



Родителям на заметку

Игры для младших дошкольников, которые учат общаться и дружить

Первые положительные отношения со сверстниками складываются в процессе игры. С ней связано возникновение интереса к играм других детей, желание включиться в игру, первые совместные игры, умение считаться с интересами окружающих. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, радостнее жизнь.

Сначала это игры на знакомство детей друг с другом, затем рекомендуется использовать самые простые игры, в которых воспитанники действуют одновременно и одинаково. Дети учатся согласовывать свои действия друг с другом и ориентироваться на пространственные условия движений. Затем возможно использование более сложных игр, в которых нужно действовать по очереди, небольшими группами.



Игра «Веселые ладошки»

Цель: развитие коммуникативных навыков, внимания.

Цель для ребенка: произносить текст, действовать в соответствии со словами.

Дидактические действия: дети стоят лицом в круг, руки вытянуты вперед ладошками вверх, ведущий идет по кругу и шлепает своими ладошками по ладошкам детей.

«Веселые ладошки

Побежали по дорожке

И к ребятам прибежали, да?» (на слово «да» тот ребенок, у которого оказались ладошки ведущего, становится за ведущим, теперь двое детей идут в середине круга и шлепают ладошками детей... - так до последнего ребенка).

Игра «Зверята»

Цель: создание эмоционально благополучного микроклимата в группе; развитие умения слушать, способности выполнять подражательные движения.

Цель для ребенка: выполнять движения в соответствии с текстом.

Дидактические действия: дети стоят в кругу и выполняют движения, соответствующие тексту стихотворения.

«Мы сегодня не ребята,

А веселые котята, (поочередно плавно выставляют руки «лапки» вперед).

Всем покажем коготки,

Очень острые они (сжимают и разжимают пальцы).

Мы сегодня не ребята,

А веселые утята (переступают с ноги на ногу, опустив руки вдоль туловища, развернув ладони перпендикулярно корпусу).

Вслед за уточкой идем,

От нее не отстаем (идут по кругу на прямых ногах, слегка переваливаясь с боку на бок).

Мы сегодня не ребята,

А веселые щенята (прижав согнутые руки к груди, опустив кисти свободно вниз).

Можем хвостиком вилять (виляют)

И тихонько порычать (рычат, показывая верхние зубы).

Мы сегодня не ребята,

В веселые козлята (прикладывают указательные пальцы к голове, показывая рожки).

Любим рожками бодаться,

Бегать, прыгать и толкаться (наклоняют голову, слегка толкают соседей).

Мы сегодня не козлята (берутся за руки),

Не утята, а ребята.

Мы друзей себе найдем,

Хоровод свой заведем» (заводят хоровод).



Таким образом, использование коммуникативных игр в младшем дошкольном возрасте имеет неоценимое значение для создания жизнерадостного настроения малышей и хорошего отношения друг к другу.

Трофимова Наталья Альбертовна, воспитатель МДОУ «Детский сад № 14»



МИССИЯ ВЫПОЛНИМА: КАК РАЗГОВОРИТЬ МОЛЧУНА

Если вашему ребенку уже исполнилось 2,5 – 3 года, а он еще не говорит, общается с вами посредством мимики, жестов, отдельных звуков, это значит, что пора начинать действовать, даже если в семье есть родственники, которые заговорили поздно. Тянуть с запуском речи опасно.

Убедитесь, что ребенок здоров! Длительное отсутствие речи может быть связано с последствиями тяжелых инфекций, перенесенных в раннем детстве, сложной беременностью и родами, нарушениями слуховой функции, поражениями центральной нервной системы, а также со стрессом. Именно поэтому так важно сначала убедиться, что у ребенка нет проблем со здоровьем.

Начинайте прямо сейчас! Не откладывайте начало занятий на завтра. Сегодня нужно ехать к бабушке, завтра в магазин, послезавтра в отпуск. Дни незаметно складываются в год. Чем раньше вы начнете, тем быстрее и легче ребенок нагонит своих говорящих сверстников.

Уберите телефон, выключите телевизор. Игры на планшете и мультфильмы, «развивающие» говорящие медведи и куклы – спасение для перегруженной делами мамы. Но они очень вредны для молчащего ребенка. Когда ему отводится роль пассивного наблюдателя, необходимости говорить, просто не возникает. Чем проще будет игрушка, тем больше вероятность, что ребенку захочется ее «озвучить».

Разговаривайте с ребенком. Если малыш не говорит, это не значит, что ему неинтересно то, что вы ему рассказываете. Постоянно общайтесь с ребёнком, проговаривайте каждое свое действие, называйте окружающие вас предметы и явления. Произносите слова медленно, четко, громко, следя за артикуляцией. Для малышей основной источник знаний – взрослые. Он учится, подражая родителям. Так дайте своему сыну или дочери правильный образец. Вначале упростите все слова до двух-трех слогов, чтобы ребенку было проще их воспроизвести самостоятельно. Например, не «бабушка», а «баба».

