать артикуляционную гимнастику, играть в различные речевые, подвижные, логические игры. Всего в течение учебного года в клубе «Игралочка» было проведено девять встреч.

Результат такого сотрудничества к концу учебного года по данным анкетирования:

- родители чувствуют себя «успешными родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают новые умения;
- родители имели возможность наблюдать за своими детьми на фоне их сверстников, дома применять подходящие методы воспитания и развития детей;
- у родителей развивается более глубокое понимание процесса и возможностей обучения детей дошкольного возраста, а также сложностей, которые с этим связаны;
- у родителей формируется доверие и уважение к педагогам ДОУ;
- родители обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;

-устанавливаются дружеские связи с другими родителями, сплочается коллектив группы (детский и родительский);
-100% родителей положительно оценили работу клуба;
-95 % родителей пожелали продолжить встречи в клубе «Игралочка» в следующем учебном году.

Список использованных источников:

1. Дядюнова И.А. Научно-практические основы эффективной социализации ребенка в рамках семейного клуба: Автореферат. - Нижний Новгород, 2008.
2. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОО с семьей: Методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
3. Нищева Н.В. «Разноцветные сказки» С-Пб: Детство-Пресс, 2003.

*Машина Екатерина Анатольевна,
музыкальный руководитель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

**ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ
ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьей. Свои самые первые уроки жизни ребенок получает именно в семье, поэтому важно с первых дней посещения ребенком ДОО наладить контакт с родителями, чтобы и в семье были созданы благоприятные условия для общения с музыкой.

В соответствии с требованиями ФГОС родители являются непосредственными участниками образовательного процесса в ДОО, поэтому вопрос о совместной деятельности детского сада и семьи по музыкальному воспитанию детей особенно актуален в наши дни.

Задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Вся работа по взаимодействию детского сада с семьями воспитанников строиться по следующим направлениям:

Диагностическое направление.

Задача: Выявление образовательных потребностей родителей, уровня осведомленности в области музыкального воспитания.

В этом году было предложено родителям написать сочинение «Мой ребенок дома и в детском саду». Данная форма позволяет родителям описать проблемы развития ребенка глазами родителей, а также выразить мнение о дальнейшем сотрудничестве и участии.

Педагогическое просвещение родителей.

Задача: повышение родительской компетентности родителей и обогащение знаний родителей по музыкальному воспитанию.

Информационный стенд, пропагандирующий вопросы по музыкально-эстетическому воспитанию дошкольников среди родителей.

Он содержит информацию о работе музыкального зала, значимости музыкального воспитания детей и программе музыкального воспитания, используемой в дошкольном учреждении, особенностях эмоционального мира дошкольника; перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а также музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях; фотографии мероприятий, выступлений.

Мировое кафе как технология решения проблемы за чашкой чая это необычный и на первый взгляд простой способ обсуждения любой проблемы, позволяющий максимально использовать креативность участников.

Цель «мирового кафе» - создание возможности для контакта не столько профессионального, сколько, в первую очередь, личного.

Вовлечение родителей в совместную деятельность ДООУ.

Задача: повышение уровня педагогической компетентности и культуры родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников в ходе использования новых нетрадиционных форм работы.

«*Творческие гостиные*». Неформальное объединение позволяет снять напряжение, организовать активный процесс общения, предоставляет возможность для творческого проявления участников взаимодействия, как взрослых, так и детей.

«*Фестивали детско-родительского творчества*». Они помогают раскрыть творческие способности родителей и детей, их хобби и увлечения. Ребенку важно включаться в совместную деятельность с родителями, которая сближает их, позволяет компенсировать недостаток общения

«*Дни самоуправления*». Это привлечение родителей к участию в образовательном процессе, проведение НОД, совместной образовательной деятельности в режимных моментах.

Результативность: анализ совместных мероприятий и анкетирование родителей показывает: 35% родителей участвуют в планировании мероприятий по музыкальному воспитанию, 55% семей принимают активное участие в мероприятиях, 72% - стараются использовать опыт в семейных условиях.

Вывод: Если правильно и в системе выстраивать работу по музыкальному воспитанию с родителями, использовать разные формы работы, то родители становятся участниками музыкального образовательного процесса с детьми и художественно – эстетическое воспитание детей будет эффективней. Такой подход побуждает к творческому сотрудничеству, устраняет отчуждённость, вселяет уверенность и решает многие проблемы по музыкальному воспитанию.

Таким образом, повышается компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания, а также повышается уровень доверия родителей к ДООУ. Происходит осознание родителями своей роли полноправного участника образовательного процесса, понимание своей значимости в гармоничном развитии и воспитании ребенка.

Список использованных источников:

1. Давыдова И.А. Формы работы музыкального руководителя ДООУ с родителями // 1 сентября, 2013. – 17 – 20 с.
2. Деркунская В.А. ФГОС дошкольного образования о музыкальном развитии ребёнка // Справочник музыкального руководителя. - СПб. Института детства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2014. - № 2
3. Елжова Н.В. Работа с детьми и родителями в ДООУ. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 282 с.
4. Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности - М.: Творческий центр, 2010. – 25 – 28 с.

Нечаева Ирина Владимировна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад № 13»,
г. Новодвинск

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ. РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ «СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ»

*Воспитание имеет приоритет над образованием.
Создает человека воспитание.
Антуант де Сент-Экзюпери*

Приоритетной задачей Стратегии развития и воспитания в РФ на период до 2025г. является развитие высоконравственной личности, усвоившей систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, милосердие, дружелюбие, вера в добро. Приоритет духовно-нравственного воспитания закреплён и во ФГОС дошкольного образования.

Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы бытия, научить их правилам общения и умению жить среди людей, любить и уважать свою семью, родину – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств и духовности. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

На сегодняшний момент у родителей в приоритете развитие умственных, творческих способностей детей, подготовка к школе.

Воспитание нравственных качеств, патриотических чувств уходит на второй план, не воспринимаются родителями, как главными и основными. Многим просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь семья должна быть примером для ребёнка, передавать и сохранять нравственные духовные ценности и обычаи, и что именно они ответственны за воспитание детей.

Цель родительского собрания на тему «Семейные традиции» направлена на то, чтобы помочь родителям осознать значимость семьи и традиций в жизни ребёнка.

Задачи ставились следующие:

- способствовать повышению педагогической культуры родителей;
- предоставить возможность родителям обменяться опытом семейного воспитания и традиций;
- предложить практические рекомендации по формированию семейных традиций;
- содействовать возрождению лучших отечественных традиций семейного воспитания, восстановлению уклада жизни.

Форма мероприятия традиционна-родительское собрание, но родители были на нём не слушателями, а активными участниками. Самим найти ответы на поставленные вопросы, понять для себя как важно общение всех членов семьи, единство и взаимосвязь. Поэтому в собрании использовались приёмы для активизации родителей. Они были далеко не традиционны.

Родители работали в группах, но у каждого была возможность высказаться.

Чтобы создать спокойную и дружескую обстановку и настроить родителей на активную работу использовалась спокойная музыка. Гости услышали стихотворение о семье, отгадали ребус, который указывал на тему нашей встречи.

Для того, чтобы родители раскрепостились, использовался приём «Закончи пословицу».

Основная работа началась с приёма «Мировое кафе».

1. Мировое кафе – новая форма работы – технология организации дискуссии в малых группах, это искусство разговора по делу, разговора о сути дела в непринужденной и открытой атмосфере.

Родители отвечали на вопросы: «Что такое семья?», «Значение семьи в жизни человека», «Что такое семейные традиции?» Причём каждый из родителей смог высказаться по всем трём вопросам.

2. Видеосалон «Говорят дети», из которого родители узнали ответы детей на те же вопросы, что были заданы им;

Традиция в переводе с латинского означает «передача». Традиция – это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений (взгляды, вкусы, идеи, обычаи). (Словарь русского языка С.И. Ожегова)

3. Игра «Вставь пропущенное слово».

