



Электронная версия газеты на сайте «Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск»
(<http://www.novadmin.ru/ru/activity/social-politics/obrazovanie-new/doshkolnoe-obrazovanie-new/gazeta-dlya-pedagogov-i-roditeley/index.php>)

Калейдоскоп событий

Итоги Городского конкурса профессионального творчества воспитателей групп раннего возраста «От теории к практике»

Городской конкурс профессионального творчества воспитателей групп раннего возраста «От теории к практике» проводился в соответствии с годовым планом работы школы педагогического мастерства секции воспитателей, работающих в группах раннего возраста /ШПМ РВ/ на 2021-2022 год.

Цель Конкурса: выявление, распространение методических разработок, пособий по физическому развитию детей раннего возраста; создание условий для профессионального общения, обмена опытом работы, активизация взаимодействия воспитателей, работающих в группах раннего возраста.

Конкурс проводился в заочном формате 10–25 мая 2022 года. На Конкурс принимались дидактические игры и пособия, которые способствуют физическому развитию и развитию двигательной активности детей раннего возраста. Педагогам необходимо было представить их в виде презентации (Microsoft PowerPoint или другая удобная программа для создания презентаций).

В Конкурсе приняли участие 20 педагогов из всех дошкольных образовательных организаций МО «Город Новодвинск». На конкурс было представлено 21 дидактическая игра и пособие.

Победителями конкурса профессионального творчества воспитателей групп раннего возраста «От теории к практике» стали:

III место - Звoryкина Ольга Васильевна, Попов Зоя Сергеевна, воспитатели МДОУ «Детский сад № 14» («Бадминтон для малышей»); Гололобова Евгения Федоровна, Дубова Нина Васильевна, воспитатели МДОУ «Солнышко»;

II место - Абакумова Нина Валерьевна, воспитатель МДОУ «Лесовичок»;

I место - Душичева Алена Николаевна, воспитатель МДОУ «Чебурашка» (Ширма «Физкульт-Ура!»)

Поздравляем ПОБЕДИТЕЛЕЙ!!! Благодарим всех педагогов за участие и творческие идеи!

Насонова Екатерина Сергеевна, руководитель ШПМ РВ





Ментальная арифметика для дошколят

«Числа управляют миром», говорили пифагорейцы, они признали математические начала за начала всего существующего. Математика-основа компетенций цифровой эры, повсеместная цифровизация требует свободного владения математическими «инструментами», такими как калькуляторы, различные вычислительные программы, основанные на счете.

«Ментальная арифметика» – программа обучения счёту в уме, увлекательное путешествие в мир чисел. Множество развивающих школ мира взяли эту программу за основу интеллектуального воспитания. Впервые эту методику предложил турецкий ученый Халит Шен. В основу ее положена работа на древнем абакусе – счетах, изобретенных в Китае пять тысячелетий назад. Сегодня мы пользуемся усовершенствованным абакусом – калькулятором. Для обучения современных детей оказалось полезным знакомство с древними счетами. Использование этого инструмента в обучении способствовало появлению новой программы, которая получила название «ментальная арифметика», или «менар». Впервые она была опробована в 1993 году в Азии. В Японии ментальная арифметика является дисциплиной, обязательной к изучению в младшей школе, обеспечивая достижение высоких результатов во всех сферах знаний.

Обучение ментальной арифметике условно состоит из двух этапов. На первом дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. Благодаря абакусу дети могут свободно складывать, вычитать. На втором этапе программы ученики переходят к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимулирование детского воображения.

Известно, что левое полушарие оперирует словами, а правое – образами. При ментальном счете информация перебрасывается из левого полушария в правое в виде картинки, образа числа на косточках абакуса. Выполнение действий происходит в уме, и результат вначале получается в виде картинки, а затем преобразовывается в левом полушарии в символы обычных чисел. При этом образуются новые нейронные связи, мозг как бы «прокачивается».

