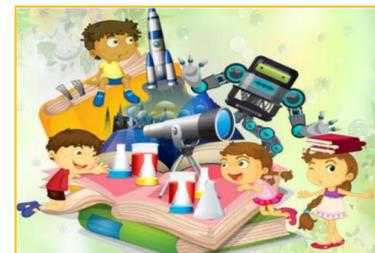




Электронная версия газеты на сайте «Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск» (<http://www.novadmin.ru/ru/activity/social-politics/obrazovanie-new/doshkolnoe-obrazovanie-new/gazeta-dlya-pedagogov-i-roditeley/index.php>)

Калейдоскоп событий

«Современные образовательные технологии, методы и средства обучения в работе с детьми дошкольного возраста»



Городской заочный конкурс профессионального мастерства «Современные образовательные технологии, методы и средства обучения в работе с детьми дошкольного возраста» проводился с целью выявления, обобщения и распространения среди педагогов нашего города инновационного опыта внедрения и применения современных образовательных технологий, методов и средств обучения в работе с детьми дошкольного возраста.

В мероприятии приняло участие свыше 40 педагогов и авторских коллективов дошкольных образовательных организаций нашего города: МДОУ «Детский сад «Солнышко», МДОУ «Детский сад «Радуга», МДОУ «Детский сад №14 «Родничок», МДОУ «ЦРР-Детский сад №17 «Малыш», МДОУ «Детский сад «Лесовичок», МДОУ Детский сад «Чебурашка», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» (структурное подразделение – детский сад), МОУ СОШ №7 (структурное подразделение центр «Гармония»).

В первой номинации «Авторская программа» было представлено 6 программ. Победителями и призёрами в номинации стали:

- 1 место - Хрущева Юлия Николаевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»,
- 2 место - Андреева Татьяна Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 14»,
Пазина Марина Викторовна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга».
- 3 место - Карева Ирина Вячеславовна, воспитатель МДОУ «Детский сад "Радуга».

Во второй номинации «Методическая разработка» членам жюри было представлено для рассмотрения 8 работ.

Победителями и призёрами в номинации стали:

- 1 место - Андреева Татьяна Владимировна, Коробцова Юлия Борисовна, Яковлева Елена Вениаминовна, авторский коллектив МДОУ «Детский сад № 14»,
- Соболева Ирина Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад "Радуга»,
- 2 место - Ершова Ирина Николаевна, воспитатель МДОУ «ЦРР-Детский сад №17 «Малыш».
- 3 место - Хухрина Анастасия Юрьевна, воспитатель МДОУ Детский сад «Чебурашка».

В третьей номинации «Сценарий мероприятия с воспитанниками» было представлено 17 работ.

Победителями и призёрами в номинации стали:

- 1 место - Гончарь Марина Анатольевна, Дружинина Надежда Ивановна, Чулкова Алла Павловна, авторский коллектив МДОУ Детский сад «Чебурашка»,
- 2 место - Душичева Алена Николаевна, воспитатель МДОУ Детский сад «Чебурашка»,
- Холопова Елена Александровна, Летунова Мария Петровна, авторский коллектив МДОУ Детский сад «Чебурашка»
- 3 место - Джаладян Ирина Александровна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 14»
- Бистерфельд Екатерина Владимировна, воспитатель МДОУ Детский сад «Чебурашка»

Уважаемые коллеги, участницы конкурса!

Примите искренние слова благодарности за интерес к конкурсу и желание поделиться своим инновационным педагогическим опытом. Желаем Вам ярких творческих идей и их успешных воплощений в дальнейшей профессиональной деятельности.

Из опыта работы

В кубик играем, знания получаем

Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду.

Одним из способов развития познавательной активности являются игра.

Игра «Куб знаний» - это необычная форма подачи материала, ребенок сам может выстраивать игру, как ему нравится.

Игра предназначена для детей 3-7 лет. Она состоит из куба с 6-ю гранями белого цвета и карточек с изображением на тему, выбранную для изучения. Изображения съемные, они вкладываются в прозрачные кармашки к кубу в процессе игры. Одна из граней куба - это тема игры. На остальных гранях пока дети видят только изображение знака вопроса. Заполняются грани в процессе совместной деятельности педагога с детьми.

Педагог предварительно подбирает информацию, которую необходимо донести до детей, пока ещё им неизвестную и находит соответствующее изображение. Дети видят куб, им очень хочется заполнить каждую грань, узнать как можно больше по теме. Они выбирают изображения, вырезают и наклеивают нужные картинки, зарисовывают опорные схемы. Далее идёт обсуждение с детьми полученных знаний. Дети составляют рассказ с опорой на изображения.

