

СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК

Ежемесячная газета МДОУ «Детский сад «Солнышко» г.Новодвинск



ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Поморская бивальщина

1. В Архангельской области никогда не было крепостного права.

2. Архангельск – родина российского триколора. Флаг был поднят на первом русском морском корабле «Святой Павел», который был спущен на воду на Соломбальской верфи в 1694 году.

3. В 1918-1920 годах в Архангельске были введены свои деньги: моржовки и чайковки.

4. В скандинавских сагах X-XII веков посёлок Холмогоры назывался Холмгард, а Архангельская область (вместе с другими северными регионами) – Бьярмия.

5. В XII-XV веках Поморье было частью Новгородской земли.

6. Маргаритинская ярмарка – первая международная ярмарка в России – появилась еще в XIV веке.

7. Первая крупная крепость для обороны страны от вторжения с моря была построена на подступах к Архангельску в начале 18 века.

8. Домик Петра Первого – «светлица с сеньми», «новый дворец» – построили в 1702 году в Новодвинской крепости. До 1932 года домик размещался в Архангельске, теперь это один из музеев Москвы.

9. Соловецкие острова входят во всемирное наследие ЮНЕСКО.

10. С.Ю.Витте, премьер-министр России при Николае II, настоял на строительстве железной дороги Архангельск–Вологда, за это ему присвоили звание почётного гражданина города.

11. Художники В.Серов и К.Коровин в 1894г. совершили путешествие по Белому морю. Они остались под большим впечатлением от Архангельска и написали несколько картин.

12. В Архангельской области отбывали ссылку отец первого царя династии Романовых Федор Романов, поэт Иосиф Бродский, изобретатель телевидения Борис Розинг, писатель Александр Грин, а также Иосиф Сталин.

13. Единственная в мире деревянная пятишатровая церковь «о двадцати стенах» находится в селе Нёнокса (под Северодвинском).

14. На горе Секирной на Соловках есть единственный в мире маяк, расположенный в церкви.

15. Первый общественный кинотеатр в России под названием «Мулен Руж» открылся в 1910 году в Архангельске. Билет на последний ряд стоил всего 10 копеек.

16. До памятника Ленину на площади стоял фонтан, со стороны похожий на якорь. Дороги, ведущие к нему, указывают на части света.

17. Старинные названия северного сияния: сполохи, па́изори, аврора.

18. Старые названия Белого моря: Студёное, Соловецкое, Северное, Спокойное, Белый залив, Гандвик и Залив змей (сканд.), Виенанмери (карел.), Сэрако ям (нен.), Русское.

19. В Архангельской области расположены два крупнейших алмазоносных месторождений: им. Ломоносова и им. В.Гриба. Стоимость полезных ископаемых месторождений оценивается в 200 млрд руб. 11.02.17 на месторождении им. В.Гриба добыли алмаз 181,68 карат – крупнейший из найденных в Европе.

20. Железнодорожный мост в Архангельске – самый северный железнодорожный мост в мире.

21. Урочище Куртяево Приморского района с источником минерализованной воды – жерло потухшего вулкана, площадью 150 гектаров.

22. Первое автобусное движение появилось в Архангельске. 19 июля 1907 года в город был привезен автобус, тогда его называли омнибусом,

немецкий «NAG». Эта машина мощностью 26 лошадиных сил была рассчитана на 22 пассажира и весила 6 тонн. Маршрут её движения начинался на улице Архирейской (теперь это улица Урицкого) и продолжался до конца Троицкого проспекта, в обратном направлении автобус следовал по набережной.

23. На территории Архангельской области расположен самый северный действующий космодром в мире (космодром Плесецк).

24. В Архангельске располагался самый высокий деревянный дом в мире. Деревянный небоскреб Николая Сутягина, высота дома равнялась 38 метрам (13 этажей). Дом снесен по решению суда в 2008 году как самострой, представляющий опасность.

25. Архангельская высотка в 24 этажа является самым высоким зданием на севере России. Здание строилось без определённой функции и было спроектировано как здание-скульптура к 400-летию города. В советское время в здании располагались проектные организации и управление по эксплуатации высотных сооружений.

По материалам издания «Верхняя Уфтюга»

И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно.