Цель- найти пропущенное слово в статьях, высказываниях по теме нашего собрания. Родители должны понять смысл того, что предлагают нам учёные люди, которые связаны с педагогикой и не только.

4. Обобщение опыта по семейным традициям.

Некоторые семьи давно придерживаются определённых традиций. Их опыт может помочь другим. При помощи презентации участники встречи узнали, как организовать мероприятия по здоровому образу жизни в семье. Также нас познакомили с семейной традицией устраивать праздники для других людей всей семьёй. Многие люди хотели бы знать больше о своих предках, как создать генеалогическое древо своей семьи. С этим нас также познакомили на собрании. Научили как пользоваться определённой программой, по созданию древа и где находить информацию.

Опыт всех выступающих родителей был очень востребован.

5. Создание памятки совместно с родителями «Как ввести новую традицию в семью?»

В завершении нашей встречи использовался приём обратной связи при помощи пиктограмм, вручались буклеты. Родителям очень понравилось исполнять совместно песню «Семейный альбом», тем более, это тоже наша традиция.

Таким образом, родители для себя осознали, что семейные традиции - это основное средство трансляции социально-культурных ценностей, норм семьи, установления ее связей с объектами, которые включены в сферу ее жизнедеятельности.

Решение собрания- возрождать старые семейные традиции и создавать новые для того, чтобы вырастить достойное поколение нашей страны!

*Олейник Светлана Николаевна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

СОЮЗ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ - ЗАЛОГ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА

Не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

В основе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи лежит сотрудничество, то есть совместное определение целей деятельности, совместное

распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Основное условие ФГОС дошкольного образования: взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнёрства с семьёй. В нём говорится: «Детство обеспечивается — и это главное — поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка».

Какие же формы организации взаимодействия ДООУ и семьи актуальны сегодня в нашем детском саду? Используются и **традиционные формы**: (родительские собрания, индивидуальные консультации по запросам родителей с педагогами и специалистами, информационные стенды), так и **нетрадиционные формы**: (педсоветы с приглашением родителей, выпуски газет детского сада, выставки семейного творчества, детско-родительская конференция «Маленький исследователь», родительские конференции, детско - родительский клуб «Карапуз», семейный клуб «Истоки», музыкальные гостиные с участием родителей, привлечение родителей в совместную проектную деятельность, использование сайта детского сада, совместные праздники с родителями и детьми, театрализованные представления).

Организовать «открытость» нашего детского сада помогают мероприятия с родителями под названием **«Приоткроем дружбе дверь»**, которые проходят в течение трех дней и включают в себя разнообразные формы работы с детьми и родителями.

Первый день – «Инновационная площадка», где педагоги и специалисты показывают открытые занятия, делятся с родителями инновационными идеями и технологиями, которые используют в работе с дошкольниками. Для родителей, например, я провела динамический час с детьми подготовительной группы «Ивушка».

«Динамический час» - одна из форм инновационной работы в детском саду, которая позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) делает акцент на индивидуализацию развития ребенка. Поэтому на занятии ребята могли самостоятельно выбрать спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, форму проведения занятия, вид упражнения, с которого хотели начать тренировку и подвижную игру.



Второй день посвящен самоуправлению и называется он **«День наоборот или как родители стали воспитателями»**, где родители могут реализовать себя в роли воспитателей. Они с удовольствием проводят режимные моменты: зарядку, НОД, игры на прогулке, читают книги перед сном, а также проводят совместную деятельность в форме игр, театрализованной и экспериментальной деятельности. Очень интересно проходит зарядка под руководством пап, занимающихся спортом. Ребята получают заряд

бодрости и хорошего настроения на весь день! Так как я являюсь не только воспитателем по физической культуре в детском саду, но и мамой, то с удовольствием с детьми младшей группы поиграла в подвижные игры. Ребята с интересом играли в новые подвижные игры, перевоплощались в различных героев и играли со спортивным оборудованием.

Третий день – заключительный. «**Вечер семейного отдыха**», где родители имеют возможность посмотреть концерт, познакомиться с персональными выставками детей старшего дошкольного возраста, организованными педагогами групп и совместно с детьми посетить мастер-классы по – своему желанию. Для родителей, мною, был проведен мастер-класс «**Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми**». Родители с детьми разучили комплекс упражнений с элементами точечного массажа и пальчиковой гимнастики, поиграли в музыкальную игру. На память участники получили рекомендации по проведению упражнений в домашних условиях с детьми.

В результате проведенных мероприятий в течении трех дней, родители и дети получают много новых знаний, могут увидеть своих детей на занятиях, имеют возможность сами провести занятия, увидеть работу детского сада с другой стороны, а также оставить свои пожелания о работе детского сада.

Таким образом, использование интересных и эффективных форм взаимодействия с родителями помогают создавать доверительный контакт и понимание между педагогами и родителями. Данные формы работы помогают родителям из «зрителей» и «наблюдателей» становиться активными участниками образовательного и воспитательного процесса их детей. Родители становятся более активными участниками встреч и помощниками воспитателя, повышается уровень родительского мастерства в вопросах воспитания.

***Пахова Ольга Ивановна,**
социальный педагог высшей кв. категории,
МБДОУ Детский сад № 116,
г. Архангельск*

КВЕСТ ИГРА, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Все нормативные документы, на которые опирается педагог при планировании работы с семьей, делают акцент на тесном взаимодействии с родителями. В связи с этим на современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и деятельностные формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс ДОО (в соответствии с ФГОС ДО).

Наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности, одной из которых являются квест-технологии, в ходе которых родители из «зрителей» и «наблюдателей» становятся активными участниками педагогического процесса.

В своей практике проводила квест-игры среди родителей («Мамы лучше нет на свете!» «Мой папа самый лучший!»), детей («Моя семья», «Знатоки правил дорожного движения») и педагогов («Я – профессионал»), которые имели успех и большой интерес. Общение в непринужденной обстановке способствовал сближению воспитателей и родителей, родителей и детей, что обеспечивает построение взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающее не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительные отношения и стремление к взаимопониманию.

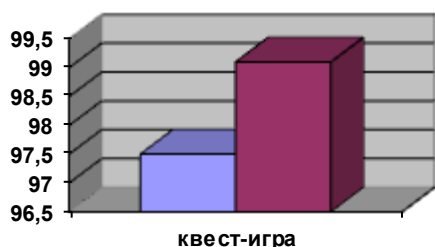
При организации квестов в ДОО, придерживаясь определенных принципов и условий: все игры и задания должны быть безопасными; в содержание сценария внедряю разные виды деятельности (охватывая все образовательные области).

В квест-игре среди родителей и детей принимали участие семейные команды из старших и подготовительных возрастных групп. «Мама лучше нет на свете!» - команда мама и ребенок, «Мой папа самый лучший!» - команда папа и ребенок. Квесты для детей, разработанные мною, рассчитаны на 6-7 лет возраст.

Во всех квестах ход игры строился, следующим образом: команда получает подробную инструкцию и правила проведения квест-игры. Далее команда отправляется в путешествие в соответствии с маршрутным листом. Благодаря этой технологии родители могут в игровой форме вместе с детьми пройти по 5 образовательным областям и познакомиться с той работой, которую проводят педагоги и специалисты по той или иной области. Команда за правильно выполненное задание в каждой образовательной области получают баллы и по завершению всех этапов квеста команды собирают багаж знаний и баллов. Завершается квест награждением.

Квест для педагогов строился по такому же принципу, разработан он был в рамках окружного мероприятия, где приняли участие 18 педагогов округа Майская горка (от каждого ДОО по 2 педагога: молодой специалист и стажист). Педагоги, согласно цвета на бейджике распределялись на 6 команд по 3 человека. Команда, набравшая максимальное количество баллов являлись победителями и получали звание «Профессионалов».

