

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребенка – Детский сад № 17 «Малыш»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете

МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»

Протокол от «30» 08 2021г. № 1



**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий

МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»

Е.А. Федосеева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»**

(возраст обучающихся – 5-6 лет, срок реализации – 1 год)

Автор – составитель:  
Пономарева Светлана Николаевна,  
педагог-психолог

г. Новодвинск, 2021

## **Краткая презентация программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» (далее Программа) имеет художественную направленность и разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.

Программа направлена на развитие художественных способностей, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение импульсивности, тревоги, совершенствование коммуникативных навыков, развитие познавательных и психических процессов, развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов.

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования требуют новых принципов интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Интеграцию можно реализовать по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника, на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок? Ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения и снова строит.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196);

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка «Детский сад №17 «Малыш» и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

### **Актуальность программы**

Анализ родительского спроса на дополнительные образовательные услуги показал, что необходимо использовать новые технологии к развитию художественно-эстетического восприятия, способствующие положительному, эмоциональному, комфортному состоянию ребенка.

Одним из самых доступных и интересных методов для художественно-эстетического развития детей, является песок. Рисование на песке – одна из форм естественной деятельности ребенка. Ребенок рисует что-то на песке, без сожаления разрушает созданные им самим творения и снова рисует. Но именно это простое действие хранит уникальную тайну: нет ничего такого, что было бы неповторимо разрушено, - на смену старому всегда приходит новое.

Новизна программы состоит в том, что в данной общеразвивающей программе происходит интеграция психических и художественных эффектов песочной анимации. Дети создают песочные картины как индивидуально, так и вместе со сверстниками и взрослыми, это придает им уверенности в собственных силах.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная фантазия» реализуется в МДОУ «ЦРР – Детский сад №17».

**Цель программы:** развитие личности и художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности через использование технологии рисования песком.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие:*

- дать детям общие представления об искусстве песочной анимации, познакомить с известными художниками-аниматорами и их произведениями;
- познакомить с техниками рисования на песочном световом столе;
- выработать умение использовать технические приемы создания песочных картин на световых столах;
- выработать умение регулировать силу движений определенной амплитуды, ритмичности движения, навыки изменять размах и направление руки при рисовании;
- формировать умение передавать силуэт, форму, пропорции, расположение частей предмета;
- формировать умение составлять композицию.

#### *Развивающие:*

- развивать композиционные умения при изображении сюжета;
- развивать творческие способности;
- развивать воображение и внимание.
- развивать плавность и точность движений, координацию движений руки и глаз, координацию двух рук одновременно;
- развивать чувственный аппарат на основе сенсорных эталонов.

#### *Воспитательные:*

- формировать устойчивый интерес к технологии рисования песком;
- воспитывать чувство прекрасного, учить видеть красоту в окружающем мире;
- формировать желание отражать свои мысли в песочных картинах;
- воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать активность, самостоятельность, инициативу в создании песочных картин.

### **Дидактические принципы реализации программы:**

- *Принцип научной обоснованности*, содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- *Принцип системности*, программа структурирована по разделам, в течение учебного года работа по программе проводится систематически, один раз в неделю.
- *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников*, программа ориентирована на учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.
- *Принцип активности и интереса воспитанников*, в программе представлены приемы, повышающие активность и интерес к процессу рисования на световых планшетах и т.д.
- *Принцип интеграции изобразительной деятельности с другими видами детской деятельности*, в программе предусмотрено использование упражнений для развития мелкой моторики руки, применение на занятиях игр и обыгрывания рисунков и сюжетов, организация взаимодействия со сверстниками и взрослыми, слушание тематических музыкальных произведений.
- *Принцип интеграции образовательных областей*, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализацию творческой деятельности детей.

### **Методы:**

- *словесные* (рассказ, беседа, художественное слово, слушание музыкальных произведений, объяснение правил игры, вопросы, загадывание загадок, чтение пословиц, инструктаж, комментирование приема изображения, анализ выполненных работ, рефлексия занятия.);
- *наглядные* (показ песочных мультфильмов, показ художественных картин, показ выполнения работы педагогом-психологом, частичный или полный показ способов изображения ребенком,

наблюдение за процессом рисования педагогом-психологом, рассматривание фотографий, графических изображений);

- *практические* (рисование на световом столе предметных и сюжетных картинок, рисование с использованием предметов, трафаретное рисование, рисование с помощью кисти, фантазийное рисование.);

- *игровые* (пальчиковая гимнастика, игры с правилами, игры для развития межполушарного взаимодействия, телесные упражнения, дыхательные упражнения);

- *коррекционные* (игры-приветствия, упражнения на развитие эмоционально-волевой сферы, упражнения на формирование навыков сотрудничества, упражнения на формирование уверенного поведения, упражнения на самовыражение эмоций.)

### **Отличительные особенности программы**

- возрастная направленность программы, для детей 5-6 лет;
- интеграция психических и художественных эффектов песочной анимации;
- дефицит подробных методических рекомендаций по организации песочного рисования.

### **Формы и режим занятий по программе**

В соответствии санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий - 25 минут.

Форма организации – малыми группами (5-6 человек), индивидуально.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Предполагаемый результат:**

- ребенок может фантазировать на заданную тему;
- умеет распределять песок по световому столу;
- может заполнять контуры рисунка песком;
- пользуется различными предметами для проведения разных типов линий;
- изображает предмет пальцами;
- применяет вспомогательные предметы в декоре рисунка;
- добивается законченности работы;
- объясняет результаты своей работы;
- может работать в коллективе;
- бережно относится к инструментам, приспособлениям, материалам;
- определяет порядок выполнения песочной анимации;
- умеет видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя приемы рисования песком;
- умеет составлять композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображенными объектами;
- в процессе деятельности может контролировать свои эмоции.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

<b>Помещение и оборудование</b>	<b>Инструменты и приспособления</b>	<b>Дополнительные материалы</b>
Кабинет педагога - психолога	Трафареты	Манка
6 световых планшетов с отсеком для песка.	Лупа	Гречка
Детские стулья	Палочки для рисования	Соль
Шкаф для хранения материалов	Мелкие игрушки по сериям: домашние животные, дикие животные, животные Африки, буквы, рыбы и т. д.	Фасоль
Коробки с кинетическим песком	Цветные камни.	Линейки
Подносы для рисования	Линейки	Камни

Коробки с цветным песком	Формочки	Влажные салфетки
Контейнеры для хранения фигур, мелких игрушек, ракушек, цветных камней	Ракушки	Стенд с правилами работы с песком
Компьютер (ноутбук)	Бросовый материал	Стаканчики
Стол для компьютера (ноутбука)	Трубочки коктейльные	Водопроводная вода
Экран	Гребни для рисования	Корзинки для раздаточного материала
Мультимедийный проектор		
Документ - камера		

**Кадровое обеспечение:** педагог, прошедший:

- курсы повышения квалификации, тема: «Теоретические и практические основы применения технологии песочной анимации в работе с детьми», АО ИОО, 2019г.
- Вебинар, ИПП «Иматон». Тема: «Эмоциональные нарушения у детей. Методы психологической коррекции», 2019г.
- Вебинар, ИПП «Иматон». Тема: «Метод Sand-Art. Психотерапевтические ресурсы рисования песком», 2019г.
- Вебинар, ИПП «Иматон». Тема: «Метод Sand-Art. Работа с детьми от 1 года до 11 лет», 2020г.

**Формы реализации программы:** очная, без использования дистанционных технологий, без использования сетевой формы.

