

Мир детства

Газета для педагогов и родителей

Выпуск № 1 (2022-2023 учебный год)



Сайт газеты

Здравствуйте уважаемые родители и педагоги!

Новые задачи, встающие перед дошкольным образовательным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.

На современном этапе дошкольное образовательное учреждение постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, образовательная деятельность становится более свободной, гибкой, дифференцированной, гуманной со стороны педагогического коллектива, с другой – педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими дошкольными учреждениями.

В городском округе Архангельской области «Город Новодвинск» выходит в свет газета для родителей и педагогов «Мир детства». На страницах газеты Вы знакомитесь с особенностями работы дошкольных образовательных учреждений города, событиями, происходящими в городской жизни, и современными направлениями в дошкольном образовании.

Электронная версия газеты «Мир детства» для родителей и педагогов публикуется на сайте администрации городского округа Архангельской области «Город Новодвинск» (<http://www.novadmin.ru/ru/activity/social-politics/obrazovanie-new/doshkolnoe-obrazovanie-new/gazeta-dlya-pedagogov-i-roditeley/index.php>)

Уверяем Вас, Вы не потеряете время зря, а найдете для себя много полезной информации на страницах газеты.

*Мы надеемся, что наша газета будет
увлекательной и познавательной для Вас!*



Родителям на заметку



Читаем с детьми по кубикам Зайцева

На современном этапе развития педагогики все большую актуальность приобретает раннее развитие детей. По словам Л.С. Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперёд развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитина Л.А., Н.А. Зайцев) придерживаются такого мнения, что раннее развитие, совсем – не раннее, а как раз своевременное развитие. Современные родители сегодня ориентированы на раннее развивающее обучение детей. Все больше становится родителей, заинтересованных в обучении детей чтению и письму уже в дошкольном возрасте. И это не удивительно, так как начальная школа «приветствует» читающих детей. Ребенку, не умеющему читать, трудно освоить программу начальной школы и родители это понимают. Дети, умеющие читать, легче вписываются в процесс обучения, им комфортнее на новой ступени образования.

Чтобы удовлетворить запрос родителей и самим идти в «Ногу со временем», в нашем детском саду была создана дополнительная программа «БуквАежка». В основе программы представлена методика Н.А. Зайцева «Обучение чтению детей дошкольного возраста». Методика специфична и требует обязательного обучения педагога.

Кубики главный атрибут методики Зайцева. Данное пособие представляет собой набор кубиков, на гранях которого написаны всевозможные склады, из которых ребёнку предстоит составлять и читать слова. Кубики различаются по размеру, цвету и звучанию (внутри каждого вида кубика свой наполнитель). Всё это предназначено облегчить восприятие материала детьми. Кроме кубиков в набор пособия входят 6 таблиц с написанными складами, для размещения их на стенах, учебник для родителей и аудиокассета с попевками.

В основе обучения детей чтению по методике лежит давно известный принцип обучения чтению не по буквам или слогам, а по складам, так называемый «складовой» принцип чтения.

Занятия по методике Н.А. Зайцева построены с максимальным использованием крупной моторики ребёнка, чтения посредством пения и подвижных игр. Таким образом, на занятиях ребенок постоянно передвигается: бегает, прыгает, ищет слова или поет. Все это позволяет превратить такую важную мыслительную деятельность, как чтение – в игру, что приводит к радости от получения знаний и прививает любовь к чтению.

Применяя методику Н. Зайцева в рамках дополнительных занятий, можно выделить следующие её достоинства:

- Обучение чтению проходит быстро. Дети старшего дошкольного возраста начинают читать через 1–2 недели после знакомства со складами;

- Дети не устают учиться. Занятия проводятся только в форме ненавязчивой игры, длятся от 5 до 15 минут;

- Развиваются органы чувств. Занятия с кубиками построены на принципах: услышь, запомни, почувствуй тактильно. Совершенствуется память, внимание, слух и мелкая моторика. Это оказывает положительное влияние на развитие речи. Не портится зрение. Крупный шрифт и яркий цвет на кубиках, таблицах не раздражают глаза. Дети не напрягают зрение, чтобы увидеть надписи, они прекрасно читаются издали. Сохраняется детское здоровье. Сидеть за столом не нужно. Ребенок может бегать, стоять, присесть на пол к любимым игрушкам. О сколиозе, гиподинамии, перегруженности забудьте. Развиваются творческие способности. Попевки формируют чувство ритма, придумывание игр развивает фантазию, стратегическое мышление.