Благодаря этой технологии все участники весело и интересно проводят время, получают полезные знания в игровой форме, более глубоко изучают работу педагогического коллектива и знакомятся с условиями, материальной базой детского сада.



■ Организация ■ Комфортная атмосфера

Рашева Яна Сергеевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск

УСТАНОВЛЕНИЕ ПАРТНЁРСКИХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Дети - это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью.

В.А. Сухомлинский

Одна из важнейших задач совместной деятельности педагогов и родителей организация условий для благополучного развития ребенка. В современных условиях дошкольного учреждения так трудно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни детей. Только совместными усилиями можно воспитать человека, стремящегося к знаниям, умеющего радоваться жизни и сочувствовать, который может все. Ведь именно в сотрудничестве с родителями можно добиться полноценного развития ребенка, правильного его воспитания.

Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности педагога, родителей и ребенка. При этом целью семейного воспитания, также, как и общественного дошкольного, должно быть развитие личности ребенка.

Воспитатели для ребенка - его родители. Но современные родители почему-то об этом забывают и оставляют воспитание, обучение и развитие своих детей на откуп общеобразовательных учреждений. С какими проблемами мы сталкиваемся? Родители мало интересуются успехами своих детей. Привлечь, заинтересовать их очень трудно, но это самая важная задача. Так нелегко порой объяснить родителям, что ребенка надо не только накормить, одеть, уложить спать, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать. А как хорошо все делать вместе - играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки.

Родители сейчас все люди грамотные, с высшим образованием, но, не умеющие строить взаимоотношения с детьми в игровой деятельности. А ведь именно игра - является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Сейчас дети перестают играть. А те игры, в которые играют дети, стали невеселыми, агрессивными. Прервалась цепочка передачи игровой традиции от одного поколения другому. Мы воспитатели решили сблизить детей и родителей, показать родителям, что их дети творческие, способные, но они требуют внимания и партнера для игр.

В своей работе по взаимодействию с родителями поставили **цель:** установление детско-родительских отношений через совместную игровую деятельность.

Задачи:

- формировать у родителей уверенность в собственных педагогических возможностях, умение знать и понимать своих детей;
- обогащать эмоциональный совместный опыт членов семьи, обучить навыкам взаимодействия между ними через игровую деятельность;
- развивать у детей и родителей интерес к совместному времяпровождению;
- вызвать у детей и родителей радостные положительные эмоции от совместной игровой деятельности;
- содействовать укреплению взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Для того чтобы узнать мнение родителей о значении совместных игр в семьях наших воспитанников, мы, провели *анкетирование* родителей и детей «Игра в жизни моей семьи». По результатам анкетирования, сделали выводы, что родители хотят играть с детьми, но не умеют правильно организовывать совместную игровую деятельность с детьми.

Следующим нашим шагом было проведение *родительского собрания* в форме метода сфокусированного неформального обсуждения «Мировое кафе» на тему «Как и во что, играют ваши дети?». На собрании обсуждались вопросы: помнят ли родители свое детство, чем оно характерно? Что интересует, волнует их ребенка? Каким бы они хотели его видеть? На собрании родители познакомились с высказываниями педагогов, ученых об игре, ее роли в жизни ребенка. В конце собрания родители получили памятки «Как правильно играть с ребенком».



Для педагогического просвещения родителей подготовили консультации «Растем, играя», «Какие игрушки нужны вашим детям?». Цель консультаций: дать понять родителям то, какую роль занимает игра в жизни ребенка; дать знания о значении игрушки, ее роли в игре ребенка.

Сначала родители неохотно откликались на просьбы и предложения поучаствовать в совместных мероприятиях с детьми, но постепенно неуверенность и застенчивость уступили место заинтересованности. В этом им помогли их же дети, ну разве можно отказать любимому чаду. А как приятно услышать после совместного мероприятия из уст ребенка: «Это моя мама!», «Это мой папа!». Мы со своей стороны тоже стараемся прийти на помощь родителям подсказать, направить, подобрать нужный материал, костюм, показать на собственном примере как нужно сделать и т.д.

На праздники в детском саду, такие как Новый год, 8 марта, 23 февраля, родителей приглашаем не только в качестве зрителей, но и участников, где родители раскрывают свои таланты и творческие способности, о которых они даже и не догадывались. Неповторимая эмоциональная и духовная атмосфера праздника создавалась общим настроением и активностью всех участников праздника: детей, родителей, воспитателей. Надо было видеть лица детей, их эмоции, когда родители не просто рядом, но и выступали в роли какого-нибудь персонажа. Такие моменты вызывают яркий эмоциональный отклик и надолго запоминаются.

В ходе целенаправленной работы родители стали проявлять самостоятельность и организовали, и провели дни именинника. Приняли участие в совместной художественно-творческой деятельности «Стоит в поле теремок», «Хорошо нам вместе», спортивных мероприятиях «Малые семейные Олимпийские игры», «Будьте здоровы!» «Банные сражения», фестивале семейных талантов «Шире круг».



Таким образом, совместные мероприятия детей, родителей и педагогов очень важны как для ребенка, так и для взрослого. Они помогают узнать способности как, родителей так и детей, предоставляют возможность взрослому и ребенку наслаждаться общением друг с другом, вооружают бесценным инструментом воспитания. Такие мероприятия остаются в памяти взрослых и детей. Родители хорошо



узнают друг друга в совместных конкурсах, соревнованиях, эстафетах. Взрослые и дети учатся лучше понимать друг друга, а родители имеют возможность понаблюдать за общением своего ребёнка со сверстниками. Дети видят положительный пример общения и отдыха.

А педагоги в свою очередь стараются, чтобы каждое мероприятие было интересным и полезным. Благодаря таким мероприятиям создаются условия для взаимодействия детей и родителей, которые помогают улучшить эмоциональный контакт между ними, учат их совместной игровой деятельности.



Игра - помощник нам, бесспорно,

Игре все возрасты покорны.

Взаимодействие в игре

Поможет понимать друг друга,

Нам стать внимательней, добрей,

И разрешить вопрос досуга.

Играйте с нами! Придумывайте сами!

Играйте с друзьями! Удача за вами!

Список использованных источников:

1. Зверева О.А., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2013- 80 с.
2. Ленченко Т.В. Социальное партнерство семьи и детского сада//Управление ДОУ. - 2013г. -№ 3. - С. 64.
3. Махова Л.Ю., Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников: Метод. пособие / авт.-сост. Махова Л.Ю. – Архангельск: изд-во АО ИППК РО, 2013. – 62 с.
5. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – М.: Учитель, 2015. – 132 с.

Чулкова Алла Павловна,
*воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»,
г. Новодвинск*

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

*Здоровье и счастье наших детей во многом зависит
от постановки физической культуры в детском саду и дома.
Н.М. Амосова*

Детство – это уникальный период в жизни человека: именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности, опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным малышом находятся самые главные люди в его жизни - родители. На определенном этапе жизненного пути ребенок поступает в дошкольное учреждение. Его окружают взрослые и дети, которых он раньше не знал, которые не похожи на его семью.

ФГОС ДО перед педагогами ставит задачу - создания условий для обеспечения воспитания счастливых, физически, психологически здоровых детей. Эта задача не может быть осуществлена без тесного взаимодействия педагогов и родителей

Ведь воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и дошкольного учреждения. Хорошо, когда здоровый образ жизни является традицией семьи. Но зачастую родители, занятые работой с одной стороны, не могут дать ребенку личный положительный пример здорового образа жизни, а с другой не противостоят отрицательным внешним влияниям. В этой ситуации возрастает роль дошкольного образовательного учреждения как ведущего звена в организации образовательной работы с детьми.