Цель занятий ментальной арифметикой сегодня – научить ребенка считать ментально, т.е. в уме, быстро и правильно. Помимо этого, деятельность полушарий активизируется в тот момент, когда человек начинает работать руками. Пальцы перебирают косточки, двигаются как бы считая, развивая еще и мелкую моторику.

Новая техника счета тренирует память, например запоминание формул для вычислений. Подобная техника требует полной сосредоточенности. Ребенок с самого первого занятия должен проявлять выдержку и силу воли для достижения результата. Он учится терпению и упорству. В период дошкольного детства происходит активное развитие мозга, появляется высокая познавательная мотивация, желание учиться, поэтому перед школой должно осуществляться усвоение базисных навыков, и это - обучение математике.

При профессиональном подходе и успешном достижении целей ребенок сможет выполнять сложные арифметические задания в уме.

Программа менара не только обучает, но и развивает и память, и мышление, и восприятие, придает ребенку уверенность в себе, учит добиваться результата.

Игровые приемы, мотивация на достижение результата, стимулируют активность детей, ребята бегут на занятия с радостью, стараются выполнить как можно больше заданий. Что может быть лучшей наградой, чем горящие интересом глазки детей?

Советы специалиста

Скоро в школу...



Когда заходит речь о готовности ребенка к школьному обучению, чаще всего говорят о педагогической готовности (счёт, знания об окружающем мире и т.д.), о психологической готовности (учебная мотивация, развитие психических процессов, эмоциональная сфера). Я хочу рассмотреть то, как у младшего школьника меняются отношения с родителями и другими взрослыми, и почему на это стоит обращать внимание.

Как у ребенка дошкольника складываются отношения с родителями? Дети 5–6 лет обычно очень нацелены на взрослых, погружены в отношения, они исследуют их со всех сторон, всё знают об отношениях внутри семьи. Они не очень нуждаются в уходе (за ними смотрят, а не нянчат). Ребенок в этом возрасте начинает понимать эмоции и чувства. Ребенок, выращенный в отношениях любви, защиты и заботы, начинает осознанно демонстрировать любовь и заботу по отношению к своим взрослым. Дети в этом возрастном периоде с удовольствием проявляют свою любовь к родителям – дарят рисуночки и поделки, наливают чай и т.д.

И вот если представить, что ребенок решил порадовать любимую маму, сшив ооочень красивую прихватку из штор в гостиной, то скорее всего 5-летка смело возьмёт в руки ножницы и сделает роковой надрез, а 7-летка скорее всего нет. Почему? Ребенку младшего возраста очень сложно предсказать реакцию родителя. В 5 лет практически бесполезно говорить ребенку, как он должен вести себя завтра. В 7–8 лет у ребенка может не хватить саморегуляции затормозиться в том или ином действии, но установку родителя на то, как себя надо вести, он имеет внутри себя.

В возрасте 7–8 лет в организме происходят серьезные физиологические процессы, созревает мозг, компенсируются микротравмы, созревают лобные доли, центры регулирования, формируется способность к обобщению (без нее невозможно учиться). У семилетки целостный, обобщенный образ родителя интериоризируется — поселяется в душе ребенка. Это дает ребенку возможность покинуть дом и родителей на большее время. Основным содержанием жизни становится освоение новых взрослых дел в среде сверстников под руководством наставника. Это и школа, и различные кружки, секции.

Ребенку младшего школьного возраста необходим родитель и необходим наставник, учитель. Наставник – человек, который выстраивает близкие отношения с ребенком, но в отличие от родителей нет ситуации безусловного принятия, а есть договор на определенные отношения, поэтому он имеет право на оценку, на суждения даже в резкой форме. В начальной школе важен учитель как личность, важна способность учителя к осуществлению «властной заботы». Родителям важно самим не втягиваться в процесс обучения, не претендовать на роль наставника, спокойно относиться к заявлениям своего первоклассника «А Марья Ивановна сказал так делать!». Гораздо важнее оказывать поддержку и любовь «Ты моя умница! У тебя всё получится!». Тогда конфликтов с чадом будет меньше.



