



Электронная версия газеты на сайте «Городской округ Архангельской области «Город Новодвинск»
(<http://www.novadmin.ru/ru/activity/social-politics/obrazovanie-new/doshkolnoe-obrazovanie-new/gazeta-dlya-pedagogov-i-roditeley/index.php>)

Калейдоскоп событий

В городе проходил Открытый городской фестиваль детского театрального творчества «Театралёнок». Возраст артистов от 3 до 7 лет. Участвовало 13 коллективов из ДЮЦ, детских садов Новодвинска и Катунино. На сцене НГКЦ конкурсанты показывали сказки. **Наши победители:**

Диплом лауреата театральная команда «Северные жемчужинки» (МДОУ «Детский сад «Чебурашка». Музыкальный спектакль «Иван Царевич и Жар птица».

Диплом I степени театральная команда «Затейники (МДОУ «Детский сад № 13 «Березка») Музыкальная композиция «Стихотворный микс».

Диплом II степени театральная команда «Колокольчик» (МДОУ «Детский сад № 14 «Родничок». Музыкальный спектакль «Как Снегурочка в лесу заблудилась».

Диплом III степени театральной команде группа «Рябинка» (МДОУ «Детский сад № 14 «Родничок» Инсценировка сказки «Гуси-лебеди».

Специальный диплом «Оригинальное решение сценических образов» театральная команда «Мышинная компания» (МДОУ «Детский сад № 13 «Березка»). Мини-спектакль «Мышиная компания».

Специальный диплом «Оригинальное решение сценических образов» театральная команда «Колибри» (МДОУ «Детский сад «Лесовичок»). Театрализованное представление «Новые приключения Колобка».

Диплом в номинации «Лучшие костюмы и дизайн» театральная команда «Веселые лучики» (МДОУ «Детский сад «Солнышко»). Сказка «Как ослик счастье искал».

Диплом в номинации «Лучший актерский ансамбль» театральная команда «Улыбка» (МДОУ «Детский сад «Лесовичок»). Музыкальный спектакль «Царевна-лягушка».

Диплом в номинации «Лучший юный актер» Харькову Ярославу за роль волка в музыкальном спектакле «Иван Царевич и Жар птица» (МДОУ «Детский сад «Чебурашка»).

Диплом в номинации «Лучшая юная актриса» Софии Антипиной за роль рассказчицы в спектакле «Муха-Цокотуха» (МДОУ «Детский сад «Солнышко»).



Развитие межполушарных связей у дошкольников.

Головной мозг — это самый загадочный орган. Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период для развития мозговых структур, межполушарных связей и психических процессов. В протекании психических функций принимают участие оба полушария мозга, где каждое выполняет свою роль. Правое полушарие отвечает за воображение, оно позволяет человеку мечтать, воображать, фантазировать и, как следствие, сочинять и учить наизусть. Левое полушарие отвечает за языковые способности ребёнка, письмо и чтение, умение последовательно обрабатывать информацию, делать выводы.

Необходимо развивать межполушарные связи. Это очень просто сделать, если мы вспомним, что за работу полушария отвечает противоположная сторона тела, то есть, выполняя движения левой рукой или ногой, мы активизируем правое полушарие, а работая правой ногой или рукой - левое. Если постараться выполнять движения одновременно двумя руками, то мы сможем развивать межполушарные связи.

И здесь нам на помощь приходит кинезеология. Кинезиология полезна как детям, так и взрослым. Эта уникальная методика помогает улучшить состояние физического и психоэмоционального здоровья. Занимаясь с ребёнком кинезиологическими упражнениями, можно способствовать развитию его интеллекта за счёт улучшения связи между полушариями мозга.

Значение кинезиологических упражнений:

- укрепление физического здоровья;
- улучшение памяти, внимания;
- развитие речи и пространственных представлений;
- снижение утомляемости и повышение способностей;
- развитие межполушарного взаимодействия.

Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут. Эти упражнения являются "гимнастикой для мозга". И будут полезны детям и взрослым даже если со сформированностью межполушарных связей всё в порядке.

Для начала нужно выбрать 3–4 простых упражнения, и отрабатывать их до совершенства. Переходить к новым следует только после того, как ребенок сможет выполнять упражнения без зрительного и устного контроля.



Вот некоторые упражнения:

«Заяц – коза». Ребенку показывают два положения руки, которые последовательно сменяют одно другое: Заяц – указательный и средний пальцы вытянуты вверх, мизинец и безымянный палец прижаты к ладони большим пальцем. Коза – указательный палец и мизинец выпрямлены, средний и безымянный пальцы прижаты к ладони. Одновременно опустить руки и хлопнуть в ладоши. Изменить положение рук с точностью до наоборот.

«Кулак - ребро - ладонь». Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, которые последовательно сменяют одно другое: ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, расправленная ладонь. Желательно только во время усложнений вводить речевой контроль при помощи команд – «Кулак!», «Ребро!», «Ладонь!».

«Кольцо». По очереди и как можно более быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, безымянный и мизинец). Упражнение повторять в прямом порядке (от указательного пальца до мизинца) и в обратном (от мизинца до указательного).

Так же для детей старшего дошкольного возраста, существуют рабочие тетради для развития межполушарного взаимодействия и графомоторных навыков.

Важно помнить, что, выполняя задания правой, затем левой рукой и двумя руками одновременно, ребенок включает в работу оба полушария головного мозга, что позволяет расширить границы межполушарного взаимодействия, улучшить синхронизацию работы правого и левого полушарий, а так же подготовить руку к письму.



«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка» В. А. Сухомлинский

Сказкотерапия — это способ сблизиться со своим ребёнком.