Заполнение граней куба может быть выполнено в рамках одной совместной деятельности или на протяжении нескольких дней, в зависимости от сложности выбранной темы. Куб остаётся на видном месте ещё некоторое время, для того, чтобы дети могли использовать его в самостоятельной деятельности: вспомнить материал, рассказывать своим сверстникам, родителям.

Темы для изучения могут быть разные, например: «Времена года», «Что нам осень подарила», «Фрукты», «Овощи», «Как появился хлеб», «Домашние (дикие) животные», «Правила безопасного поведения в природе (в быту)» и многие другие. Дети старшего дошкольного возраста сами могут предложить тему для изучения, сами ставят вопросы и ищут на них ответы.



Например, тема «Осень». Педагог выносит к детям куб, где на одной грани дети видят осеннюю картинку, а на остальных гранях только вопросительные знаки. Педагог предлагает детям заполнить пустые грани. Для этого надо выбрать из предложенных картинок, только те которые характеризуют осеннее время года.

Например:

Явления в природе (холодно, облачно, идет дождь, дует ветер, листопад); сбор урожая (фрукты, овощи); ягоды (лесные - садовые); кусты и деревья (садовые и лесные данной местности); грибы (съедобные - несъедобные).

Далее дети вырезают и наклеивают на подготовленные квадратные листы необходимые на их взгляд изображения. Дети работают в парах или по несколько человек, совместно с педагогом. Готовые картинки вставляются в кармашки куба. Обсуждается результат. Дети составляют рассказ, об осени, опираясь на картинки с куба.

Таким образом, использование игры «Куб знаний» позволяет стимулировать познавательный интерес у детей, закрепить полученные знания и способствует развитию коммуникативных навыков.



Родителям на заметку

«Совместное творчество сближает»

“Ничто так не сближает, как совместное творчество, совместный поиск, совместные неудачи и находки”... Ю. Вяземский.



Совместные мероприятия с родителями и детьми сближают всех участников образовательных отношений. Забавно наблюдать, как родители, помогая детям, так увлекаются творчеством, что сами становятся детьми: будто впервые узнают, что из бумаги можно мастерить интересные поделки, красками можно сделать мир ярче, а клеем можно слепить не только бумажные детали поделки, но и пальцы. Радость, интерес, восторг – все это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Вы становитесь частью его жизни, не той где мама и папа заботятся: поел ли? поспал? тепло ли оделся? А той где ребенок – маленькой создатель. Где он сам придумал! Сам сделал! Он уже взрослый, у вас появляются общие радости и вопросы: как сделать лучше, вкуснее, красивее? как скрепить детали? как заставить самодельное радио работать? И много-много других взрослых вопросов!

Чем творчество может быть полезно для ваших отношений:

- Приятное времяпрепровождение (хорошая альтернатива мультикам)
- Совместная деятельность очень сближает и развивает обоих участников
- Когда мама рядом и включена в процесс вместе с ребенком, он чувствует, что он любим!
- Вы можете стать для ребенка другом, если не просто присутствуете, а делаете вместе
- Ребенок чувствует, что вам можно доверять, т.к. вы искренне проявляете интерес к его детским делам
- Творчество – хороший способ воспитывать в ребенке черту характера – доводить дело до конца
- Создание чего-то нового дает ребенку ощущение собственной значимости (Я МОГУ!)
- Если вы расставляете детские поделки в квартире, вешаете рисунки на зеркала, шкафы или у вас есть для это специальная полка в зале (не в детской комнате) – это дает ребенку ощущение, что его в вашей семье уважают и принимают за равного

А в чем польза творчества для родителей? Да еще и для детей? Наблюдая за родителем в творческом процессе, помогая, посылно, в этом деле, ребёнок учится тому, чему не научишь словами. Что творчество – это просто и естественно. Что если есть ситуация, то можно найти и решение. А как же иначе, ведь моя мама (или папа) делает это постоянно, я это постоянно вижу когда она рисует, декупажит, варит мыло или готовит!

Если мама находит несколько минут, естественно не в ущерб малышу, чтобы заняться любимой вышивкой или декупажем, то малыш впитывает это с молоком матери. Для него естественно, что мама (и папа) имеют творческую жилку и любимое занятие, искать себе творчество по вкусу и многое пробовать!

Дети необыкновенно восприимчивы по отношению к нам, нашему эмоциональному состоянию, и даже погрузившись в игру или мультики, все слышат и запоминают. А уж если им разрешить самим принять участие в вашем творчестве, в каком-то виде, или просто попутно объяснять что вы сейчас делаете и зачем – это точно не пройдет мимо вашего ребенка! Так вы вводите ребенка в мир прекрасного и волшебного, которое можно создать своими руками вокруг себя!