Ханс Георг Гадамер

МНЕМОТЕХНИКА

Очень часто слышим от родителей, что ребёнок не может запомнить стихотворение, пересказать небольшой рассказ или сказку или подготовить серьезное выступление, путается в строчках небольшого текста, переставляет слова местами. Дело в том, что у детей лучше развита зрительная память, чем слуховая. Поэтому перед нами стоит задача – помочь детям так, чтобы им было легко и интересно запоминать. Есть уникальный и интересный метод запоминания, который вы можете с легкостью освоить в домашних условиях - это **мнемотехника**. Секрет мнемотехники очень прост. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. Далее при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Достоинства данной техники:

- Улучшается память, внимание, воображение.
- Развивается речь, увеличивается словарный запас.
- Представления об окружающем мире расширяются.
- Формируется наглядно образное и абстрактное мышление, интеллект.
- Ребенок учится выстраивать логические цепочки, легко запоминает информацию.
- Пересказ сказок, рассказов и заучивание стихов, для дошкольника превращается в увлекательную игру.
- При помощи мнемотехники можно преодолеть стеснительность, и развивать общительность.
- Мнемоника включает в работу оба полушария головного мозга.
- Раскрываются творческие способности детей.



Работа по мнемотехнике строится от простого к сложному.

На первом этапе знакомим детей с символами – на отдельном квадрате схематично изображается какой-либо предмет, действие или направление действия, либо признак. Такое изображение называется «мнемоквадрат». Каждое изображение обозначает одно слово.

На втором этапе учим детей «читать» простые схемы из 2-4 символов. Дети учатся «читать» простые предложения из 2-3 слов без предлогов и союзов. Это называется «мнемодорожки». С помощью них дети учатся составлять истории, рассказывать скороговорки, заучивать стихотворения.

На третьем этапе мы начинаем учить детей работать с мнемотаблицами. Мнемотаблицы - схема, в которой заложена определенная информация. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка, т.е. весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схематические рисунки, ребенок легко запоминает информацию. Мнемотаблицы используются для составления плана рассказа, пересказа, составления рассказов по картине и серии картин, для описательного или творческого рассказа.

Использование данной техники ускорит разучивание стихов, рассказов и других выступлений. Да и попросту сделает этот процесс увлекательным и незабываемым.

Агафонова
Татьяна Владимировна,
воспитатель МБДОУ N 69
«Дюймовочка»
г.Северодвинск

Советы родителям по заучиванию СТИХОВ

Сначала стихотворение ребенку **читает** взрослый, **эмоционально**, красиво, не торопясь. Обращайте внимание ребенка на то, какие чувства вызывает тот или иной текст. Попробуйте придумать вместе, почему поэт написал то или иное стихотворение.

Затем проводится **словарная работа**, т.е. уточняется, все ли слова понятны ребенку, объясняются малознакомые слова и выражения.

Задайте вопросы ребенку по содержанию стихотворения, которые помогут ему лучше понять текст, а Вам проверить это понимание.

Не забывайте о произношении тех звуков, которые ребенок уже умеет говорить, но не всегда еще употребляет правильно. Необходимо сразу попросить произносить все слова в стихотворении точно, поправить ребенка, если это необходимо; т.к. после заучивания текста это будет сделать уже очень трудно.

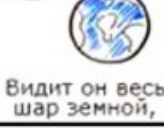
Обратите внимание ребенка на **интонацию** каждой строчки, **силу голоса** при рассказывании стихотворения, **логические ударения** и **паузы** в тексте.

Игровые приемы, которые помогут вам при этом:

- Заучивание стихотворения в лицах, драматизации. Этот прием помогает осмыслению текста, выбору нужной интонации и большей выразительности речи.

- Рассказывание стихотворения по-разному (весело, грустно, как робот, как баба-яга...)

Мищенко Анна Николаевна,
учитель-логопед
МБОУ «ООШ № 10»
Челябинская область,

Космонавт		
 В темном небе звезды светят.	 Космонавт	 летит в ракете.
 День летит	 и ночь летит.	 И на Землю вниз
 глядит.	 Видит сверху он	 поля,
 горы,	 реки	 и моря.
 Видит он весь шар земной,	 шар земной -	 наш дом родной.

РАСТИ, КОСА, ДО ПОЯСА, НЕ ВЫРОНИ НИ ВОЛОСА!

В вашей семье появилась златокудрая принцесса? Или озорной разбойник с непослушными вихрами? Советы **новодвинского визажиста, brow-master Юлии Медведевой** пригодятся вам!

УХОД ЗА ВОЛОСАМИ РЕБЕНКА

Уход за волосами и кожей головы ребенка должен осуществляться с момента его появления.