Взаимодействие с родителями оказывается эффективным лишь при планомерной и целенаправленной работе, которая проводится в течение всего периода ребенка в дошкольном учреждении. Вся работа по взаимодействию детского сада с семьями воспитанников строиться по следующим направлениям:

Диагностическое направление.

Задача: Выявление образовательных потребностей родителей, уровня осведомленности в области физического воспитания.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Знакомство с вновь пришедшими детьми и их родителями начинается с наблюдения за их общением и беседы, обсуждение интересующихся вопросов, обмен мнениями по физическому развитию и оздоровлению дошкольников. Также родители заполняют анкету «Нужна ли ребёнку физкультура?», пишут сочинение «Мой ребенок».

Педагогическое просвещение родителей.

Задача: Повышение педагогической компетентности родителей и обогащение знаний родителей по физическому развитию.

Беседы с родителями в основном носят индивидуальный характер. Беседы лаконичны, значимы для родителей, побуждают собеседника к высказыванию. Обсуждаются характерные особенности ребёнка, возможные формы организации совместной деятельности дома, на улице, а также рекомендуется литература по развитию физических навыков у дошкольников.

Целью консультирования является усвоение родителями определённых знаний, умений, помощь им в разрешении проблемных вопросов. Обсуждение вопросов, касающихся здорового образа жизни, правильного питания, организации режима дня, закаливания, подбора физкультурного инвентаря и другое.

Для родителей, предоставляется информация в форме папок – передвижек, памяток, брошюр, они разнообразны по содержанию, такие как: «Игры с мячом», «Поиграем всей семьей», «В семейную копилку», «Здоровье всему голова» и другие.

Вовлечение родителей в совместную деятельность ДОО

Задача: повышение уровня педагогической компетентности и культуры родителей в вопросах физического воспитания дошкольников в ходе использования новых нетрадиционных форм работы.

«Дни открытых дверей» - они приобретают широкое распространение. Если раньше не предполагалось, что родитель может быть активным участником жизни детей при посещении группы, то сейчас дошкольное учреждение стремятся не просто продемонстрировать педагогический процесс родителям, но и вовлечь их в него, помогают детям совместно с родителями удовлетворить потребность в двигательной активности по своему выбору, отдавая предпочтения своим любимым упражнениям, а родителям узнать предпочтения своего ребёнка в выборе вида движения и уровне его

освоения, а так же получить положительные эмоции при совместной двигательной активности.

«Дни родительского самоуправления» - это привлечение родителей к участию в образовательном процессе, совместной образовательной деятельности в режимных моментах. Родители знакомятся с большим перечнем доступных упражнений и подвижных игр, способствующих развитию у детей двигательных навыков. Осваивают методы обучения упражнениям, чтобы в результате повторений закрепить приобретенные навыки.

«Творческие мастерские» - родители вместе с детьми принимают участие в работе «мастерских» по изготовлению нетрадиционного оборудования для физического развития. Использование нетрадиционного оборудования благоприятно влияет на формирование всех систем и функций организма, удовлетворяет потребности ребенка в движении, вызывает большой восторг и бережное отношение к оборудованию, желание использовать его как можно чаще.

«Квест-игры» - данная форма позволяет семьям воспитанников расширить свои знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, работая в команде. В ходе квест-игр родители совместно с детьми выполняют физические упражнения, которые способствуют совершенствованию выносливости, ловкости, координации движений.

Туристические прогулки, походы. В разное время года мы совершаем совместные походы за пределы детского сада. Данные мероприятия направлены на сплочение детско-родительских отношений. Двигательная деятельность детей в природных условиях не только формирует у дошкольников, но и у родителей интерес к занятиям туризмом и физической культурой, но и повышает мотивацию к здоровому образу жизни. Кроме того, прогулки воспитывают у детей важнейшие нравственные качества, развивают организованность, отзывчивость, доброжелательность.

Физкультурные праздники и развлечения. Стало традицией участие детей и родителей в спортивных мероприятиях в дошкольном учреждении и городе. Данные мероприятия способствуют приобщению детей и родителей к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают у детей дисциплинированность, ответственность, дружбу. А также совместная двигательная деятельность способствует созданию положительных эмоций, бодрого настроения, что является важным условием активного отдыха.

«Портфолио достижений» - это копилка личных, спортивных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций. Одним из главных результатов работы над портфолио является то, что родители учатся наблюдать и замечать происходящие изменения, систематизировать их, а также поддерживают интерес ребенка к виду деятельности. Портфолио дошкольника может стать не только предметом его гордости, но и инструментом самопознания, важнейшей точкой соприкосновения во взаимодействии «ребенок - родители». А работа над его составлением - интереснейшим духовным взаимообогащением.

Проектная деятельность - является одной из новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс. Разработка и реализация совместных с родителями проектов позволили заинтересовать родителей перспективами нового направления развития детей и вовлечь их в жизнь нашего учреждения. Эта форма также помогает активизировать и транслировать личный опыт каждой семьи, стимулирует детей и их родителей к поиску разнообразной информации.

Таким образом, разнообразные формы работы с семьей позволяют взаимодействовать с максимальным количеством родителей. Каждая семья получает информацию наиболее приемлемым для себя образом. Взаимодействовать со мной

родители начинали с индивидуальных бесед, с посещения родительских собраний, с получения информации со стендов. Они стали более компетентны в вопросах оздоровления и физического развития ребёнка, что побуждало их принимать участия в наиболее открытых мероприятиях, праздниках. В процессе такого взаимодействия взрослые стали лучше понимать ребёнка, больше интересовались проблемами группы и дошкольного учреждения в целом.

Родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками в работе по физическому воспитанию детей. Как показывает мой опыт работы, родители, которые преодолели стеснения во время открытых мероприятий в ДООУ, становятся более активными участниками жизни ребёнка в школе.

Список использованных источников:

1. Махова Л.Ю., Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников: Метод. пособие / авт.-сост. Махова Л.Ю. – Архангельск: изд-во АО ИППК РО, 2013. – 62 с.
2. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2014. - 176 с.
3. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия ДООУ с семьей: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. – М.: Учитель, 2015. – 132 с.

**РЕАЛИЗАЦИЯ РЕСУРСОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

*Аникина Елена Викторовна,
воспитатель высшей кв. категории,
МАДОУ Детский сад № 7,
г. Архангельск*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ЛОГИЧЕСКИХ ИГР
ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ
В КРУЖКЕ «ПОЧЕМУЧКА»**

Математика по праву занимает большое место в системе дошкольного образования. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы она возраста не предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку, которая чаще всего замаскирована занимательным сюжетом.

Логика – наука, которая учит думать, размышлять, находить в рассуждении правильный ответ, способствует развитию интеллекта. Для обучения логике мы используем задания с непривычными формулировками, которые требуют от детей самостоятельных умозаключений или решения вступить в диалог с педагогом. Именно на это нас ориентирует ФГОС ДО.

В связи с этим была разработана общеразвивающая программа кружка «Почемучка» для детей 5-7 лет на развитие логического мышления, входит в систему кружковых занятий по подготовке детей к школе.

Цель кружка:

формирование познавательных способностей детей дошкольного возраста, их творческого потенциала, развитие логического мышления через игру с нетрадиционными математическими пособиями.

Задачи кружка:

- научить детей играть с нетрадиционными математическими пособиями;
- формировать у детей представления о сравнении предметов по одному или нескольким признакам;
- формировать у детей умения строить высказывания, делать умозаключения;
- познакомить детей с различными логическими операциями;
- познакомить детей с элементами комбинаторики;
- расширить представления о различных свойствах предметов.

Занятия организованы 1 раз в неделю по 25 минут, по желанию ребенка, в подгруппе 12 детей.