Родителям на заметку

«Lego - конструирование – как средство разностороннего развития детей дошкольного возраста»



Каждый ребенок – природный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задачи особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструктивной деятельности, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Конструирование – это интереснейшее и увлекательное занятие, оно теснейшим образом связано с интеллектуальным развитием ребенка. Конструктор Lego позволяет учиться, играя и обучаться в игре.

Для детей в возрасте от трех до шести лет основой обучения должна быть игра. В процессе игры дети начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать. Дети играют со всем, что попадает им в руки. Поэтому им нужны для игр безопасные и прочные вещи, Lego-конструкторы дают им возможность для экспериментирования и самовыражения, дают возможность не только собрать игрушку, но и играть с ней. Дети, увлекающиеся конструированием, отличаются своей богатой фантазией, стремлением к созидательной деятельности. Lego-конструктор развивает детское творчество, поощряет к созданию разных вещей из стандартных наборов элементов настолько разных, насколько далеко может зайти детское воображение. При сборке конструктора ребенок развивается очень разносторонне, тут задействовано все: восприятие форм, осязание, моторика, пространственное мышление, активно формируется и закрепляется облик успешного человека, человека – творца.

Конструктор побуждает работать в разной степени и голову, и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия. Используя конструктор дети самостоятельно приобретают знания для решения практических задач или проблем требующих интеграции знаний из различных образовательных областей. Конструкторы Lego способны выполнить серьезную задачу, связанную с гармоничным и полноценным развитием ребенка. Ребенок увлечен творческой познавательной игрой.



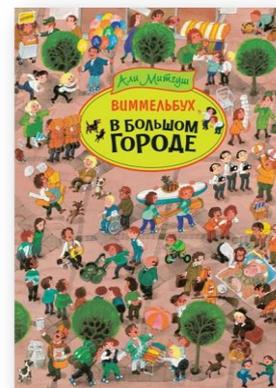
Пожалуй, самым важным плюсом в Lego является то, что родители играют со своими детьми вместе. Они помогают им освоить новое игровое пространство, первый раз собрать модель по инструкции, и тем самым сближаются со своими детьми.

Ребенок даже не должен догадаться, что происходит обучение, для него это все должно быть просто увлекательной игрой! Никакого назидания и поучений!

*Лариса Николаевна Кошелева,
старший воспитатель «Детский сад №13 «Березка»*

Советы родителям

Технология «Виммельбух» в работе с дошкольниками



Технология «Виммельбух» интересна, достаточно проста, универсальна и результативна, создает предпосылки самостоятельной работы. Название происходит от немецкого словосочетания «Wimmelbuch», которое дословно переводится как «книга с мельтешащими картинками». Особенности виммельбухов: насыщены яркими иллюстрациями; содержат мало текста или его вообще нет; знакомят с окружающим миром; небольшое количество разворотов в книге, напечатанных на плотном картоне; полностью задействовано всё пространство страницы или разворота; сюжет придумывается читателем или читателями при рассматривании; возможность каждый раз придумывать новые истории, сюжетные линии; героев легко узнать.

В работе используются книги-виммельбухи, которые могут увлечь даже очень активного ребенка, а также способствуют развитию внимания, концентрации, наблюдательности, памяти и усидчивости, совершенно ненавязчиво расширяют словарный запас, развивают кругозор, умение находить причинно-следственные связи. Главная задача педагога – подобрать классические методы и приемы работы с данной технологией, разработать авторские подходы.

