



Электронная версия газеты на сайте «Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск»
(<http://www.novadmin.ru/ru/activity/social-politics/obrazovanie-new/doshkolnoe-obrazovanie-new/gazeta-dlya-pedagogov-i-roditeley/index.php>)

Калейдоскоп событий

Итоги конкурса «Учитель года -2022»

Завершились конкурсные испытания городского этапа «Учитель года-2022». Напомним, что он проводился в двух номинациях: «Воспитатель года» и «Учитель года».

На муниципальном уровне в состязаниях профмастерства соперничали 10 педагогов. Среди них 6 учителей из школ № 2,6,7, гимназии и 4 педагогов от детских садов: «Чебурашка», «Радуга», «Родничок», «Солнышко».

В течение двух недель конкурсанты демонстрировали жюри свои лучшие педагогические качества на открытых уроках, мастер-классах и мотивирующей лекции в стиле TED.

На торжественной церемонии закрытия городского педагогического конкурса, 17 декабря были объявлены победители и призеры. В **номинации «Воспитатель года»:**

Победитель - Анастасия Чистикова, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга».

Призеры: - Елена Яковлева, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 14 «Родничок»; Любовь Федотова, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»; Дарья Васильева, воспитатель МДОУ «Детский сад «Солнышко»;

Поздравляем победителей и призеров, желаем дальнейших творческих успехов!



Конкурс позади, и теперь я могу описать свои ощущения... Конкурс стал для меня очень важным и значимым событием в профессиональной деятельности. В период подготовки была проделана колоссальная работа, работа нашей дружной радужной команды, благодаря которой, как мне кажется, по итогу победа. Мои коллеги всегда были рядом, я чувствовала их поддержку, видела их переживания на каждом этапе конкурса, каждый день слышала слова, которые меня вдохновляли, и открывались новые горизонты, совершенствуя мои способности в организации конкурсных мероприятий. «Учитель года» стал отличной возможностью поделиться опытом с коллегами, преодолеть страх и волнение ради высокого результата, повысить самооценку, справиться со стрессом, - ведь приходилось выступать на разных площадках, видеть глаза других конкурсантов, заинтересовать незнакомых детей, обаять их, привлечь внимание жюри и коллег, вызвать интерес к заявленной теме... - в общем, пережить весь список эмоционального состояния. И самым лучшим состоянием для меня стал момент подведения итогов... Вся наша команда его так ждала, ведь неизвестно, кто же он «Воспитатель 2022»? И услышав свою фамилию, я смотрела в зал, на свою команду, и видела глаза любимой и родной группы поддержки: вот это было счастье, как они светились, несмотря на слёзы, слёзы радости и гордости. Победа! Наша победа, повышающая статус каждого из нас, нашего учреждения, открывающая нам новый этап, на котором мы опять сможем работать 24/7 ради общей цели, общего дела. Люблю свою «Радугу»

победитель конкурса Анастасия Александровна Чистикова

Конкурс высвечивает многие личностные и профессиональные качества тех, кто рискнул принять в нем участие: целеустремленность, собранность, умение себя преодолевать, и, наконец, талантливость! Вы доказали, что многое можете в жизни и профессии, обладая этой многозначной талантливостью.

Поздравляю всех участников с завершением конкурса и желаю крепкого здоровья, оптимизма, ярких творческих идей и их успешного воплощения в дальнейшей профессиональной деятельности. Пусть профессионализм, энергия и конкурсный запал поможет вам покорить пьедестал регионального этапа конкурса «Воспитатель года России».

член жюри конкурса Татьяна Владимировна Андреева

Родителям на заметку

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

*Человек не осознает, что он дышит,
пока не вспомнит об этом специально.*

Стивен Кинг

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Если ребенок плохо говорит, то начинать работу по развитию речи следует, прежде всего, с развития дыхания. Речь и дыхание непрерывно взаимосвязаны между собой. Речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов, фраз.