Личность формируется в детстве и сказкотерапия – это один из наилучших способов донести своему ребенку сложные вещи, которые ему легче воспринимать через сказку. Когда дети осознают, что такое хорошо и, что такое плохо от своих родителей, в семье возникает связь родителя со своим ребенком, это способствует не только укреплению моральных ценностей у детей, но и повышает степень доверия ребенка к своему родителю.

Малыш, который слышит историю с вымышленными персонажами, воспринимает всё реально. В сказках используются метафоры, гиперболы – способы завлечь ребёнка тем, о чём повествуется. И дети сопереживают, радуются вместе с героями. Но если ребёнок чем-то обеспокоен, он сразу же «примеряет» ситуацию из сказки на себя, что помогает ему решить, как нужно поступить. Дети сразу же проникаются к доброму персонажу, поэтому сказкотерапия таким образом способствует ребёнку перенять на себя позитивную сторону персонажа, который, на его взгляд, прав.

Как провести сказкотерапию?

Для сказкотерапии не важно, чья это будет история: ваша, авторская или же народная, основное тут выбрать историю, которую вашему ребёнку не надоест слушать несколько раз подряд. В конечном счёте вы сможете рассказывать ребёнку одну и ту же историю, лишь проецировать его на проблемы, которые возникают и подбирать решение проблемы, которая его беспокоит. Чтобы было ещё легче, стоит натолкнуть малыша самого разобраться и задавая наводящие вопросы, предлагать ему самому сочинять сказку.

Обыгрывание сказки можно затеять настоящий театр или использовать при постановке подручные материалы – игрушки, куклы. Здесь нужно начать анализировать участие ребёнка с самого начала – за какого персонажа он захотел играть?

Второй вариант обыгрывания сказки – это кукольный спектакль. При совместном изготовлении кукол можно многое сказать о психоэмоциональном состоянии ребёнка – какие материалы, цвета он берёт для одежды, на какие детали делает акцент.

Метод обыгрывания сказки позволяет: улучшить взаимопонимание между родителями и детьми; развить речь и навыки общения, построения диалога; задействовать воображение, фантазию и творческое мышление; развить мелкую моторику; снять эмоциональное напряжение.



Источник: <https://academy-of-curiosity.ru/organizatsiya-zanyatij-s-detmi/skazkoterapiya-dlya-detej/>

Как вырастить книголюба

Если родители с раннего детства приучают ребенка к книге, много и с удовольствием читают ему вслух, то малыш, еще не понимая, что такое книга, уже относится к ней с интересом. Многие родители покупают для своих детей маленькие картонные книги, когда им исполняется всего лишь месяц от рождения. Показывая своему крохе книгу с яркими картинками, читая ему несложные потешки и детские стишки, разрешая потрогать, полистать и даже погрызть книги, они как бы дают понять ребенку: «Книга — это то, что должно быть всегда рядом с тобой, это интересно и здорово!». Едва научившись сидеть, ребенок берет книги, листает странички, тычет пальчиком в картинки и что-то «приговаривает» при этом.

Приучайте ребенка бережно относиться к книгам!

«Вандализм» по отношению к книгам в течение первых двух лет жизни ребенка неизбежен, и с этим надо смириться. Сделайте так, чтобы ребенок мог добраться только до своих специальных книг. Но все равно постоянно говорите ребенку, что нельзя брать книги в рот, рвать их, рисовать в них. Старайтесь «спасти» испорченные книги: заклеить, зашить, стереть нарисованное. Делайте это на глазах у ребенка, сокрушаясь: «Бедная книжечка, порванная, сейчас мы тебя починим». Все это приучит ребенка к бережному отношению к книге, если, конечно, сами родители не имеют обыкновения писать в своих книгах, вырывать из них страницы, бросать их как попало. В таком случае бесполезно ожидать от ребенка иного отношения к книгам. Пусть уже с года (а то и раньше) одним из постоянных подарков ребенку будет книга, соответствующая его возрасту.



Старайтесь не форсировать события, усложнение материала должно происходить постепенно: если вы видите, что предложенная вами книга слишком трудна для ребенка или неинтересна ему, отложите ее на время. Но при этом не пропустите момент, когда ребенок начинает «вырастать» из определенного типа книг. Предлагайте ребенку только качественную литературу (и по оформлению, и по содержанию). В ваших силах привить ребенку вкус к хорошим книгам. Не старайтесь заинтересовать его, так называемым, чтивом: различными детскими комиксами, «ужасниками», детективами, которых сейчас в избытке на книжных прилавках. Постарайтесь, чтобы ребенок как можно позже узнал о существовании и содержании подобных книг. Ими-то ребенок, может быть, и заинтересуется, но Чехова и Толстого читать точно не захочет. Поэтому многие учителя начальных классов запрещают своим ученикам приносить подобные книги в класс.

Научите ребенка пользоваться библиотекой, запишитесь вместе с ним в школьную или городскую библиотеку, помогайте ему выбирать книги. Сделайте поход с ребенком в книжный магазин приятным событием. Не следует делать покупки в спешке, например, если срочно понадобилось что-то для уроков в школе. Пусть ребенок спокойно походит между стеллажами, обратит его внимание на новинки, посоветуйтесь с ним, какую книгу вы могли бы подарить кому-то из членов семьи, другу. Постарайтесь совместное вечернее чтение, обсуждение прочитанного сделать приятной семейной традицией.

Совместное чтение и обсуждение прочитанного — это очень полезное и приятное занятие, которое невероятно сближает вас и вашего малыша. Не отказывайте себе в этом удовольствии!