Покажите, как говорить. Вместе с ребенком называйте все вокруг: «Это баба Маша», «Это киса», «Это дед Миша» и т. д. Когда ребенок запомнит слова, постройте из них простые фразы: «Миша, дай», «Киса, иди» и пр. Терпеливо повторяйте одни и те же слова и фразы. Опирайтесь на то, что ребенок способен усвоить.

Побуждайте ребенка говорить. Задавайте простые вопросы («где киса?»), обращайтесь с посылными просьбами («дай ложку»), спрашивайте у малыша, как у него дела, что он видел на улице и т. д. Во время игры вызывайте у ребёнка желание подражать вам. Например, во время прятков открывайте глаза со звуком «ку-ку!», при игре с паровозиком имитируйте его гудок: «ту-тууу!». Слова должны иметь эмоциональную окраску: удивляйтесь «Ух ты!», радуйтесь «Ура!», выражайте огорчение «Ай!», «Эх»... Если ребенок повторяет за вами только гласные, это уже результат.

Многие дети-молчуны выражают свои желания и просьбы жестами и мимикой. По мере возможности пресекайте эти «разговоры». Делайте вид, что не понимаете, когда речь идет о предмете или действии, названия, которых малыш прекрасно знает, но не хочет сказать вслух.

Пойте песни, читайте стихи. Если ребенок произносит некоторые звуки, пропевайте их вместе с ним, добавляя к согласным гласными. Например: ААААА, БА-БА, ПА-ПА, МО-МО, БО-БО и т. д. Это простое, но эффективное упражнение подготовит речевые органы к произнесению более сложных слов. Если вы поете ребенку перед сном, ограничьте репертуар двумя-тремя песенками и меняйте произведения как можно реже.

Читайте вместе короткие детские стихи, народные потешки. Как правило, в них недлинные слова с похожими звуками. Через некоторое время, когда ребенок запомнит их, специально сделайте ошибку, дайте ему возможность досказать. Устоять перед искушением, поправить взрослого, могут не все карапузы.

Дарите новые впечатления. Разрешайте ребенку пересыпать крупу, играть с цветным рисом, песком, водой, пуговицами, фасолью и другими мелкими предметами. Купите малышу набор музыкальных инструментов: ксилофон, дудочку, барабан, губную гармошку. Ходите в гости, путешествуйте. Разнообразные впечатления помогут быстрее запустить речь.

Сохраняйте спокойствие. Когда ребенок долго не говорит, это может раздражать. Ни в коем случае не срывайтесь на ребенка, не угрожайте, иначе он надолго замкнется в себе.

Стоит ли обращаться за помощью к логопеду? Да. Логопед объективно оценит речевое развитие малыша и даст вам четкие рекомендации, что делать дальше, при необходимости направит к другим специалистам.

Сапрыкина Надежда Александровна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Из опыта работы

Использование инновационной технологии «Кубик Блума» в работе с детьми старшего дошкольного возраста



Одним из инновационных методов, позволяющих добиться высоких результатов в формировании мыслительной деятельности у детей дошкольников, является использование технологии развития критического мышления - «Кубик Блума».

Данная технология больше всего подходит для детей старшего дошкольного возраста, т.к. он вносит элемент игры в образовательную деятельность, даже элемент соревнования, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребенка.

Автор создания и разработки технологии «Кубик Блума», является уникальный американский ученый и психолог Бенжамин Блум.

Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение с детьми в увлекательный совместный поиск.

Цель: Развитие навыков критического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством инновационной технологии «Кубик Блума».

Методика создания «Кубика Блума»: Понадобится обычный куб, шесть граней которого, обозначены словами - алгоритмами (либо изображены схемы – картинки), предполагающие рассмотрение всех аспектов темы в целом: назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись. Они являются отправной точкой для ответа. Таким образом, ребенок сам ищет пути решения проблемы. Исходя из собственного опыта и познания.

Правила игры с кубиком довольно просты:

Педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться с детьми.

На первом этапе педагог бросает кубик сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, который выпал на грани. Когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают все дети по очереди.

Если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала. Если ответ дается неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить. В конце игры педагог подводит итог: что нового узнали, чей ответ был самым интересным, познавательным, что бы еще хотели узнать по данной теме.

Кубик в работе с детьми можно применять по всем образовательным областям в различных видах деятельности.

На основе инновационной технологии «Кубика Блума» педагог может выстраивать целое занятие, а можно использовать его, как один из его этапов. Наиболее удобно применять этот приём на обобщающих занятиях, когда у детей уже есть представление о сути темы.

Варианты использования: «Кубик Блума» универсален и позволяет формулировать вопросы самого разного характера в двух вариантах:

-Вопросы формулирует сам педагог. Это более легкий способ, используемый на начальной стадии, когда необходимо показать детям примеры, способы работы с кубиком.

-Вопросы формулируют дети. Это вариант требует определенной подготовки от детей, определенного навыка.

Использование «Кубика Блума» в работе с детьми старшего дошкольного возраста, на первый взгляд кажется трудным. Но практика доказывает обратное - этот игровой прием нравится детям, они быстро и с большим интересом осваивают технику его использования. Стимулирует их интеллектуальный и творческий потенциал. Вызывает устойчивый интерес и побуждает всех участников к активной работе, для решения поставленной проблемы.