

Дополнительная общеразвивающая программа «Шире круг»

Направленность: художественная

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Савелова Юлия Сергеевна, воспитатель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

«Самое лучшее, что есть в жизни –
это свободное движение под музыку»

А.И.Буренина

Дополнительная общеразвивающая программа «Шире круг» (далее – Программа) состоит из нескольких разделов: пояснительная записка (актуальность программы, цель и задачи программы, ее отличительные особенности, характеристика обучающихся по программе, формы и режим занятий, ожидаемые результаты), учебный план (содержания по разделам программы), содержание программы (описание каждой темы занятия, учебный материал), оценочные и методические материалы, условия реализации программы.

Ритмика - это особый вид музыкальной деятельности, передающий содержание музыки, настроение, характеры образов с помощью танцевальных движений.

Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки, как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

Актуальность программы состоит в том, что программа направлена на создание условий для развития артистичности и внутренней свободы ребенка средствами музыкально-ритмических и танцевальных движений. Музыка задаёт не только темповые, ритмические, динамические характеристики движений, но и может стать основой образного содержания. Это связано с её природой: высокой эмоциональностью, абстрактностью языка, позволяющей широко толковать музыкальный образ. Воздействие музыки на развитие воображения происходит, прежде всего, в процессе её восприятия, которому присущ творческий характер. В связи с этим становится очевидным творческий характер данного вида деятельности.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по развитию ритмических движений под музыку, необходимых для дальнейшего развития музыкальных способностей детей и для поддержания интереса детей к музыкально-ритмической деятельности в ходе реализации программы применяются игровые технологии, так как они помогают дошкольникам овладеть новыми знаниями для дальнейшей творческой работы. Здоровьесберегающие технологии также используются постоянно в ходе проведения совместной деятельности с детьми.

В основу программы легли методы и приемы программы Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»; Каплуновой И., Новоскольцевой И., «Ладушки», а также методические разработки: Слуцкой С.Л. «Танцевальная мозаика», Коновой Н., «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Раевской Е.П. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду».

Цель: развитие танцевальных способностей детей, средствами музыки и ритмических движений.

Задачи:

1. Развитие двигательных качеств и умений: точности координации движений; гибкости и пластичности; умения ориентироваться в пространстве.
2. Обогащение двигательного опыта различными видами движений.
3. Развитие способности воспринимать музыку, т.е. чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание; развитие музыкального слуха, чувства ритма; музыкального кругозора и музыкальной памяти.
4. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении через музыку: творческого воображения и фантазии; способности к импровизации.
5. Развитие эмоциональных качеств, восприятия, внимания, памяти, мышления.
6. Воспитание доброжелательности, умения вести себя в группе, подчиняться правилам.

Форма работы: *групповая.* Группы комплектуются из обучающихся одного возраста, что позволяет строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей. Набор детей для обучения по программе осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие.

Ожидаемые результаты.

Очевидно, что ожидаемые результаты должны быть четко диагностируемы в соответствии с поставленной целью и задачами, решаемыми в процессе творческой деятельности.

Ребенок к концу первого года обучения будет:

- владеть техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- владеть способностью воспринимать музыку, чувствовать ее настроение и характер;
- уметь импровизировать в движении;
- уметь выражать эмоции в мимике и пантомимике.

Ребенок к концу второго года обучения будет:

- точно и правильно исполнять двигательные и танцевальные движения;
- самостоятельно отображать в движениях основные средства музыкальной выразительности;
- уметь импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- освоит большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений.

Формы подведения итогов:

- открытое занятие для родителей;
- мониторинг детей по реализации программы.