

**Краткая презентация  
дополнительной общеразвивающей программы  
«ВЕСЁЛЫЙ КАБЛУЧОК»**

**Направленность:** художественная

**Возрастная категория детей:** 4 – 5 лет

**Срок реализации:** 1 год (2021 – 2022 учебный год)

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:** Тихонович Лариса Александровна, музыкальный руководитель

**Цель программы:** укрепление психического и физического здоровья детей среднего дошкольного возраста средствами ритмических движений.

**Задачи:**

- Развивать двигательные качества и умения: координация движений; гибкость и пластичность; умение ориентироваться в пространстве;
- обогащать двигательный опыт различными видами движений;
- развивать способности воспринимать музыку: чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- развивать двигательные качества и умения;
- воспитывать самостоятельность и инициативу;
- воспитать потребность двигаться под музыку.

**Принципы построения программы**

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребёнка.
2. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок. Обязательным условием успешного обучения также является чередованием нагрузок с отдыхом.
3. Принцип систематичности - один из ведущих. Имеются в виду непрерывность и регулярность занятий.
4. Принцип сознательности предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребёнка к занятиям.
5. Принцип наглядности понимается как взаимодействие внутренних и внешних анализаторов, связывающих ребенка с окружающей деятельностью.

**Методы и приемы**

**Метод показа.** Разучивание нового движения по показу педагога.

**Словесный метод.** Методический показ не может обойтись без словесных пояснений.

**Музыкальное сопровождение.** Педагог своими пояснениями помогает детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой.

**Игровой метод.** При обучении детей движениям используются игровые приемы, способствующие эмоционально-образному уточнению представлений о характере движений. Игра всегда вызывает у детей хорошее настроение.

**Концентрический метод** заключается в том, что педагог по мере усвоения детьми определенных движений, вновь возвращается к пройденному, но уже предлагает все более сложные упражнения и задания.

**Учебный материал включает следующие разделы:**

1. Разминка
2. Азбука движений
3. Танцы
4. Веселый тренинг
5. Пальчиковые игры
6. Танец-игра

Изучение программы начинается с несложных движений и заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается. Репертуар танцев подобран с учетом степени заинтересованности детей, полезности с точки зрения художественного и физического развития, в соответствии с возрастными особенностями детей среднего возраста.

**Условия проведения:**

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста 4–5 лет, посещающих ДОО общеразвивающего вида, и предполагает организацию и проведение совместной деятельности педагога с детьми 2 раза в неделю. Продолжительность совместной деятельности: 20 минут (в соответствии с «СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного сан. врача РФ от 28.09.2020 № 28) .

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселый каблук»: 1 учебный год (с октября по апрель)

Общее количество занятий в год: 54 занятия.

**Планируемые результаты:**

- ребенок обладает приёмами и базовыми навыками в танцевальной деятельности;
- ребенок определяет и использует основные рисунки, направления в движении;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к занятиям, другим людям и самому себе;
- ребенок способен договариваться, учитывать интересы других детей;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах танцевальной деятельности.