

Дополнительная общеразвивающая программа «Глиссандо»

Направленность: художественная

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Костогорова Ольга Валентиновна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Дополнительная общеразвивающая программа «Глиссандо» (далее – Программа) состоит из нескольких разделов: пояснительная записка (актуальность программы, цель и задачи программы, ее отличительные особенности, характеристика обучающихся по программе, формы и режим занятий, ожидаемые результаты), учебный план (содержания по разделам программы), содержание программы (описание каждой темы занятия, учебный материал), оценочные и методические материалы, условия реализации программы.

Музыка есть неотъемлемая составляющая человеческой жизни. Она является могучим источником мысли. В. Сухомлинский отмечал, что «без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка».

Вопрос использования музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста неоднократно поднимался в работах известных педагогов-музыкантов. Б.В.Асафьев, Б.Л.Яворский, Н.М.Гольденберг, Карл Орф, Пьер ван Хауве, Н.А.Ветлугина, И.Г.Лаптев, В.Я. Ковалёв, В.Н.Кунцевич, Е.Р. Ремизовская и др. отмечали, что у детей с дошкольного детства воспитывается способность воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное, стремление самому участвовать в создании прекрасного.

Проанализировав методические и учебные пособия по обучению В. Якубовской «Вверх по ступенькам», Т.П. Варламова «Обучение на домре», Т.Ю. Разумеевой «Азбука домриста», мы пришли к выводу, что в пособиях авторами предлагаются не только психологически обоснованные методы и приемы работы с детьми по обучению игре на домре, но и музыкальный репертуар. В пособии В. Якубовской большое внимание уделяется игре приемом пиццикато, что особенно актуально для детей дошкольников на начальном этапе обучения. В пособии Т.Ю. Разумеева большое внимание уделяется посадке, постановке рук, а так же методике обучению детей музыкальной грамоте. Объединив методы и приемы, которые сочетаются и соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста, была создана дополнительная общеобразовательная программа «Глиссандо» по обучению игре на домре детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, *отличительной особенностью* данной программы является

раннее обучение детей игре на домре в условиях дошкольного учреждения.

Цель программы: развитие музыкальных способностей ребенка через обучение игре на домре.

Задачи программы:

- Познакомить детей с музыкальным инструментом, его историей, правилами ухода за ним, его исполнительскими возможностями.
- Формировать навыки игры на музыкальном инструменте.
- Изучить основы музыкальной грамоты (написание нот, музыкальных терминов).
- Развивать у детей мышление, внимание, память, эмоциональность.
- Воспитывать у детей любовь к музыкальной русской народной культуре
- Воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, терпение;
- Воспитывать стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях в досуговой деятельности (участие в концертах).

Адресат программы: программа адресована детям дошкольного возраста 6 – 7 лет, так как именно этот возраст характеризуется изменениями отношении ребенка к музыке, ее восприятию и исполнению: желание качественно исполнить музыкальное произведение это особенность детей старшего возраста. Направленность на результат, на создание понятного и выразительного музыкального образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальном выступлении становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством.

Расписание занятий составляется индивидуально для каждого ребенка.

Форма организации образовательного процесса – индивидуальная.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу обучения обучающиеся:

- овладевают теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками игры на домре;
- приобретают опыт музыкального исполнительства.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение концертов, отчетных занятий;
- участие в конкурсах, фестивалях;