Залог четкого произношения звуков и ясной дикции является поставленное речевое дыхание

Техника выполнения игр и упражнений на развитие речевого дыхания:

- Воздух набрать через нос
- Плечи не поднимать
- Выдох должен быть длительным и плавным

Необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)

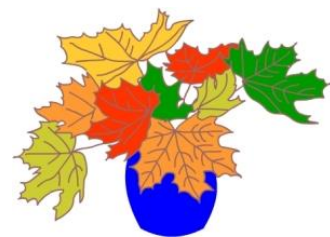
НЕЛЬЗЯ много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

Поиграйте с ребенком в игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

«Осенние листья»

Цель: обучение плавному свободному выдоху; активизация губных мышц.

Ход игры: Перед началом игры соберите вместе с ребенком букет осенних листьев (желательно кленовых, так как у них длинные стебли) и поставьте их в вазу. Предложите подуть на листья.



- Красивые листья мы с тобой собрали в парке. Вот желтый листок, а вот красный. Помнишь, как листья шуршали на ветках? Давай подуем на листья!

Взрослый вместе с ребенком дует на листья в вазе, обращает их внимание на то, какое шуршание издают листья.



«Вертушка»

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Ход игры: Перед началом игры подготовьте игрушку-вертушку. Можно изготовить ее самостоятельно при помощи бумаги и деревянной палочки.

Покажите ребенку вертушку. На улице продемонстрируйте, как она начинает вертеться от дуновения ветра. Затем предложите ребенку подуть на нее самостоятельно:

- Давай сделаем ветер - подуем на вертушку. Вот как завертелась! Подуй еще сильнее - вертушка вертится быстрее.

«Мыльные пузыри»

Цель: развитие длительного, плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.

Взрослый пускает мыльные пузыри, ребенок дует на них и не дает им упасть. После чего роли меняются.



«Лети, бабочка!»



Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.

Ребенок, вытянув губы трубочкой, не надувая щек, дует на бабочку, чтобы она полетела (бабочка на ниточке прикреплена к прямоугольной рамке с ручкой).

Успехов Вам и Вашим детям!

В игры играем – организм свой изучаем

«Дидактические игры как средство обогащения знаний детей старшего дошкольного возраста «Мое тело»

Дидактической игре отводится особое место в самых различных системах обучения. Игры по ознакомлению детей с организмом человека органично входят во все виды деятельности ребенка.

Наблюдая за детьми, можно сделать вывод о том, что знакомя детей с окружающим миром, мы порой обходим стороной, не обращая внимания на самое близкое, и, на мой взгляд, не менее важное, чем всё окружающее, это познание себя: Какой я? Что я умею? Из чего я сделан? Как я появился на свет?; строение своего тела, значение и функции каждого органа, откуда, забота о своём здоровье, укрепление его, личная гигиена, исключение вредных привычек, что является основой здорового образа жизни. Много интересного ребёнок видит и узнаёт из жизни. Но, пожалуй, самое интересное и непонятное – это он сам. Вот здесь и приходят на помощь дидактические игры, в которых дети находят все ответы на свои вопросы.



Д/и «Веселый и грустный зубик»

Цель: развивать умение детей устанавливать положительное и отрицательное влияние на зубы продуктов, употребляемых в пищу. Закрепить знания детей о том, что полезно и что вредно для наших зубов. *Содержание.* Дети встают в круг. Водящий взрослый или ребенок (в зависимости от возраста детей группы) называет предметы, продукты. (Например: камень, булка, котлета, косточка, палец, орех и т. д.). Дети говорят «да» и поднимают руки вверх с картинкой веселого зубика, если это можно кусать зубами, или говорят «нет» и приседают с картинкой грустного зубика, если это нельзя кусать зубами. Д/и «Умею-не умею». Цель: активизировать внимание детей на свои умения и физические возможности своего организма. Развивать исследовательскую деятельность, воспитывать чувство собственного достоинства. *Содержание.* В игре может участвовать любое количество детей (от 1 до 10). Ведущий бросает ребенку мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребенок, поймав мяч, должен продолжить фразу, объяснив, почему он умеет (что ему помогает) или не умеет (может ли научиться) это делать, и вернуть мяч ведущему. Например: «Я умею бегать, потому что у меня есть ноги», «Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев» и др.



