



Электронная версия газеты на сайте «Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск» (<http://www.novadmin.ru/ru/activity/social-politics/obrazovanie-new/doshkolnoe-obrazovanie-new/gazeta-dlya-pedagogov-i-roditeley/index.php>)

Из опыта работы

Наглядно-информационное направление во взаимодействии с родителями

Работа по педагогическому просвещению семьи очень разнообразна. Одной из наиболее эффективных форм является наглядная информация. Она не предусматривает непосредственного контакта педагога с родителями, но форма и способ ее подачи имеет не меньшее значение, чем содержание.

В нашей группе для родителей оформлен информационный стенд — «Вам будет это интересно». Стенд для родителей оформлен по единому сюжету: в виде «Сказочного замка». Информация для родителей помещается в специальные кармашки (окна). Содержание данного стенда разнообразно:

«Здоровейка-неболейка»

С помощью этой рубрики родители получают советы по волнующим вопросам профилактики заболеваний.

«Вести с занятий»

Данная информация предлагается для того, чтобы родители знали, что изучают дети, какие умения, навыки приобретают дети в детском саду. Это способствует тому, что родители смогут соучаствовать в обучении ребенка, оказывать ему посильную помощь.

«Краткая информация»

Здесь содержатся короткие сообщения о новых исследованиях в области педагогики, психологии, новинки литературы.

«Моя семья — моя радость»

Материалы данной рубрики содержат краткую информацию от родителей о семье, семейных традициях, о хобби родителей и др.

«Наши достижения»

Обращаем внимание родителей на личные, творческие, спортивные достижения детей. Гордимся достижениями детей вместе с родителями.

«Интересные дни месяца»

Каждый месяц знакомим родителей с интересной информацией о значимых датах.

«У нас сегодня именинник»

Красочно оформляем рубрику фотографией ребенка, поздравлением, стихами и рисунками.

Наглядно-информационный материал в нашей группе регулярно обновляется, очень актуален и вызывает большой интерес у родителей.

Данная форма работы обеспечивает каждому родителю возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок.



Семенова Алёна Юрьевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи. Проблема нарушения письменной речи у школьников – одна из самых актуальных для школьного обучения, поскольку письмо и чтение из цели обучения превращается для учащихся в средство дальнейшего получения знаний. Дисграфию легче предупредить, нежели пытаться устранить её в школе.

Что же необходимо для успешной профилактики дисграфии?

1. Важно, чтобы ребенок перед школой хорошо овладел понятиями «звук», «буква», «согласный», «гласный», «твердый согласный», «мягкий согласный», «слог», «ударение», «слово», «предложение». Понимал различия между: буквой и звуком; гласным и согласным; словом, слогом и звуком; твердыми и мягкими согласными; звонкими и глухими согласными; уметь делить слово на слоги, выделять ударный слог, выделять позицию заданного звука (или слога) в слове.

Упражнения на тренировку звукового анализа необходимы, чтобы предупредить возникновение дисграфии на почве нарушений языкового анализа и синтеза:

- Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [О] и топни ножкой, когда услышишь звук [У].
- Разложи картинки две стопки – на синее и зеленое поле. Слова, которые начинаются с мягких звуков, будут на зеленом поле, с твердых – на синем.
- Я назову звонкий звук, а ты – парный глухой (Б – П, Д – Т и т.п).
- Я назову твердый звук, а ты – парный мягкий (С – СЬ, М – МЬ и т.п).
- Звонкий или глухой? Картинки, названия которых начинаются с глухого звука [П] положи в домик без звоночка, а картинки, названия которых начинаются на звонкий звук [Б] клади в домик со звоночком.
- Найди слова с одинаковым первым звуком в слове (с одинаковым слогом в конце слова).

2. Если у ребенка были нарушения звукопроизношения, или он заменял один звук другим, необходимо исправить речь прежде, чем начнете обучать ребенка письму и чтению. **Различение звуков, которые ребенок неправильно произносил, путал и менял друг на друга, может быть хорошо отработано в разнообразных упражнениях:**

- Если услышишь звук [Ш] подними его символ (картинка, символизирующая звук, например, шарик, из которого выходит воздух), а если прозвучит звук [С] – покажи его символ (например, насос).
- Повтори за мной звуки, не перепутай: [Ш] [С] [С], [С] [С] [Ш], [Ш] [С] [Ш] и т.д.
- Подними символ звука [Ш], если услышишь слово с этим звуком. Если же в слове будет звук [С] – подними символ звука звук [С].
- Посели слова со звуками [Ш] и [С] в разные домики.