Таким образом, использование данной методики способствует комплексному развитию дошкольников: это не только обучение чтению, но и чувство ритма, слуховое восприятие, развитие мышления и т.д.

Петрова Татьяна Алексеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Солнышко»

Повышение учебной мотивации у дошкольников 6 - 7 лет с тяжелыми нарушениями речи посредством реализации мотивационного проекта «Знайки»



Опыт работы с детьми с ТНР, изучение их мотивационной сферы позволяют утверждать, что дети имеют наименьшие показатели мотивации к обучению в сравнении с их сверстниками с нормой речи. Поэтому для наших воспитанников мы разработали мотивационный проект «Знайки».

Цель: повышение уровня учебной мотивации у дошкольников 6-7 лет с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап.

- Обсуждение с педагогами хода проекта (мероприятия, сроки).
- Родительское собрание. Объяснение необходимости создания проекта
- Обсуждение с родителями вариантов «Копилки знаний».
- Совместное изготовление детьми и родителями «Копилки знаний».
- Совместная деятельность с детьми: рассказ о проекте, просмотр фрагмента мультфильма «Незнайка в Солнечном городе», презентация «Копилок знаний» и объяснение, как можно заработать «Знайку», за что дают медали «Знайки», игры и задания по теме.

Основной этап. Педагоги в процессе проведения учебной деятельности напоминали, о том, что каждый ребенок может заработать «Знайку», в конце проводился анализ (рефлексия) деятельности. На начальных этапах педагоги давали детям образцы высказываний (возможные схемы, пиктограммы, в зависимости от речевых возможностей детей), помогали построить фразу. Например: Я сегодня узнал (понял, научился, смог, запомнил, что...). Мне было трудно ...

Процесс накопления: Дети в процессе образовательной деятельности получали знания и умения. Есть три вида «Знаек». Красные «Знайки» дети получали на занятиях учителя-логопеда, желтые – за продуктивные виды деятельности, синие дети получали в процессе занятий с воспитателем. Цвет «Знаек» при желании может быть любым.

После наполнения «Копилок знаний» (количество «Знаек», нами было определено как 50) у кого-либо из детей, организовывалось чествование обладателя медали «Знайки», ребенок получал свою медаль в кругу воспитанников, тем самым повышал свою самооценку.

Использование «Знаек» дает ребенку возможность ощутить свою самооценку, чувство гордости за себя, мотивировало к получению знаний, умений. Мы наблюдали растущую заинтересованность. Одновременно мы решали математические задачи: счет, состав числа, сравнение чисел.

Итак, «Копилка» полна. К нам подключились родители детей, на обсуждении проекта было решено, за каждую заработанную медаль ребенок получал, что-либо из школьных принадлежностей и в результате окончания проекта у детей появилось большое количество предметов.

Важный момент: обладатель медали на утреннем круге рассказывал, какая школьная принадлежность появилась у него, как она выглядит. Вот так с задачами проекта, мы отрабатывали лексическую тему «Школьные принадлежности». В результате проекта многим детям удалось получить не одну медаль «Знайки».

Трудности. Оказалось проблематичным для каждого ребенка «Копилку знаний»: родители забывали, не могли найти подходящую банку. В силу особенностей детей с ТНР, на первых этапах было сложно формировать у детей высказывания; они не могли припомнить, что делали на занятиях.

Достижения: уровень мотивации к обучению, умение анализировать свою деятельность повысился до 92% детей. Остальным помогали дети, объясняли товарищу, почему он не достоин «Знайки». 76% детей научились грамотно оформлять своё высказывание, остальные дети делают это с незначительными затруднениями. Процесс запоминания и припоминания, логика высказываний стали лучше. Проект «Знайки», с нашей точки зрения, был успешно нами реализован.



Развитие творческой активности дошкольников в доступных видах музыкальной деятельности



Музыка - это самая доступная, приятная и прекрасная форма общения взрослого и ребенка. Однако, музыкальная среда, которая окружает детей дома, ограничивается в основном лишь развлекательной музыкой. Только некоторые родители создают дома условия для развития музыкальных, творческих способностей детей, большинство же родителей полагают, что никакое творчество их ребенку не нужно, в жизни оно не пригодится.

Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других.

Детское музыкальное творчество предполагает наличие у детей музыкальных способностей, знаний, умений, которые они получают на музыкальных занятиях. Музыкальное творчество может проявляться во всех видах деятельности: пении, ритмике, игре на детских музыкальных инструментах, поэтому необходимо включать творческие задания в каждый из них.

Слушание музыки - активный творческий процесс, так как слышать, воспринимать музыку - это значит различать ее характер, следить за развитием образа, почувствовать, осмыслить. Например, после прослушанного произведения можно предложить ребенку выбрать карточку, подходящую по цвету к настроению произведения, или нарисовать то, что услышал в музыке «Баба Яга» П.И. Чайковского или «Клоуны» Д.Б. Кабалевского.

Музыкально-игровое творчество дает возможность детям творчески проявлять себя в песенных, танцевальных, инструментальных импровизациях, передача отдельных персонажей: хитрая лиса, быстрый зайчик, неуклюжий медвежонок и т. д.

Танцевальное творчество – это умение комбинировать из знакомых элементов танца новые композиции. Например, «Выйди Ваня в кружок потанцуй для нас дружок, А мы будем повторять, твои движения выполнять»

Песенное творчество – это умение импровизировать простейшие мелодии. Можно предложить несколько заданий

1. Импровизация звукоподражаний, например, «Три медведя», детям предлагается выбрать игровой образ. Под пение взрослого дети ходят как медведи, затем импровизируют мелодии. Можно предложить спеть песню медведя в жанре марша, медведицы - в жанре танца (вальс), медвежонок - в жанре танца (полька).

2. Импровизация музыкальных вопросов и ответов:

-Что ты хочешь кошечка? (поет взрослый) -Молочка немножечко (отвечает ребенок)

3. Сочинение попевок контрастного характера.

«Пляшут мышки- шалунишки, кто на чашке, кто на крышке (весело)

Тише- тише – тише мышки, не мешайте спать братишке (тихо, спокойно).

4. Сочинение попевок в определенном жанре: «Спой как марш» или как колыбельная песня

Очень действенным методом в развитии творческих способностей детей является **игра на детских музыкальных инструментах**, элементарное музицирование: озвучивание стихов, сказок. Совместное музицирование, игра в семейном оркестре, ансамбле, пение хором прекрасно решают многие психологические проблемы общения.

Все упражнения, которые Вы будете предлагать детям должны носить игровую форму. Творчески развиваться ребенок может в атмосфере доверия, доброжелательности, взаимного уважения. Удачи!

Использование интеллект-карт в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.

Полноценная речь ребенка является важным условием его гармоничного развития. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи проблема активизации речи, повышения мотивации к коммуникативной деятельности является актуальной на протяжении всего периода обучения. Внимание воспитанников отличается неустойчивостью, часто снижена продуктивность запоминания, дети испытывают значительные трудности в планировании и реализации связного высказывания. Для многих детей сложным является установление причинно-следственных связей, последовательного, логического изложения событий. Эти особенности дошкольников с нарушениями речи требуют от педагогов использования нетрадиционных, разнообразных методов и приемов в работе.

Анализ литературы и опыт работы коллег убедили нас в том, что одним из эффективных методов развития речи и мышления ребенка является использование интеллект-карт. Рекомендации по их использованию в работе с дошкольниками были даны кандидатом педагогических наук Акименко В.М.

Интеллект-карта – это метод графического выражения процессов восприятия, обработки и запоминания информации, инструмент развития, памяти, мышления, всех элементов речи.

В ходе создания интеллект-карты реализуется деятельностный подход к решению поставленной или выбранной задачи. Основными ценными свойствами интеллект-карты являются: наглядность, запоминаемость (доказано, что в работе участвуют оба полушария мозга, благодаря использованию образов, ассоциаций и цвета материал запоминается лучше), привлекательность (ее интересно рассматривать), творчество, индивидуальность (каждый ребенок в ходе создания интеллект-карты обязательно находит для себя интерес), мобильность (карту можно детализировать, изменять настолько, насколько это необходимо для понимания темы).