В основу работы по программе кружка «Почемучка» легли современные развивающие игры и игры – головоломки: «Уникуб», «Логическая мозайка», «Цветовой код», «Цветные палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша», игры Воскобовича, использование которых позволяет детям моделировать важные понятия в области информатики: алгоритмы, кодирование, логические операции; учит решать логические задачи.

Основная задача педагога – в непринужденной игровой обстановке стимулировать мышление ребенка и умение высказать свои мысли.

Используемые пособия и задания с ними предполагают поэтапную работу от простого - к сложному по следующим разделам: поиск недостающей фигуры, продолжение ряда, нахождение ошибки, умозаключения, словесные игры и упражнения.

1 этап – самый простой уровень заданий предполагает: исследование игры-пособия, знакомство с правилами игры, видами заданий, с наглядным сопровождением игры (схемами).

2 этап – индивидуальные задания в соответствии с уровнем сложности и усвоением материала ребенком.

Детям даются универсальные задания. Определена последовательность работы с каждым пособием.

Формирование логических форм мышления (понятия, суждения, умозаключения) связано с освоением мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и классификация), интенсивно развивающихся в дошкольном возрасте.

Для дифференциации заданий и индивидуализации обучения в начале учебного периода проводится диагностический срез знаний и умений детей.

Структура занятия:

- вводная часть – умственная разминка (мотивационный компонент) решение легкого задания, которое ставит ребенка в «тупик».

- основная часть – дифференцированное использование игр – пособий.

- заключительная часть – оценка детской деятельности: эмоциональная и смысловая. Ребенку предлагается рассказать: почему он так расставил элементы, собрал постройку по схеме, соединил детали для общей конструкции и т.п.

Планируемые результаты освоения программы:

- умение выделять свойства;

- умение сравнивать предмет и группы предметов по одному или нескольким признакам;

- умение выполнять различные логические операции;

- умение строить высказывания, делать умозаключения;

- умение самостоятельно продолжить ряд из предметов или фигур по одному или нескольким признакам;

- умение определять правильную последовательность;

- умение решать логические задачи.

Работа руководителя кружка направлена на взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений. Для получения качественных результатов организованы разные формы работы с родителями: консультации, открытые просмотры занятий кружка, выступление на родительских собраниях в группах. Немаловажным фактором является и взаимодействие с педагогами групп.

Посещение занятий кружка позволяет детям решать сложные логические задачи и лучше подготовиться к последующему обучению в школе.

Копытова Любовь Аркадьевна,
воспитатель высшей кв. категории,
МБОУ «Уемская СШ»
с.п. «Детский сад п. Уемский»

ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ БЛОКОВ И ПАЛОЧЕК КЮИЗЕНЕРА

Современные дети живут в эпоху информатизации и компьютеризации.

В условиях быстроменяющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и в первую очередь - умение добывать эти знания самому, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки дошкольников к школьному обучению, в

частности - предматематической подготовки. Какие же это мыслительные умения? С помощью каких дидактических средств их следует формировать? Как осуществлять руководство этим сложным процессом? Как обеспечить постепенное продвижение каждого ребенка вперед? Для решения этих задач подходят уникальные дидактические пособия - такие как блоки Дьенеша и палочки Кюизенера.

Почему именно блоки Дьенеша?

Опыт российских педагогов доказал эффективность использования данного дидактического материала, как игрового материала для дошкольного и начального школьного возраста, потому что логические блоки Дьенеша - это своего рода уникальный конструктор для:

- ознакомления с формой предметов, цветом, размером и толщиной;
- развития мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать;
- усвоение элементарных математических навыков алгоритмической культуры мышления;
- развития познавательных процессов восприятия, памяти, воображения;
- развитие творческих способностей.

Необходимо помнить, что в старшем дошкольного возраста и младшем школьном ведущим остается наглядно - образное мышление, поэтому при формировании умений находить причинно - следственные связи следует использовать карточки, картинки, схемы. Наряду с логическими блоками в работе применяются карточки, на которых условно изображены свойства блоков (цвет, форма, размер, толщина). Использование карточек позволяет развивать у детей способность к замещению и моделированию свойств, умению кодировать и декодировать информацию о них.

Почему палочки Кюизенера?

-палочки - один из немногих дидактических материалов, дающих возможность формировать у ребенка комплекс необходимых интеллектуальных умений, от сенсорных до мыслительных;

-многие математические представления (число и его состав, натуральный ряд чисел, величина, порядок, отношения, операция над числами и т.д.), ребенок получает, играя;

-палочки учат ребенка ориентироваться как в двухмерном, так и в трехмерном пространствах;

- благодаря палочкам, развивается логическое мышление;
- палочки обеспечивают возможность получать знания в результате исследований;
- ставя задачи разной сложности, палочки можно использовать и в семье, и в дошкольном учреждении, и в школе;
- этот материал можно использовать с целью коррекции;
- игры с палочками дают возможность детям объединяться, что позволяет им научиться работать в команде, содержательно общаться;
- палочки содействуют развитию восприятия, памяти, воображения, речи;
- этот материал может быть использован в диагностических целях.

В детском саду организован кружок «Умники и Умницы» для детей 5-7 лет, где дидактическим материалом используются блоки Дьенеша и палочки Кюизенера и игры учебно-методического комплекса к ним:

- «Давайте вместе поиграем» (игры с логическими блоками Дьенеша 5-7 лет);
- «Поиск затонувшего клада» (умение работать в коллективе, самоконтроль, тренинг решения примеров 5-8 лет);
- «Спасатели приходят на помощь» (схемы, интеллектуальные загадки, лабиринты 5-8 лет);

- «Праздник в стране Блоков» (игры, интеллектуальные конкурсы, фокусы 5-8 лет);
- «Страна блоков и палочек» (сюжетно-дидактические игры 5-8 лет);
- «На золотом крыльце сидели» (1 блок 3-5 лет, 2 блок 5-8 лет);
- «Посудная лавка кростики» (игры с палочками 5-8 лет);
- «Дом с колокольчиком» (игры с палочками 3-5 лет).

Занятия кружка «Умники и Умницы» проходят 1 раз в неделю.

Почему рекомендуем старшим дошкольникам заниматься в нашем кружке?

- 1) материал спланирован с учетом возрастных особенностей данного возраста и постепенным усложнением по мере его усвоения;
- 2) ребята учатся работать в коллективе: выслушивать мнение своих сверстников, высказывать и отстаивать свое мнение, выполнять главную роль в той или иной сюжетной игре, работать в паре, в подгруппе;
- 3) дети учатся выигрывать и проигрывать;
- 4) ребята участвуют в «Минуте славы» со своим творческим «изобретением», сделанным как на занятиях кружка, так и принесенным из дома.

Кузнецова Марианна Александровна,
музыкальный руководитель высшей кв. категории,
МДОУ «ЦРР - детский сад № 10»,
г. Новодвинск

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУКОМОРЬЕ»

В начале XX века Мария Монтессори указывала, что в дошкольный период ребенок обладает большими способностями в области сенсорного развития и соответственно быстро осваивает новый опыт и знания определенного типа. Воспитание дошкольника должно быть направлено как раз на развитие этих функциональных особенностей.

Общими способностями являются качества ума (широта и глубина ума, его самостоятельность и гибкость, последовательность и быстрота мысли), а также хорошо развитые внимание, память, воображение.

Отечественные психологи А.Ф. Лазурский, Н.С. Лейтек и др. выделяют общие способности, которые необходимы для выполнения многих видов деятельности и специальные, необходимые для выполнения одного или нескольких видов деятельности. К общим способностям можно отнести индивидуально – психологические качества личности и особенности интеллекта. К специальным способностям, необходимым, например, актеру, относятся следующие: умение перевоплощаться и рефлексировать, развитое сценическое внимание, творческое воображение и общение, хорошо развитая мимика и пантомимика, умение выразить голосом эмоции и чувства, четкая дикция.