Игровое упражнение «Послушаем свой организм»

Цель: познакомить детей с элементарными приемами релаксации, что оказывает позитивное влияние на самочувствие и самоощущение. *Содержание.* Воспитатель предлагает детям удобно сесть или лечь, закрыть глаза, расслабиться (расслабить руки, ноги, все тело), прислушаться к себе, к тому, как работают внутренние органы организма (как пульсирует кровь в такт ударам сердца, как ровно мы дышим, находясь в спокойном состоянии, и т. п.).

Д/и «Мое лицо». Цель: учить познанию самого себя, своей индивидуальности. Обучать детей составлению лица человека (с использованием различных предметов). Развивать мелкую моторику рук. Закреплять понятия детей о цвете (голубые, зеленые, серые, карие глаза). Закреплять представление о частях лица; активизировать словарь: глаза, рот, губы, нос, брови. Развивать тактильные ощущения. *Содержание.* Используя различные материалы, дети составляют человека или его лицо; дают описательный рассказ о лице, его форме и т. д.

Д/и «Определи по звуку». Цель: упражнять органы слуха в определении и различении разных звуков. *Содержание.* Для проведения игры дети делятся на две команды и садятся спиной к воспитателю. Воспитатель с помощью различных предметов и инструментов имитирует различные звуки. Для этого можно использовать музыкальные инструменты, бумагу, фольгу, надувной воздушный шар, стеклянную и металлическую посуду, насос для накачивания мячей, резиновую игрушку-пищалку и др. Игроки каждой команды по очереди угадывают звук. Выигравшей считается команда, давшая больше правильных ответов и допустившая меньше ошибок. За каждый правильный ответ команда получает фишку.

Игротека дидактических игр интересна, познавательна, а главное доступна для детей. Систематическое планирование и использование дидактических игр в совместной деятельности взрослого с детьми, в самостоятельной деятельности помогает детям получить знания о себе, своем теле, сформировать осознание важности каждой системы организма для полноценного здоровья.

Из опыта работы

Организация мини-музея в рамках литературной гостиной.

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Создание мини-музеев в детском саду на сегодняшний день очень актуально. Это связано, с тем, что мы живем в регионе, удаленном от культурных центров, где размещено большее количество музеев.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея. Назначение создаваемых мини-музеев — вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу.

С целью приобщения детей среднего дошкольного возраста к истории и культуре малой родины в детском саду была организована Литературная гостиная по сказке северной сказительницы Марии Кривополеновой «Черёп-терем».

В рамках гостиной в музыкальном зале был организован мини-музей, экспонатами которого являлись старинные предметы народного быта. Знакомство с экспозицией мини-музея позволило детям прочувствовать дух времени, окунуться в атмосферу прошлого, наглядно увидеть, как люди жили раньше. На выставке были представлены: глиняная, металлическая и берестяная посуда, кочерга, ухват, коромысло и др. Домотканые дорожки на полу, вышитые полотенца помогли создать уютную атмосферу. Живой интерес у детей вызвали тяжелые угольные утюги и прялки. Детям захотелось узнать, для чего были нужны те или иные предметы, повзаимодействовать с ними.

В ходе гостиной дети вспомнили, во что одевались люди в старину (лапти, сарафаны, картузы и др.), особенности и предметы быта. Педагог предложила примерить на себя некоторые атрибуты народной одежды. Затем в гости к детям пришла северная сказительница Мария Дмитриевна Кривополенова. Она достала из своего берестяного кузовка героев сказки «Черёп-терем». Дети с любопытством следили за тем, как сказительница извлекает из кузова Муху-горюху, Заюшку-попытаюшку, Мышь-толсту колоколенку и пр., поясняли, почему их так зовут. Напоследок Мария Дмитриевна подарила детям веретено, а дети попросили ее приходить с новыми сказками. Выставка и встреча со сказительницей вызвали у детей широкий эмоциональный отклик.



Чертова Елена Борисовна, музыкальный руководитель МДОУ №14 «Родничок»