



## Из опыта работы

### Реализация познавательно-исследовательского проекта «Я шагаю по планете»



Одним из перспективных и эффективных методов в образовательной деятельности детских садов в наши дни является метод проектирования, он развивает познавательный интерес к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества. В подготовительных группах нашего детского сада мы разработали долгосрочный проект на 2022-2023 учебный год «Я шагаю по планете».

Задачами проекта являются:

- расширить представления детей о том, что в мире много стран, и у каждой своя культура, обычаи;
- формировать у детей патриотические чувства;
- развивать диалогическую форму речи.

В ходе проекта дети получают представление об истории, культуре, традициях, символике разных стран, знакомятся с растительным и животным миром.

С октября по январь дети познакомились с такими странами как – Россия, Китай, Франция, Индия. Предстоит знакомство с Испанией, Японией.

В ходе изучения России дети познакомились с символами нашей страны, достопримечательностями, природными зонами, а также традиционной русской кухней. В ходе изучения Франции познакомились с её столицей, Эйфелевой башней и другими достопримечательностями, гербом и флагом, кулинарными предпочтениями французов. Затем дети познакомились с Китаем, с его столицей, гербом и флагом, с Великой китайской стеной, с растительным и животным миром, с символом Китая - пандой. В ходе изучения проводили беседы с детьми о странах, смотрели видеофильмы, играли в игры, собирали разрезные картинки, рисовали и раскрашивали символы стран, клеили китайские фонарики, разучивали танцы.

После изучения нескольких стран провели творческую встречу подготовительных групп, где дети показали не только свои знания, но и рассказали присутствующим об изученных странах, играли в игры, показали национальные танцы, костюмы этих стран.

Благодаря данному проекту дети будут знать и понимать, что кроме России есть и другие страны; иметь представления не только о флаге, гербе изученных стран, но и об увлечениях, культуре народов разных стран, особенностях растительного и животного мира каждой страны.

*Снигирёва Наталья Алексеевна,  
воспитатель МДОУ «Детский сад «Лесовичок»*



# Родителям на заметку



## «По страницам сказок» с использованием дидактического набора «Дары Фрёбеля».

Приоритетом современного дошкольного образования является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования описаны целевые ориентиры направленные на развитие личностных качеств будущего школьника: инициативность, самостоятельность, уверенность, любознательность, активность, дипломатичность, толерантность.

Как помочь дошкольнику приобрести все эти качества и умения?

Конечно же, играя вместе с ним. Игра может быть одновременно свободной и регламентированной, непосредственной и опосредованной, фантастической и реальной, эмоциональной и познавательной. Поэтому игра является основным средством достижения целевых ориентиров.

В своей работе я использую дидактический материал «Дары Фрёбеля», как эффективную игровую технологию по развитию у дошкольников интеллектуальных, познавательных, психических процессов и визуализации. Набор включает в себя несколько блоков с различными геометрическими фигурами и формами для конструктивно-модельной деятельности.

В процессе игр по конструированию решаются следующие задачи:

-Обучать умению передавать образы окружающего мира, правильно называть части конструируемых объектов, геометрических фигур, умению сравнивать.

-Развивать элементарные математические представления, сенсорные навыки, внимание и концентрацию, память, логическое и пространственное мышление, аналитические и творческие способности.

-Воспитывать желание общаться и взаимодействовать со сверстниками, интерес к конструированию.

Представляю вашему вниманию комплекс развивающих игр «По страницам сказок». На каждом этапе прослеживается конкретизация задания, последовательное формирование понятий и умений. Работа с детьми проходит в форме игры-драматизации. При выполнении игрового задания ребёнку предоставляется возможность выбрать необходимые детали из различных наборов. Педагог может зачитывать сказку, а ребёнок по ходу конструировать.

В ходе деятельности дошкольник анализирует модель, выделяет составные части, подбирает необходимый материал, развивает творческие способности, проявляет самостоятельность. При этом степень самостоятельности и творчества зависит от уровня имеющихся знаний и умений (умение моделировать, искать решения, не бояться совершать ошибки).



**С помощью обучающего набора «Дары Фрёбеля» можно конструировать, что угодно и даже больше!**

*Леонтьева Мария Георгиевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Солнышко».*



## Развитие речевого дыхания дошкольников

Правильное речевое дыхание является основой звучащей речи. Оно обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. позволяет ребенку правильно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно, соблюдая необходимые паузы.

Правильное физиологическое дыхание не предполагает правильное речевое дыхание. Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звуко сочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Развивать дыхание помогают различные игры и упражнения. Прежде, чем начинать постановку звуков, необходимо научить ребенка правильной выработке воздушной струи.