Сразу после рождения для профилактики образования корочек и при их появлении на кожу головы наносим масляные концентраты, которые размягчают ороговевший слой. Далее лёгкий массаж, оставить на 15–30 минут концентрат и вычесать лишнее, с последующим мытьем головы.

БАЛЬЗАМЫ И МАСКИ

Как только длина волос ребёнка опускается ниже плеч, требуются качественные бальзам и маска.

То есть делается полноценный взрослый ритуал ухода! Бальзамы и маски не делятся по возрасту. Волосам они нужны или не нужны. Всё! Детские волосы очень хрупкие и часто довольно сухие (все питательные элементы организм пускает в рост и развития тела). Да и далеко не все умеют правильно расчёсывать локоны: нещадно дерут от корней вместо бережного прочесывания с кончиков. При таком подходе не использовать бальзамы и маски – смертный (для волос) грех! Особенно нуждаются в бальзамах и масках выющиеся волосы. Волнистые и тем более кудрявые волосы от природы в разы суше прямых и хуже отражают свет (меньше блестят). Чтобы сделать локоны предметом гордости, необходимо инвестировать в них немало денег и времени!

КАК ЧАСТО МЫТЬ ГОЛОВУ И КАК СУШИТЬ ВОЛОСЫ?

Моем по требованию волос и кожи, никакой привязки к нормам для миллионов. К уникальным требуется уникальный подход. Рекомендации оставьте шаблонам. Волосы сушим только феном. При верном выборе модели и правильном использовании фен вреда не наносит!

СПРЕЙ ДЛЯ РАСЧЕСЫВАНИЯ

Когда волосы достигают длины, при которой начинают путаться, им требуются не только уважительное (именно уважительное!) расчёсывание, более обильное нанесение маски и длительная ее аппликация, но



и спрей для увлажнения и расчесывания.

Спрей для облегчения расчёсывания волос входит в базовый уходовый арсенал для длинных волос. Его использование значительно снижает обрывание по длине. Маленьким девочкам он не требуется, если волосы не касаются плеч. А вот локоны, спустившиеся ниже, спрей защитит от ломкости. И вас с дочками от конфликтов. Одним достаточно единоразового нанесения только после мытья, а вторым — перед каждым тщательным расчёсыванием. Кто-то наносит его на волосы, кто-то на расчёску. Никаких строгих алгоритмов. По удобству. Отопительный сезон неизбежно сопровождается сухостью в помещениях. В этот период спрей защитит от накопления статического электричества.

ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ВНИМАНИЯ УХОДУ, А НЕ ПИТАНИЮ?

Изнутри питается только та часть волоса, что находится под кожей. Видимая нами длина — скопление мертвых клеток, давно потерявшее связь с луковицей. И именно эта часть трется об одежду и подушку, подвергается негативному влиянию окружающей среды, обезвоживанию жесткой водой и воздействию стайлинг-средств.

Хоть объестьтесь био-эко-органик-овсянки, овощей с собственной грядки и курочки, выращенной на ручную отобранных злаках, ДЛИНЕ волос это как мертвому припарка. Корню — да, на пользу!

БРИТЬ ИЛИ НЕ БРИТЬ РЕБЕНКА?

Сбривание первых волос малыша — это старинный обряд, корнями уходящий в глу-

бочайшую древность. Мальчики находились при матерях до года, затем их передавали на воспитание отцу, учившему ребенка охоте и военному делу. Волосы у многих народов являлись символом непокорности, поэтому их сбривали в знак перехода в послушание. А в некоторых местностях это называлось «обрезанием материнской пуповины» (духовной пуповиной считали именно волосы).

Это задержалось благодаря «сломанному телефону»: бритье окутали историями и одобрили десятком никому не известных научных исследований. К примеру, в жарких странах по сей день сбривают волосы малышам, но с целью защиты от перегрева, а не стимуляции роста.

Волосная луковица полностью формируется только к 12–15 годам жизни. Неправильно взятый угол при бритье или стрижке машинкой скорее повредит незрелую хрупкую луковицу волоса, чем принесет пользу и тем более простимулирует рост. Также бритье может вызвать раздражение нежной кожи малыша, что добавит вам бессонных ночей и абсолютного непонимания причин беспокойства ребенка.

На объем волос бритье повлиять, увы, не может. Оценить густоту волос, которая будет «сопровождать» человека, можно только после 12–15 лет. В возрасте 9–14 месяцев у крохи начнется естественная смена волос. Если у него есть любимое положение для сна, то с этой стороны волосики сотрутся скорее и образуется временная залысина. Пугаться этого не стоит, а чтобы вид был более эстетичным, можно чуть подровнять волосы ножницами. А еще детки — «народ» уникальный, им к лицу редкие волосики и зубки «компостером».

