

Дополнительная общеразвивающая программа «ДО-МИ-СОЛЬКА»

Направленность - художественная Возраст детей - 5 - 7 лет Срок реализации программы - 2 года

Автор составитель: Данилова Любовь Николаевна, музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Дополнительная общеразвивающая программа «До-ми-соль-ка» (далее – Программа) состоит из нескольких разделов: пояснительная записка (актуальность программы, цель и задачи программы, ее отличительные особенности, характеристика обучающихся по программе, формы и режим занятий, ожидаемые результаты), учебный план (содержания по разделам программы), содержание программы (описание каждой темы занятия, учебный материал), оценочные и методические материалы, условия реализации программы.

Музыкальное воспитание – уникальное средство формирования единства эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребёнка. Раннее музыкальное развитие является эффективным средством активации высших функций мозга. Занимаясь музыкой, ребенок развивает творческие способности. Маленький музыкант – это артист, который должен управлять эмоциями, использовать их, уметь справляться с волнением, владеть собой. Независимо от того, станет ли в будущем ребенок музыкантом или нет, эти качества пригодятся в любой области.

В разработке программы использовали методические и учебные пособия по обучению детей игре на фортепиано 5 – 8 лет «Я музыкантом стать хочу» (составители В. Игнатъев и Л. Игнатъева, 1986), «Путь к музицированию: школа игры на фортепиано» (под редакцией Л. Баренбойма, 1980) и «Первая встреча с музыкой» (А. Артоболевская, 1989), «Азбука игры на фортепиано для учащихся подготовительного и первого класса ДМШ» (автор – составитель С. А. Барсукова)

Новизна программы заключается в том, что в программе используется сразу несколько подходов к обучению детей игре на фортепиано. Мы объединили методы и приемы, которые сочетаются и соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста. Отобрали музыкальный репертуар, составили тематический план, соотнесли максимальную учебную нагрузку на ребенка в ДОУ в соответствии с современными нормативными требованиями, ввели психологическое сопровождение. А также апробировали методики в практической деятельности кружка «До-ми-солька» в условиях ДОУ.

Концептуальные идеи программы опираются на общие подходы обучения игре на фортепиано, разработанные авторами Л.А. Баренбоймом, А. Артоболевской, В. Игнатъевым и Л. Игнатъевой, С. А. Барсуковой.

Отличительные особенности программы:

- раннее обучение игре на фортепиано в условиях ДОУ;
- интеграция изобразительности и развития речи для создания музыкального образа в простейших детских песенках, попевках, мелодиях;
- стимулирование детского творчества через выполнение музыкальных заданий;
- формирование сценической культуры.

Занятия проводятся *индивидуально, с одним ребенком*, проявляющим интерес к обучению игре на фортепиано и имеющим поддержку в развитии музыкальных способностей со стороны родителей как заинтересованных лиц в музыкальном развитии своего ребенка.

Цель программы

развитие музыкальных способностей ребёнка через обучение игре на фортепиано.

Задачи программы

Обучать дошкольников:

- начальным навыкам игры на фортепиано;
- чтению нотной записи (чтению с листа);
- умению разбираться в построении простейших музыкальных пьес;
- навыкам музыкального сочинительства;

Развивать у дошкольников:

- музыкальный слух и чувство ритма;
- музыкальную инициативность, активность, самостоятельность в исполнительской деятельности.

Воспитывать у дошкольников:

- сценическую культуру юного пианиста;
- интерес к коллективной деятельности и умение сотрудничать;
- интерес и любовь к музыкальным произведениям.

Адресат программы

Программа «До-ми-солька» предназначена для работы с детьми 5 –7 лет по обучению игре на фортепиано.

Форма организации образовательной деятельности: индивидуальная, групповые (сольные и отчётные концерты), открытые занятия для родителей.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Ожидаемые результаты

Ожидаемыми результатами будут являться музыкальные способности ребенка.

Музыкальные способности – это индивидуально особенности, определяющие успешность выполнения музыкальной деятельности, обуславливающие лёгкость и быстроту обучения новым способам и приёмам игры на фортепиано, основой которых станут специальные знания и умения.

По окончании освоения программы дети должны

- Знать:

- 1) нотную грамоту (нотеносец, ноты, скрипичный и басовый ключи, первая и малая октавы, звукоряд, знаки альтерации, размер, реприза, паузы, интервалы);
- 2) приёмы игры на фортепиано – штрихи (легато, нон легато, стаккато).

- Уметь:

- 1) отхлопывать элементарный ритмический рисунок (короткие и длинные звуки);
- 2) транспонировать и подбирать по слуху короткие мелодии;
- 3) читать с листа небольшие пьесы;
- 4) самостоятельно разучивать маленькие песенки;
- 5) проявлять интерес в концертной деятельности: утренниках, музыкальных гостиных, отчётных и сольных концертах.

Способы определения результативности

Для оценки результативности освоения программы используются рабочие тетради нотного и нотного периода, а так же наблюдение за музыкальной деятельностью ребенка в концертной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год, в октябре, в мае. Критериями оценки являются объём знаний (музыкальная эрудиция), качество исполнения музыкальных произведений, музыкальные способности, которые представлены параметрами.

Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы являются творческие сольные, отчетные, праздничные концерты, открытые занятия для родителей.