При работе с книгами-виммельбухами используется принцип «от простого к сложному», который адаптирован в соответствии с возрастными особенностями детей и предполагает поэтапную работу с книгами: 1 этап - рассматривание отдельных страниц, 2 этап - использование книг с простыми сюжетными линиями, 3 этап - работа с более сложными многосюжетными книгами, 4 этап - создание своих собственных книг, так как дошкольники любят рисовать, придумывать и рассказывать разные истории.



Алгоритм работы с виммельбухом: 1. Обозначение цели и выбор соответствующей книги. 2. Моделирование игровой ситуации. Выбор методов и приемов работы с книгой. 3. Средства обучения (подбор дополнительного материала для включения в игровой набор). 4. Определение формы работы с ребенком (детьми). 5. Работа с книгой. 6. Рефлексия.

При рассматривании виммельбуха дошкольники выполняют различные задания: назвать персонаж или объект; рассказать о нём; сосчитать персонажей или объекты; описать их; назвать настроение персонажа; проследить последствия действий; представить и придумать событие и т.д. Раскраски по книгам Виммельбух помогают не только для развития моторики рук, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления). Например, найди сосчитай, и раскрась всех девочек, домашних животных, людей, которым грустно, детей, которым нужна помощь, вспомни, в одежде какого цвета был мальчик, и раскрась так же.

Таким образом, технология «Виммельбух» уникальна и носит инновационный характер, адресована педагогам и родителям. Она проста, но требует дополнительной подготовки в плане подбора книг и дополнительного материала. Главное условие – творческий подход. Иначе книга может просто остаться «книгой для рассматривания картинок».



Рисуем вместе с детьми

Прививать ребенку любовь к рисованию – значит показать ему замечательный путь к самовыражению через творчество. Не говоря уже о том, что занятие поможет навсегда решить проблему свободного времени, разовьет память, наблюдательность и фантазию.

Дети довольно рано осваивают карандаши, ручки и фломастеры. Годовалые малыши азартно чертят, чиркают и «калякают» на всем, что подвернется им под руку. Открыв тайну «волшебных палочек», которые оставляют разноцветные линии, дети начинают испытывать их всеми доступными способами. Это важный предварительный этап, репетиция. Трудность настоящего периода детского творчества для родителей заключается в том, что маленькие художники пока еще не знают ограничений. Их цветные каракули можно увидеть где угодно: на одежде, на стенах, скатертях. Некоторые обожают рисовать на собственных руках, ногах, приводя взрослых в ужас. Любопытство, помноженное на желание экспериментировать. Заставляет их с фломастером в руках осваивать все новые территории. Именно поэтому родителям нужно запастись терпением. Любые ограничения, которые устанавливают взрослые, зачастую воспринимаются как «нельзя рисовать». Поэтому на первых домашних уроках маленький художник должен усвоить простое правило: рисовать на бумаге гораздо интереснее, чем на чем-либо еще. Не бойтесь творить вместе с детьми, им это должно понравиться.

Рекомендации родителям:

1. Заинтересуйте ребенка рисованием. В три года ребенок уже может взять в руки кисточку. Для работы с гуашью достаточно выбрать несколько основных цветов и, аккуратно выложив немного краски в блюдца, чуть-чуть развести водой. Не обязательно следить за тем, чтобы ребенок достиг в этом возрасте точное сходство с реальными предметами. Малыш в 2–3 года только знакомится с цветами и красками, и задача взрослых – показать ему их разнообразные возможности. Кончик карандаша может чертить прямую линию, а может оставлять плавные «волны», острые «молнии», «кудрявые» загогулины.

2. Не ограничивайте творчество маленького живописца. Чтобы не ограничить творчество начинающего живописца рамками форматного листа, расстелите на полу большой лист бумаги (можно использовать чистую сторону старых плакатов, календарей, обои), по которому можно ползать и рисовать каракули любого размера.

3. Не бойтесь экспериментировать. Для экспериментов с красками могут пригодиться самые неожиданные вещи: катушки ниток, ластик, пробки – их можно использовать в качестве печатей, кусочки поролона, старые зубные щетки, перышки. Для рабочей спецовки можно выбрать что-нибудь из старых вещей, которую можно пачкать.