КАК ПРИВИТЬ ДОЧКЕ ЛЮБОВЬ К СЕБЕ?

Милые мамы, девочки (да впрочем, и мальчики) воспитываются только личным примером, а не объяснениями и рассказами. Вам необходимо ТРАНСЛИРОВАТЬ здоровый эгоизм и любовь к себе. Только так прививается необходимость уделять себе время и вкладывать в себя деньги! Иначе из дочки вырастет женщина, ДРУГИХ накормившая и нарядившая, а на себя махнувшая рукой.

Желаю детям и их мамам красивых здоровых волос, радующих всех своим сиянием!

Мудрость – это ум, соединенный с добротой.
Ум без доброты – хитрость.

Д.С.Лихачёв

ИГРОМИР А ЛАБИРИНТЫ ВЫ НАМ ПРИНЕСЛИ? ИГРОМИР

Продолжаем знакомить вас с самыми нужными, полезными, эффективными, а главное – интересными играми для развития детей в рубрике ИГРОМИР. Сегодня вспомним об увлекательных играх-головоломках – лабиринтах, которые обожают дети!

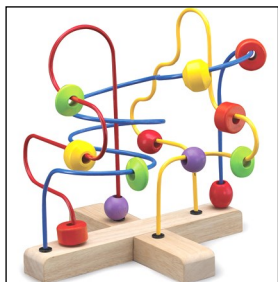
Конечно же, обязательно пройдем лабиринт! Стараюсь в конце каждого математического занятия «побаловать» ребят решением лабиринта. Загадочный путь к свободе, получение приза вместе с героем – хорошая награда и стимул искать и находить отгадки, решать пространственные задачи.

Самым известным лабиринтом считается лабиринт на острове Крит, в котором жило чудовище Минотавр. Происхождение самого слова лабиринт (др.-греч. λαβύρινθος – какая-либо структура (обычно в двухмерном или трёхмерном пространстве), состоящая из запутанных путей к выходу. Считалось, что в лабиринтах живут боги, а запутанные ходы и выходы призваны защищать богов от смертных. Например, таким был и Крокодилополь, и город Гадов, и Фаумский лабиринт, созданные в древнем Египте. В них было до трех тысяч помещений. В широком смысле слова, лабиринт может представлять тупиковую ситуацию или дело, из которого очень сложно найти выход.

Игры-головоломки – это непростые, трудноразрешимые задачи, для решения которых требуется нестандартный подход, изменение «стереотипа мышления». Подобранные для детей головоломки поддаются достаточно легко и вызывают интерес, искреннее удивление, азарт и желание идти до конца.

Существует много разновидностей лабиринтов:

• **Лабиринты с закрепленными деталями.** Эта игрушка



предназначена для самых маленьких исследователей и представлена в виде пластиковой или деревянной основы, на которой закреплены изогнутые металлические прутья. На них располагаются разноцветные движущиеся детали.

• **Конструкторы.** Эта игрушка уже более сложная, поскольку требует от малыша собрать лабиринт таким образом, чтобы по нему можно было беспрепятственно прокатить шарик. Не рекомендуется давать такие игрушки малышам до 3 лет, поскольку они содержат большое количество мелких деталей.

• **В виде настольных игр.** Такая игрушка сможет увлечь не только одного ребенка 5-6 лет, но и компанию его друзей.

• **Лабиринты,** нарисованные на листах, в которых нужно собрать определенное слово, число, провести сказочного героя к цели и многое другое.

Игры-лабиринты помогают детям научиться логически, прокладывать ходы, перебирать все возможные варианты.

Совет:

Для того, чтобы навыки малыша совершенствовались, нужно каждый последующий лабиринт делать немного сложнее предыдущего.

Какие умения и навыки формируют лабиринты.

1. Плоскостной лабиринт, это прежде всего план. Поэтому ребенок учится работать с планом.

2. Чтобы пройти лабиринт – нужно расширить свое поле зрения, то есть научиться видеть не кусочек лабиринта, а весь лабиринт. Решая лабиринты, постепенно ребенок этому учится. А это умение, в свою очередь, необходимо при формировании навыка чтения.

3. Решая лабиринт, ребенок учится прогнозировать свои действия: что будет, если я пойду по этой дорожке, а что, если по той?