В процессе создания интеллект-карты воспитатель решает задачи познавательного цикла, расширяет и уточняет словарь детей, развивает фразовую речь, учит задавать вопросы, искать на них ответы, доказывать свое мнение, устанавливать ассоциативные и логические связи. Учитель-логопед использует интеллект-карту для развития грамматического строя речи, навыков словоизменения, словообразования, формирования связного высказывания. Таким образом, использование интеллект-карты в образовательной деятельности позволяет решать все задачи речевого развития ребенка.



Важным является и то, что педагог в данном случае является партнером, вместе с воспитанниками обсуждает структуру и содержание интеллект-карты, объясняет, из чего она состоит и для чего нужна. Дети получают представление о том, что о любом событии, предмете или явлении можно рассказать с помощью картинок, схем, рисунков, символов. Здесь очень важно учесть пожелания участников, отметить все моменты, предложенные детьми.

Итог создания карты – рассказ. Если дети затрудняются, педагог помогает вопросами, поддерживает инициативу детей.

Темы для составления интеллект-карты могут быть самыми разнообразными: описание предметов, явления природы, литературные произведения, рассказы о семье, Родине, праздники, интересные события из жизни детей, др.

Интеллект-карта повышает интерес к познавательной и речевой деятельности, создает ситуацию успеха у каждого ребенка.

Блохина Светлана Николаевна, учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Чебурашка»



Родителям на заметку

Учим стихи легко!

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету»

К. Д. Ушинский

Многих родителей и педагогов интересует вопрос, как облегчить процесс запоминания ребёнком стихотворений или рассказов для праздника, конкурсов, конференций, в которых участвует ребенок? Есть классический способ запоминания стихотворений и рассказов. А есть методика разучивания стихотворений и рассказов с использованием **мнемотехники**. Именно с этим способом мы познакомимся подробнее.

Мнемотехника – это перевод текстовой информации в зрительные образы, которые легко откладываются в памяти ребёнка, благодаря одновременному включению в работу левого и правого полушария мозга. Этот метод одновременно позволяет развить у детей зрительную, слуховую, словесную, ассоциативную (различные виды) памяти. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Она способствует улучшению речи, логического мышления, памяти, воображения и облегчает восприятие необходимого материала.

Техника проста, если ее правильно использовать и внедрять.

-Начинать работу с детьми любого возраста необходимо со знакомства с символами. Малышам лучше предлагать картинки понятные для их восприятия, постепенно заменяя их схематичными, контурными **изображениями предметов**. Детей младшего возраста знакомим с **мнемоквадратами**. Мнемоквадраты – это отдельные карточки с изображениями, символами, на которых нарисован предмет, действие и явление.

-После мнемоквадрата переходим к **мнемодорожкам**. Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Используя приёмы наложения и приложения, дети выкладывают из мнемоквадратов мнемодорожки, а, следовательно, составляют предложения, сочиняют небольшие сказки, рассказы

-Затем переходим к **мнемотаблицам**, которые состоят из мнемодорожек и представляют собой конструкцию, по которой можно рассказать целое стихотворение. Использование мнемотаблиц помогает детям эффективно воспринимать и воспроизводить полученную информацию, значительно сокращает время обучения и облегчает детям поиск и запоминание слов, предложений и текстов. Чтобы детям было легче и интереснее, мы каждое слово превращаем в символ и, обсудив с ребёнком, придумываем, как его изобразить, чтобы было понятно всем.

Чтобы добиться желаемого результата мы придерживаемся некоторых **правил**:

Правило №1– картинки должны быть яркими и несложными, чтобы ребёнку было легко и интересно заниматься по ним.

Правило №2 – никакого принуждения. Сам процесс должен быть в виде игры.

Правило №3 – не перегружать ребёнка и не показывать ему больше двух мнемотаблиц в день.

Правило №4 – использование мнемотехники в совместных занятиях с ребёнком не только в детском саду, но и с родителями дома.



Результаты использования мнемотехники ощутимы.

У детей расширяется круг знаний об окружающем мире, проявляется интерес к самому процессу заучивания, появляется желание рассказать наизусть стихотворение, пополняется словарный запас (слова переходят из пассивного в активный словарь ребёнка), даже робкие и застенчивые дети начинают держаться свободно перед сверстниками. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим и получить от этого процесса радость.