Свою работу я начала с изучения методической литературы по развитию творческой личности дошкольника посредством театрализованной деятельности.

Актуальность данной темы состоит в том, что только при организованном вовлечении детей в работу с театрализованными играми развиваются сенсорные способности.

Мной была создана программа дополнительного образования «Лукоморье» по театрализованной деятельности.

Цель программы: развитие сенсорных способностей детей через театрализованные игры.

Задачи:

- учить детей концентрировать внимание на определенные задания;
- развивать художественное восприятие детьми музыки, текста, движений;
- формировать способность перевоплощаться, импровизировать;
- способствовать развитию творческого мышления;
- обучать детей приемам запоминания и интонационно выразительному воспроизведению стихов, потешек.

Содержание программы направлено на развитие у участников ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, внимания, памяти, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных).

Театрализованные игры включены в 5 основных блоков: «Вообрази и покажи», «Слушай и выбирай», «Будь внимательным», «Запомни и узнай», «Поиграем – угадаем».

В каждом блоке музыкально – игровой материал распределяется по темам: «Лесные звери», «Сбор урожая», «Осень спросим», «Домашние животные», «Птицы», «Транспорт», «Мои игрушки», «Цирк», «Зимние забавы», «Весна – красна», «Насекомые», «Сказка».

Используем различные методы и приемы: инсценирование потешек, сказок, мимические и пантомимические упражнения, этюды, прием перевоплощение в образ, загадки, полумаски, мнемотаблицы, Расскажи стихи руками, говорящие картинки, дидактические игры, разыгрывание ситуаций по картинке и др.

В ходе нашей работы у детей вырабатывается способность быть внимательными при выполнении того или другого занятия, воспитывается внимание к выступлению других детей, партнерские отношения. Формируется навык целенаправленно восприятия образов и умения их воспроизведения. Активизируется творческое мышление, развивается умение опосредованного осмысленного запоминания.

У детей закрепляются умения эмоционально и выразительно общаться, разыгрывать сюжеты с игрушками, создавать и воспроизводить игровые образы, передавать различные эмоциональные состояния персонажей мимикой, пантомимикой, способность перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.

Таким образом, работа по развитию сенсорных способностей детей через театрализованную деятельность становится эффективной, если проводить систематически, планомерно, творчески!

*Плесова Алёна Александровна,
старший воспитатель первой кв. категории,
МАДОУ № 8 «Лесная сказка»,
г. Северодвинск*

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ И КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Система дополнительного образования в России переживает новый период развития. Интерес к ней обозначен как со стороны государства, так и со стороны частных предпринимателей, развивающих сферу дополнительных образовательных услуг в последние 20 лет. Федеральные проекты в данном направлении призваны поддержать конкурентоспособность государственного дополнительного образования,

которая определяется построением гибкой управленческой системы, способной реагировать на изменения во внешней среде, отвечать на запрос потребителей услуг – родителей дошкольников (3). В связи с этим возникает потребность в определении методических условий, способствующих привлечению большего количества родителей детей дошкольного возраста к дополнительным образовательным программам.

Дополнительное образование как педагогический феномен является относительно новым для нашей системы образования, несмотря на то, что имеет вековую историю. Впервые термин «внешкольное образование» использовал Александр Степанович Праугавин в 1895 году (2).

Разработкой педагогических, организационно- педагогических и методических условий реализации дополнительного образования занимались П.П. Блонский, В.П. Вахтеров, К.Н. Вентцель, П.Ф. Каптерев и другие ученые, как на практике, так в теоретических трудах. Ими разработаны такие важные положения как разделение на программы внешкольного образования по разным интересам детей, включение в дополнительное образование идеи педагогики параллельного действия, дифференциация интересов детей (1).

Система формирования и развития дополнительного образования детей постоянно совершенствуется и модернизируется за счет внедрения новых нормативно- правовых актов, приоритетных проектов и программ развития. Поэтому история дополнительного образования продолжается и переживает на данный момент новый этап – этап восстановления.

Данный этап требует изучения методических условий с точки зрения субъектов и объектов процесса реализации дополнительного образования в дошкольной образовательной организации. На основании методических условий реализации дополнительного образования в ДОО возможно сформировать программу повышения эффективности и качества дополнительного образования в ДОО.

Первый этап практического изучения данного аспекта включал в себя проведение анкетирования заведующих ДОО г. Северодвинска с целью определить методические условия реализации программ дополнительного образования в детских садах.

Результаты анкетирования позволили отметить следующую тенденцию: дополнительные образовательные услуги, прежде всего, должны соответствовать запросу общества, а не дополнять знания детей, накопленные в процессе освоения ООП и АОП.

Наиболее значимым для респондентов оказался критерий «запрос родителей на услуги дополнительного образования». В связи с тем, что заведующие ориентируются на предпочтения родителей - заказчиков дополнительных образовательных услуг.

Второй этап работы предполагал взаимодействие с родителями.

Первое анкетирование родителей позволило выявить современные тенденции запроса родителей на услуги дополнительного образования: оздоровление и физическое развитие ребенка, развитие творческих и интеллектуальных способностей.

Второе анкетирование родителей подтвердило, что приоритетными направлениями в дополнительном образовании родители считают спортивное, творческое (рисование, театрализованная деятельность, занятия музыкой) и подготовку к школе, а также позволило сформировать перечень дополнительных образовательных услуг, актуальных вне МАДОУ: хореография (танцевальное направление), подготовка к школе (развитие психических процессов, обучение чтению и изучение математики), спортивное направление (флорбол, самбо, футбол, спортивная гимнастика). В анкетах прослеживается, что родители выбирают те направления, которые не могут получить в нашем детском саду, и которые они хотели бы видеть в дальнейшем. На основании

полученных результатов, мы поняли, что необходимо расширять и обновлять перечень программ дополнительного образования.

На третьем этапе работы было организовано анкетирование педагогов, которое позволило сформировать перечень направлений дополнительного образования, возможный для реализации в нашей ДОО. Однако, при сравнении полученных результатов с ответами родителей, мы выявили, что они не соответствуют друг другу, имеют разные направления.

Далее была создана инициативная группа. Работа инициативной группы определила вектор развития дополнительного образования и выделила следующие перспективные предложения: пересмотреть список программ дополнительного образования с учетом современных требований родителей, в соответствии с новым перечнем программ выбрать педагогов для прохождения курсовой подготовки из числа желающих, включить детей с общим недоразвитием речи в программы дополнительного образования уже реализуемые или подготовленные вновь, обеспечить качество подготовки программ: проверить их содержание на соответствие нормативно- правовым актам и включить работу с родителями – выставки, консультации, совместные с детьми мастер- классы.

Таким образом, на основании анкетирования заведующих ДОО, анкетирования родителей и педагогов и работы инициативной группы была разработана Программа повышения эффективности реализации и качества дополнительного образования, а также выявлены методические условия реализации дополнительного образования в ДОО, к которым мы отнесли: проведение мониторинга запроса родителей на услуги дополнительного образования; организацию работы инициативной группы, деятельность которой направлена на повышение эффективности и качества ДО в ДОО; организацию контроля за реализацией ПДО; оборудование в ДОО площадок (помещение и оборудование) для реализации ДО; реализацию актуальных в современном мире и качественных ПДО.