Каждый ребенок видит окружающий его мир по-разному, но это виденье он всегда может рассказать словами. А ведь так хочется поделиться своим открытием, рассказать о том, что ему понравилось, удивило или даже испугало. И именно детский рисунок становится таким отражением и рассказом малыша. Первые детские рисунки, конечно, еще не являются чем-то шедевральным и концептуальным. Сначала это просто горизонтальные линии, потом ребенок учится рисовать вертикальные, затем кружочки, и только потом – соединять все



это в один сюжет. Если даже вы еще не понимаете, что рисует малыш, он все равно – самый лучший художник в мире! Помните, ни одна похвала в этом деле не будет лишней.

Евгения Николаевна
Из опыта работы *Зелянина,*
воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»



Тропой удивительных открытий» - функционирование экологического образовательного терренкура на территории детского сада

Экологическая проблема - одна из острейших проблем современности. Человек является частью окружающего мира и подчиняется общим закономерностям развития. У людей, живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одной из самых острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека. В этих условиях экологическое образование во всех его звеньях приобретает приоритетное значение.



Сегодня, городские жители, воспринимают природу как нечто отдаленное с экранов телевизоров. Мы часто задаём себе вопрос: почему собственно взрослые так спешат уподобить себе детей? Ведь ребенок со своим стремлением учиться, с неутомимым любопытством и с изобретательным, творческим воображением получает радость и удовлетворение от соприкосновения с природой.

Человек, невидящий красоты природы хуже, чем слепой: у него слепота души, а от того, у кого слепа душа, не жди доброты и честности, преданности и мужества. Поэтому необходимо стремиться вовремя заметить и поддержать у детей познавательный интерес на самых простых примерах, окружающих маленьких горожан в их повседневной жизни. Ведь, если мы, взрослые, сумеем показать и объяснить малышам красоту и самоценность живой и неживой природы, если они поймут, что полноценных эмоциональных заменителей живого не существует, если будем терпеливы и внимательны к десяткам детских вопросов - будущее не покажется нам безнадежным. Значит главное - помочь ребенку увидеть мир, пережить вместе с ним красоту, вселить в него уверенность в своих силах и зажечь огонек творчества и радости жизни. Знания о природе родной местности, воспитание любви и бережного отношения к ней всегда прививались детям с дошкольного возраста.



Одно из решений данной проблемы в нашем детском саду, мы видим в создании и функционировании образовательного терренкура экологической направленности, который позволил бы детям обогатить их познавательный опыт, стать активным участником научных экспериментов и экологических открытий.

Образовательные терренкуры – это специально разработанные маршруты для детей по территории дошкольного образовательного учреждения, это игровая программа с посещением зоны игр на асфальте, центров (станций) познавательно-исследовательской деятельности, экологических и оздоровительных троп. Прогулки по терренкуру проводятся в естественных природных условиях, на свежем воздухе за счет времени, отведенного на образовательную деятельность, по принципу постепенного наращивания темпа, двигательной активности, заданий по экологическому развитию, что способствует закаливанию, повышению физической выносливости, их интеллектуальному развитию.

Станции, по которым проходит маршрут образовательного терренкура стационарные: «Метеостанция», «Чудо-огород», «Птичья столовая», «Цветочный сад», «Зеленая аптека». В рамках игровой программы дети учатся измерять температуру воздуха, силу и направление ветра, влажность

воздуха, отслеживать природные явления и погодные условия, наблюдать и ухаживать за растениями цветника и огорода, заботиться о пернатых. Знания, полученные в рамках образовательного терренкура, позволят дошкольникам приоткрыть дверь в увлекательный мир экологии и уже в дошкольном возрасте привить интерес и бережное отношение к природе родного края.

Соболева Ирина Васильевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Радуга»