3. При знакомстве с буквами необходимо учить называть букву ее звуковым аналогом: [В] а не [ВЭ], [Щ] а не [ЩА] или [ЩЕ], [Л] а не [ЭЛ] или [ЛЭ]. Сразу же учите ребенка читать каждую букву только одним звуком, который ее обозначает. Иначе на письме появятся ошибки, связанные с неправильным, искаженным звуковым образом буквы, ребенок будет писать вместо «ваза» — «вэза», вместо «щука» — «щаука», вместо «лапа» — «лэапэ», потому что ребенок произносит название буквы как 2 звука. Возникнет путаница в восприятии букв и звуков нашей речи. Если такая ошибка была допущена, **выполняйте упражнения:**

- Звуковой диктант. Взрослый называет букву (произнося их как один звук), ребенок пишет.
- Зрительный диктант. Взрослый рисует букву на доске или листе бумаги, ребенок пишет её и произносит (только один звук, обозначающий букву): буква [Ш] и т.д.
- Определи, какая буква первая в словах и назови ее. Взрослый предлагает набор из 2-3 картинок, названия которых начинаются с одного звука. Например: рыба, руль, рысь – все слова начинаются с буквы Р (буквы [Р]). Ребенок называет букву ее звуковым аналогом.

4. При обучении письму (печатными буквами) перед школой нужно делать много упражнений по закреплению правильного образа буквы. Это будет способствовать профилактике оптической дисграфии. Нужно научить ребенка не путать буквы, имеющие сходные элементы и не переворачивать их, писать каждую букву в нужную сторону. **Давайте ребенку такие задания, как:**

- Обведи букву, слепи из пластилина, выложи из счетных палочек или веревки, нарисуй букву в воздухе.
- Дорисуй недостающие детали;
- Зачеркни неправильно написанные буквы;
- Какая буква получится, если добавить (или убрать) детали?
- Сравни 2 буквы, чем они похожи и чем отличаются?

Не жалейте времени на занятия с ребенком.

Дмитриева И.С., учитель-логопед МДОУ «Детский сад №13 «Берёзка»

Из опыта работы

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИСЕК»



В настоящее время в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда малышам сложно увлечь чтением, педагоги прибегают к различным средствам и технологиям, чтобы привлечь внимание детей и их родителей к книге. Одной из таких технологий является технология «Сторисек», которая способствует расширению кругозора ребенка, пополняет словарный запас и развивает связную речь, стимулирует интерес к книге.

В переводе с английского *«Сторисек» — мешок историй*. «Сторисек» был разработан 1994 году в Великобритании. Его основателем являлся Сторисек Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и

школьном возрасте.

Что же это за «мешок историй», что в мешке? Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится: художественная иллюстрированная детская книга; игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.). Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу, изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. «Сторисек» как технологию в нашей группе, мы стали использовать, начиная с 5-6 лет и используем её по сегодняшний день.

Работа по освоению данной технологии в нашей группе ведётся поэтапно.

1. Подготовительный этап: 1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «сторисек», например: Н.Носов «Живая шляпа». 2. Подготавливается мешок для комплекта материалов. 3. Подбираются остальные компоненты для комплекта: игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения. В нашем случае, мягкая игрушка котенка Васьки, шляпа, резиновые игрушки (картофель), картинки: клюшки, лыжной палки.; DVD с мультфильмом/сказкой по произведению (при наличии). 4. Разрабатываются литературные игры, которые расширяют кругозор, развивают лексикон, формируют навыки осмысленного чтения, связной речи. Литературными играми могут стать: «Режиссерская версия» – детям предлагается устно составить краткий сценарий фильма по книге, незначительно изменив ее содержание; «Допиши рассказ» – необходимо сочинить продолжение к книге; «Крокодил» – с помощью мимики и пантомимики изобразить героев произведения; «Найди пословицу» – подбор пословиц, иллюстрирующих мораль произведения и др. В итоге в каждом «сторисеке» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой. 5 Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» (родителей, педагогов); библиографические пособия малых форм (памятки, информационные буклеты, рекомендательные списки и т.д.); варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя-автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения.

2. Основной этап: работа с художественным произведением:

1. Рассматривание подборки различных изданий произведения. 2. Чтение произведения вслух. 3. Вопросы к детям по прочитанному произведению с повторным прочтыванием отрывков, «разбор» произведения по частям. 3. Самостоятельная работа детей с различными компонентами «сторисека». 4. Прослушивание аудиотекста, просмотр мультфильма с последующим обсуждением. 5. Подготовка и инсценировка произведения.

3. На заключительном этапе мешок историй или его элементы можно передавать в семьи или в другие группы.

Данная модель работы использования технологии «Сторисек» применялась нами при знакомстве с другими художественными произведениями, такими как «Мешок яблок», «Серебряное копытце», «Бобовое зернышко» и многие другие.

Таким образом, технология «Сторисек» многофункциональна, выполняет образовательную, развивающую, воспитательную функции. Мне как педагогу, эта технология помогла привлечь пассивных слушателей произведений к активной деятельности и активизировать познавательный интерес детей.

Карева Елена Владимировна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»

