

Дополнительная общеразвивающая программа «В стране Оригамии»

Направленность: художественная

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:

Емельянова Елена Леонидовна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Дополнительная общеразвивающая программа «В стране Оригамии» (далее – Программа) состоит из нескольких разделов: пояснительная записка (актуальность программы, цель и задачи программы, ее отличительные особенности, характеристика обучающихся по программе, формы и режим занятий, ожидаемые результаты), учебный план (содержания по разделам программы), содержание программы (описание каждой темы занятия, учебный материал), оценочные и методические материалы, условия реализации программы.

Дошкольный возраст - яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с миром людей, природы, предметным миром, происходит приобщение к культуре, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

В настоящее время перед современными детьми общество выдвигает требования: быть мыслящим, инициативным, самостоятельным, находить оригинальные решения. Реализация этих требований предполагает формирование человека с познавательными, конструктивными и творческими способностями.

Главная цель конструирования: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении через конструирование из разных материалов.

Одним их видов конструирования является оригами.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «В стране Оригамии» (далее Программа) обусловлена тем, что, наблюдая за детьми, можно увидеть, как они играют с игрушками, сделанными своими руками, пускают лодочки в весенний период, складывать корзиночки, изготавливать поделки для игры в театр. Изучив литературу, убедились, что данный вид деятельности не только доступен и интересен для детей, но даёт простор и разнообразие творческих способностей. Оригами - увлекательное занятие, доступное для детей всех возрастов, поэтому необходимо использовать столь успешное средство для всестороннего развития дошкольников.

Бумага - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к бумаге обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат - она доступна всем слоям общества.

Практическую значимость Программы определяет деятельность, в которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога.

Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников и предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Наша задача - заинтересовать ребенка, зажечь его сердце, стремлением к творчеству, не навязывая собственного мнения. Педагог должен пробудить в ребенке собственную индивидуальность, неповторимость, желание творить и фантазировать. В основу программы положены методические разработки Мусиенко С.Н., и Бутылкиной Г.В. «Оригами в детском саду», Жихаревой О.М. «Оригами для дошкольников» и Неменского Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд».

Новизна и отличительные особенности

Отличительной особенностью программы Программы является то, что занятия не делятся на практические и теоретические. На одном занятии совмещается и теория, и практика. В данной Программе прослеживаются виды детской деятельности: двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, игровой, изобразительной. Дети создают не только предметные поделки в технике оригами, но и коллективные или индивидуальные композиции, используя аппликацию, или дорисовывают необходимые элементы.

В программы включены здоровьесберегающие технологии (оздоровительные гимнастики, динамические паузы), которые используются постоянно в ходе проведения совместной деятельности с детьми. Игровые технологии помогают дошкольникам овладеть новыми знаниями и применить их в ходе творческой деятельности.

Цель программы: Развитие конструктивных умений и навыков у детей дошкольного возраста в процессе обучения «оригами».

Задачи:

1. Учить детей конструировать по типу оригами, используя графический язык оригами. Обогащать словарь детей специальными терминами.
2. Развивать умение анализировать, планировать, создавать конструкции по образцу, заданным условиям, схемам, действовать по словесной инструкции педагога.
3. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
4. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
5. Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению содержать в порядке рабочее место.
6. Воспитывать интерес к искусству оригами.

Форма работы: *групповая.* Группы комплектуются из обучающихся одного возраста, что позволяет строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей. Набор детей для обучения по программе осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения (4-5 лет) должны уметь:

- ориентироваться на листе бумаги;
- уметь складывать основные базовые формы оригами («косынка», «дверь», «дом», «воздушный змей»);
- тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба.

К концу второго года обучения (5-6 лет) должны уметь:

- складывать основные базовые формы оригами («двойной треугольник», «двойной квадрат»);
- следовать устным инструкциям, при создании поделок в технике оригами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

К концу третьего года обучения (6-7 лет) должны уметь:

- выполнять сложные конструктивные действия (использовать в сочетании несколько базовых форм);
- уметь следовать пооперационной карте и правильно складывать поделку;
- уметь находить ошибку в изготовлении поделки и самостоятельно ее исправлять;

- уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.).

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в дошкольном учреждении (все возраста);
- составление альбома лучших работ (5-6 и 6-7 лет);
- участие в конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам) (6-7 лет);
- совместное мероприятие с родителями и детьми.