Список использованных источников:

1. Буйлова Л.Н. Становление и развитие дополнительного образования в России: исторический контекст. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dopobraz-karelia.ru/images/library_for_teachers/Builova_history_DO_Russia.pdf
2. Дейч Б.А. От внешкольного до дополнительного образования: динамики сущности понятия / Борис Аркадьевич Дейч // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2014. - №4. – С. 145- 148.
3. Лукина С.П. Управление конкурентоспособностью учреждения дополнительного образования / С.П. Лукина // Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: развитие востребованности, привлекательности, результативности: материалы III Международно- практической конференции / Челябинск – Москва, 26-27 октября 2017 г. / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск : ЧИППКРО. – 2017. – С. 252- 255

Пономарева Светлана Николаевна,
педагог – психолог первой кв. категории
МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»,
г. Новодвинск

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная - фантазия» направлена на развитие творческих способностей, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, тревоги, совершенствование коммуникативных навыков, развитие познавательных и психических процессов, развитие чувственного

аппарата на основе сенсорных эталонов. Обучаясь по данной программе, у ребенка стабилизируется эмоциональное состояние, развивается тактильно-кинестическая чувствительность и мелкая моторика руки, песок научит его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, что важно для развития произвольного внимания и памяти. Ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других, что является базой для формирования навыков позитивной коммуникации. Очень важно, что эти занятия открывают потенциальные возможности ребенка, его творческий потенциал и фантазию.

Песочное рисование нравится дошкольнику тем, что при создании тех или иных песочных картин не нужны художественные навыки, как в рисовании. А значит, не возникает и разочарование, а совместная работа со сверстниками придаст уверенности в собственных силах. Во время работы с этим удивительным материалом дети становятся, раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это им радостно и приятно. А если возникают затруднения, на помощь всегда придет взрослый

Отличительные особенности программы: возрастная направленность программы, для детей 6-7 лет; интеграция психических и художественных эффектов песочной анимации;

Недостаточность разработанных методических рекомендаций по организации песочного рисования у детей старшего дошкольного возраста.

Цель: формирование навыков сотрудничества, гармонизация психоэмоционального состояния, развитие творческих способностей детей посредством привлечения к песочной анимации.

Задачи:

- формировать устойчивую эмоционально-волевою сферу ребенка, адекватную самооценку; готовность к совместной деятельности со сверстниками посредством применения парных и подгрупповых форм организации песочного рисования;
- развивать воображение, мышление, память, внимание;
- создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком;
- воспитание межличностного доверия и группового сотрудничества.

Принципы реализации программы:

-*принцип систематичности*, в течение учебного года работа по программе проводится систематически, один раз в неделю.

-*принцип последовательности* – последовательность в овладении знаниями, умениями и навыками и одновременное их применение на практике.

-*принцип психологической комфортности* - создание образовательной среды;

-*принцип индивидуализации* – образовательный процесс планируется на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Методы обучения: *словесные* (рассказ, беседа, художественное слово, слушание музыкальных произведений и др.); *наглядные* (просмотр песочных мультфильмов, рассматривание художественных картин, фотографий, графических изображений и др.); *практические* (рисование на световом столе предметных и сюжетных картинок, трафаретное рисование, рисование с помощью кисти, фантазийное рисование и др.); *игровые* (пальчиковая гимнастика, игры для развития межполушарного взаимодействия, телесные упражнения и др.); *коррекционные* (игры-приветствия, упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы, упражнения на самовыражение эмоций и др.)

Срок реализации программы: 1 учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня с октября по май, длительность занятия для детей от 6-7 лет составляет до 30 минут.

Ожидаемые результаты программы:

- 1) расширение спектра возможностей ребёнка к выбору приемов само регуляции;
- 2) повышение стрессоустойчивости и эмоциональной стабильности;
- 3) развитие творческих способностей детей.

Материально-технические условия реализации программы: световые планшеты; кинетический, цветной песок; контейнеры для хранения фигур, мелких игрушек, ракушек, цветных камней; компьютер, мультимедийный экран, проектор, документ камера.

Система оценки достижения планируемых результатов: развитие коммуникативных навыков (наблюдение в группе). Мелкая моторика: рисуночные тесты «Нарисуй человека», «Нарисуй свою семью». Интеллектуальное развитие и самооценка: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко «Экспресс-диагностика в детском саду».

Список использованных источников:

1. Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М., 2000.
2. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике. - СПб., 2013.
3. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком. - СПб., 2012.
4. Зинкевич Т.Д. Евстигнеева. Практикум по сказотерапии. - СПб., 2001.
5. Яковлева Н. Психологическая помощь дошкольнику. - СПб., 2002.

*Савицкая Оксана Андреевна,
воспитатель первой кв. категории,
МДОУ «Детский сад «Лесовичок»,
г. Новодвинск*

РАЗРАБОТКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Продуктивная деятельность является одной из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Так же развиваются специальные умения и навыки: координация глаз, владение кистью руки.

Учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, недостаточно для развития творческих способностей. Нужно, что-то новое, интересное, необычное. Творческое развитие предполагает совершенствование, достижения новых ступеней в своем развитии. Поэтому возникла необходимость разработать программу для детей старшего дошкольного возраста. Содержание занятий кружка расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка, служит средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе деятельности.

Основная цель: разработка дополнительной общеразвивающей программы «Радуга» для детей 5-7 лет, направленной на художественно-эстетическое развитие с последующей её реализацией.

Задачи:

-изучить нормативно-правовую документацию, учебно-методическую литературу по работе с детьми дошкольного возраста;

-отобрать, изучить и описать современные неклассические техники в развитии детского творчества;

-спроектировать дополнительную общеразвивающую программу «Радуга» для детей 5-7 лет.

Отбор неклассических техник

Техника	Изображение	Техника	Изображение	Техника	Изображение
Набрызг		Монотипия пейзажная		Оттиск поролоном	
Тычок жесткой полусухой кистью		Техника Тинга-тинга		Кляксография с трубочкой	
Граттаж		Стеклограм		Квиллинг	
Скрапбукинг		Декупаж		Торцевание	



Следующим этапом стало написание самой программы, формулировка цели, основных задач, описание условий реализации данной программы, подбор методов, приемов, средств обучения, составление учебно-тематического плана, ожидаемых результатов.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной программы «Радуга» является разнообразие видов продуктивной деятельности с использованием современных материалов. На занятиях дети расширяют знания о работе с бумагой и картоном, тканью, пластилином, и другими материалами, совершенствуют навыки и умения. Работа организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия в группе – 25-30 минут



В учебно- тематический план вошло **4 раздела:**

- чудо цвет;
- чудо пластилин;
- чудо бумага;
- чудо дизайн.

Тематика занятий разнообразная, используются современные неклассические техники.

Работая по данной программе, дошкольники смогут проявлять самостоятельность, активность, находить новые способы художественного изображения.

*Страздаускене Светлана Рудольфовна,
заведующий,
МАДОУ Детский сад № 7,
г. Архангельск*

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Детский сад – первый уровень общей системы образования, главной целью которого является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

В соответствии со ст. 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года образовательная организация наряду с основной образовательной программой может реализовывать дополнительные образовательные программы и оказывать дополнительные образовательные услуги.

Для организации дополнительных образовательных услуг необходимо:

- изучить нормативно – правовые акты, регламентирующие деятельность дошкольного учреждения по организации дополнительных образовательных услуг;
- оценить условия конкретного дошкольного учреждения;
- изучить спрос и пожелания заказчиков дополнительных образовательных услуг, в нашем случае это родители (законные представители) воспитанников.

Сегодня все больше муниципальных образовательных учреждений оказываются вовлеченными в процесс оказания дополнительных платных образовательных услуг.

Условия дошкольных учреждений способствуют для ведения данного вида деятельности. Это в первую очередь грамотные талантливые педагоги, незначительные затраты на материально – техническое обеспечение, умение работать в команде.

Привлечение внебюджетных средств способствуют не только повышению имиджа учреждения и стимулирования труда педагогических работников, но самое главное возможность закрыть "прорехи" недостающего финансирования.

Все это способствует переводу части дополнительных услуг на платную основу (необходимо отметить, что при этом в дошкольном учреждении должны остаться и бесплатные дополнительные услуги).