**Задуй свечку.** Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ. Необходимо медленно и тихо подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось. Отмечаем тех детей, кто дольше всех дул на «свечу».



**Лопнула шина.** Исходное положение: дети разводят руки перед собой, изображая круг – «шину». На выдохе дети произносят медленно звук «ш-ш-ш». Руки при этом медленно скрещиваются так, что правая рука ложится на левое плечо и наоборот. Грудная клетка в момент выдоха легко сжимается. Возвращаясь в исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

**Накачать шину.** Предлагаем накачать «лопнувшую шину». Дети «сжимают» перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку «насоса». Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук «с-с-с». При выпрямлении вдох производится непроизвольно.



**Воздушный шар.** Выполнение упражнения аналогично упражнению «Лопнула шина», но во время выдоха дети произносят звук «ф-ф-ф».

**Ежик.** Исходное положение: руки согнуть в локтях и поставить на пояс. Выдыхая, дети произносят «пых-пых-пых», двигая локтями вперед. Занимая исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.

**Ворона.** Исходное положение: руки поднять через стороны вверх. Медленно опуская руки и приседая, дети произносят протяжно «К-а-а-р». Хвалим тех «ворон», которые медленно спустились с дерева на землю. Возвращаясь в исходное положение, дети делают непроизвольно вдох.



**Гуси.** Исходное положение: руки поставить на пояс. Медленно наклонить туловище вперед, не опуская голову вниз. Произнести протяжно «Г-а-а-а». Возвращаясь в исходное положение, производится вдох.

Регулярные упражнения по развитию речевого дыхания, проводимые педагогами, обеспечивают нормальное звукопроизношение, создают условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности. Кроме того, они укрепляют здоровье ребёнка, повышают его умственные способности, и правильно формируют дыхание ребенка.

# Родителям на заметку

## Игры с фонариками для развития познавательной и речевой активности дошкольниками.



Любая совместная деятельность взрослого и ребенка носит характер сотрудничества. Ребенок перестал быть объектом воздействия и стал активным участником творческой деятельности, цель которой – активизация его собственных знаний и умений. Каждый ребенок любознателен и ненасытен в познании окружающего мира. И, конечно же, любой ребенок любит сюрпризы и волшебство.

Игры со светом – самый доступный и самый зрелищный вид занятий с малышами. Это настоящая магия и волшебство!

Фонарик – это не игрушка, но любой ребенок будет рад появлению такого предмета. С помощью фонарика ребята чувствуют себя настоящими волшебниками. Ведь можно показать различных героев своими руками, запускать солнечных зайчиков, а также показывать сказки. Дети с восхищением ждут, кто же сегодня появится за ширмой?

А что, если им самим стать волшебниками, и посветив фонариком на картинку, узнать, кто спрятался за ней? Если взять картинку с нарисованной травой, а сзади этой картинки поставить зайца или ежика – это могут быть игрушки или нарисованные животные и направить луч света, то зрителям сразу станет видно «Кто же спрятался в траве?» Так и появились игры с фонариком!

### Технология выполнения:

Подобрать картинки, совместить их таким образом, чтобы фоновый лист был сверху над отдельными картинками (сюжетом), проклеить, вырезать. Для того, чтобы их увидеть, необходимо подсветить картинку сзади фонариком.

**Правила:** детям задаётся вопрос, они подносят фонарик к картинке, просвечивают её с обратной стороны (на карточке просвечивается картинка) и отвечают на вопрос.



### Игры по познавательному развитию

- по ознакомлению с окружающим:

«Какие ягоды соберём?», «Грибная полянка», «Кто живёт на дне морском?», «Кто живёт в Арктике?», «Какой листочек на тропинке?», «Следопыт», «Кто живёт в пустыне?», «Кто живёт в лесу?», «Кто что съел?», «Кто в яйце?», «Кто спрятался за забором?», «Кто спрятался за кустом?».

- по формированию элементарных математических представлений:

«Что на доске?», «Четвёртый лишний».

### Игры по речевому развитию

«Голодный крокодил», «Посылка для Сони и Сени», «Чей хвост?», «Чьи уши?», «Кто и с кем вышел на прогулку?», «Кто лишний на полянке?», «Что лежит в мешке?», «Поварята жарят, варят и пекут», «Какой? Какая? Какое?», «Сувениры из России», «Подарки», «Что стирается в машинке?», «Что в чемодане?», «Что на тарелке?», «Что в коробке?», «Что висит в шкафу?», «Из чего приготовили коктейль?», «Что в холодильнике?», «Что стоит в гараже?».

Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной! Ничего сложного, а эффект сногшибательный. Дети с трепетом реагируют на волшебство у них в руках.