4. Есть типы лабиринтов,

где дорожка образует петлю или пересечения. Тренируя умение проходить такие лабиринты, не нарушая правила прохождения по дорожке, ребенок развивает пространственное мышление, так как ему необходимо определить на плоском рисунке, какая часть дорожки лежит снизу, а какая наложена сверху.

5. При решении лабиринта ребенок тренирует свое произвольное внимание, так как ему приходится в голове удерживать сразу несколько вариантов решения, выбирая из возможных правильное.

6. При прохождении лабиринта ребенок или проводит по дорожке пальчиком или рисует свой вариант, что положительно сказывается на формировании тонкой моторики руки, ведь при этом он не только ограничен шириной дорожки, но и должен вести линию в намеченное им место.

7. С психологической точки зрения ребенок при прохождении лабиринта получает опыт преодоления препятствий для достижения цели, что положительно сказывается на формировании у него более высокого уровня притязаний.

Младший возраст

Вы, наверное, видели в интернете, как некоторые любители хомяков и мышей устраивают из кубиков или кусочков картона лабиринты для своих питомцев. Такие лабиринты подойдут и малышам. Из них нужно просто искать выход, и у них нет никаких дорожек с наложениями.

Лабиринт на бумаге можно скачать из интернета или нарисовать самим. Ребенку будет еще интереснее выполнять задание, если герой должен не просто найти выход, но и не попасться кому-то в лапы. Например, кузнечик должен убежать от лягушек. Для этого на некоторых дорожках следует нарисовать лягушек. Взрослому такой лабиринт кажется

совсем легким, но поле зрения у малышей пока еще очень маленькое, и вы увидите, как малыш будет «доходить» прямо до лягушки, ужасаясь этому факту, а потом возвращаться на исходное место, чтобы попробовать новый путь. Двух-трехлетним малышам очень нравятся такие лабиринты.

Средний возраст

Чтобы четырехлетние дети научились правильно проходить лабиринты с наложением дорожек, можно сначала потренироваться с веревочкой. Разложите ее на полу в виде извилистой дорожки. Скажите: «Ты будешь ходить по веревочке, как мышка ходит в своей норке под землей». Затем выложите веревку в виде петли и предложите пройти всю веревочку от начала до конца. Проследите, чтобы ребенок прошел правильно петлю, в противном случае объясните, что мышка в норке должна идти только туда, куда ее ведет веревочка. Приподнимите слегка часть петли, чтобы ребенок увидел куда «ведет» веревочка.

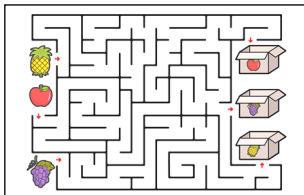
Когда ребенок научится выполнять это упражнение, ему можно предложить напечатанные лабиринты с наложением дорожек (их можно найти в интернете и распечатать), для начала подбирайте попроще. Если ребенок все же испытывает затруднения при прохождении, нарисуйте в трудных местах «мостики». Постепенно переходите к более сложным вариантам.

Старший возраст

Пятилетние дети обычно уже хорошо справляются с различными лабиринтами и любят их проходить. Помимо обычных лабиринтов, им можно предлагать и лабиринты, где нужно прийти к какому-либо объекту, используя схематичный план. Эти лабиринты были специально разработаны психологом Л.А. Венгером для развития мышления



дошкольников. Например, улитке нужно доползти до цветка, пользуясь планом, которая нарисовала бабочка. Методика следующая. Сначала следует рассмотреть план бабочки. Взрослый его проговаривает, а ребенок ведет по нему пальцем: «Улитка ползет вверх до цветка, затем поворачивает направо до пенька, потом ползет вверх до тюльпана, наконец поворачивает направо до нужного цветка». Затем, под диктовку взрослого, ребенок ведет пальцем по «настоящей поляне». На следующем этапе взрослый задает наводящие вопросы: «Куда ползет улитка? Куда она доползла? Посмотри на план». Наконец, ребенок самостоятельно чертит карандашом путь улитки. Проходя подобные лабиринты, ребенок учится самостоятельно, пользуясь планом проходить лабиринт, без подсказки взрослого.



Что может быть прекраснее ребенка, который сидит и увлеченно решает лабиринты? Только осознание того, что эта игра готовит его в будущем решать сложные задачи и выходить из сложной ситуации победителем, несмотря ни на что.

Ирина Николаевна
Бобранова, воспитатель