Статья 101 федерального закона «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года содержит важную гарантию для обучающихся. Платные образовательные услуги не могут быть оказаны вместо образовательной деятельности, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ, местных бюджетов и определяет, что доход от оказания платных образовательных услуг используется в соответствии с уставными целями.

Образовательным учреждением должны быть четко определены границы, за рамками которых начинаются занятия за дополнительную плату. Данное ограничение призвано гарантировать бесплатность дошкольного образования, предусмотренную Конституцией РФ.

Платные образовательные услуги являются видом приносящей доход деятельности, источником внебюджетных доходов, т.е. получения вознаграждения (платы) учреждением от потребителя за услугу – образовательный процесс (обучение).

Согласно законодательству, платные образовательные услуги представляют собой осуществление образовательной деятельности по заданиям и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг. Перечень нормативных правовых актов РФ, регулирующих деятельность образовательных организаций по оказанию дополнительных платных образовательных услуг:

- гражданский кодекс Российской Федерации (п.3 ст. 298, гл. 22, гл.39 и др.);
- налоговый кодекс Российской Федерации (п.4, п.14 ст.149 и др.)
- федеральный закон от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»;
- постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 25 октября 2013 г. № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

В настоящее время платные образовательные услуги пользуются большим спросом на потребительском рынке. Но, нельзя утверждать, что фактическая готовность значительного количества родителей оплачивать образовательные услуги, распространяется на то, что всегда традиционно было доступно (кружки и секции для дошкольников в детском саду). Здесь подразумеваются дополнительные

образовательные или досуговые услуги, такие как индивидуальные занятия с учителем – логопедом, педагогом-психологом, использование инновационного оборудования и т.п. Платные образовательные услуги оказываются только на добровольной основе и по желанию обучающегося.

Для введения дополнительных образовательных услуг необходимо проанализировать имеющиеся в дошкольном учреждении материально - технические условия:

- наличие помещений для оказания дополнительных услуг (группы, музыкальный и физкультурный залы, кабинеты специалистов (учителя – логопеда, социального педагога, педагога – психолога), студии, бассейны;

- методическое обеспечение (дидактические материалы и наглядные пособия, технические средства обучения, в том числе интерактивные: мультимедийный проектор, интерактивная доска, интерактивная песочница, интерактивный стол, электронная говорящая ручка «Знаток», ноутбуки).

Каждый педагог, планирующий оказание дополнительной услуги, должен проанализировать условия конкретной дошкольной организации и согласовать возможность приобретения материалов и использования помещений дошкольного учреждения. Даже не имея дополнительных студий можно качественно организовать дополнительную услугу.

В связи с повышением требований родителей к дошкольному учреждению, конкуренцией между дошкольными организациями, детские сады должны заинтересовывать родителей, изучать их потребности и спрос, учитывать пожелания. Для этого ежегодно проводится анкетирование с целью анализа потребностей, пожеланий, предпочтений. Затем проводится рекламная кампания, наглядная и информационная агитация для потенциальных заказчиков на предмет выбора платных услуг. Информация размещается на информационном стенде дошкольной организации, в группах, на официальном сайте организации, проводится краткая презентация программ на родительских собраниях, предлагаются буклеты, памятки.

После того, как проанализированы условия конкретной образовательной организации, учтены спрос и пожелания родителей воспитанников необходимо перейти к разработке дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (п. 1 ст. 75 гл. 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года).

Существенные социально – экономические изменения в обществе, новые требования законодательства, регулирующего систему образования, вносят значительные коррективы в направления развития дошкольной образовательной организации. Одним из главных направлений дошкольного образования являются его качество, доступность и разнообразие в виде реализации дополнительного образования, а также психолого-педагогическое, методическое и информационное сопровождение родителей.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В жизни каждого ребёнка с самого момента его рождения присутствует сказка со своими добрыми и злыми героями. И как только ребёнок научился осмысливать окружающий его мир, он с радостью изображает косолапого медведя, зубастого волка, ушастого зайца и «прыгающую с ветки на ветку» белочку. Театр – это сказка и одновременно реальность, где каждый ребенок может проявить своё творчество.

В дошкольном возрасте закладываются основы творческой деятельности ребёнка, развитие которых возможно через театрализованное искусство.

Решение задач, направленных на развитие творческих способностей, требует использования театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе. Вместе с тем на практике мы наблюдаем, что развивающийся потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Чем можно это объяснить?

1. Приобщение к театру не носит массового характера и значит, часть детей остаётся вне этого вида деятельности.

2. Недопонимание значения театрализованной деятельности для развития ребёнка.

3. У дошкольников отсутствует опыт восприятия театрализованного искусства. Наблюдается бессистемность и поверхностное ознакомление с театром в детском саду и семье, что формирует у детей представление о доступном восприятии сценического оформления произведений без специальных знаний.

4. Театрализованные игры применяются в основном как «зрелище» на праздниках. Ребёнка обучают быть «хорошим артистом», заучивать текст, интонации, движения. Однако освоенные таким образом умения не переносятся в свободную игровую деятельность.

Следствием является отсутствие театрализации в игровом опыте детей при наличии у них интереса к этой деятельности и потребности в ней.

Для решения данного вопроса мною была организована деятельность театрализованного кружка «Кроха», который проводился один раз в неделю в течение двух лет. Возраст детей в первый год организации театрализованной деятельности – 3-4 года (2 младшая группа), во второй год – 4-5 лет (средняя группа).

Цель кружка: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства (через использование театрализованных игр и упражнений).

Для достижения данной цели были выделены следующие **задачи**:

-создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности;

-обучить детей элементам художественно – образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты, пантомимика);

-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалоговую речь;

-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, театр зверей и т. д.);

-совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

-формировать у детей простейшие образно – выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;

- формировать опыт социальных навыков поведения;
- развивать у детей интерес к театрально – игровой деятельности;
- обучать приёмам кукловождения различных видов кукол.

Исходя из целей и задач, были намечены и осуществлены следующие **этапы**

работы:

- 1.Изучение методической литературы и публикации в интернете по данной теме.
- 2.Подготовка предметно – пространственной среды.
- 3.Составлен перспективный план работы театрализованного кружка.
- 4.Определён состав группы, посещающей кружок.
- 5.Составлен план работы с родителями.

Проведённая мною работа по теме «Развитие творческих способностей детей средствами театрализованного искусства» принесла свои **результаты:**

- дети стали больше проявлять интереса к театрально – игровой деятельности;
- дети овладели в соответствии с возрастом техникой управления куклами различных видов театра;
- через театрализованную игру они освоили элементы художественно – образных выразительных средств: интонация, жесты, мимика, движения;
- активизировался словарь детей, его интонационный строй, диалоговая речь;
- формируются простейшие образно – выразительные умения, дети умеют имитировать характерные движения сказочных животных;
- у них формируется опыт социальных навыков поведения;
- дети стали раскрепощаться и творить.

Театрализованная деятельность – это неотъемлемая часть в развитии творческих способностей каждого ребёнка.

Сборник методических материалов

**Межмуниципальная конференция
«Дошкольное образование: опыт, инновации, перспективы»**

*Материалы представлены педагогами дошкольных образовательных организаций
г. Архангельска, г. Новодвинска, г. Северодвинска и Приморского района Архангельской области
по итогам заочной Межмуниципальной конференции
«Дошкольное образование: опыт, инновации, перспективы»
(Новодвинск, 24 марта 2020 г.)*

Составитель: Лобанова Елена Юрьевна,
методист по дошкольному образованию г. Новодвинска

Рецензент: Кузьмина Тамара Сергеевна,
заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития ребенка – Детский сад № 17 «Малыш»

Сборник методических материалов
выпускается в электронном виде

г. Новодвинск, 2020

